



MUSEUM  
**'T OUDE SLOT**  
—• ERFGOED • KUNST • EDUCATIE

**Jaarverslag** 2025



## INHOUDSOPGAVE

Voorwoord .....	3
Bezoekers .....	4
Collectie .....	5
Exposities .....	6
Evenementen .....	9
Educatie .....	14
Marketing en Communicatie .....	15
Gebouw en tuin .....	16
Samenwerking en maatschappelijke effecten .....	17
Organisatie .....	19
Financiën .....	22

## VOORWOORD

‘Na het water en de pandemie: ’t Oude Slot in Veldhoven vindt de weg omhoog’  
Het is de kop van een artikel in het Eindhoven Dagblad van 3 februari 2025 van de hand van correspondent Judith Evertse. In het artikel wordt teruggeblikt op ‘de magere jaren’ die achter ons liggen. Sluitingen door Corona maatregelen, een bezuiniging op de gemeentelijke exploitatiesubsidie, schade door water- en stormschade en een energiecrisis (met een grote en onverwachte stijging van energiekosten in een bepaald niet duurzaam pand). Het is een opsomming van tegenslagen in een periode van 5 jaar, van 2020 tot en met 2024.

In 2025 lijkt het tij gekeerd, al konden we dat in februari nog niet weten. De gemeentelijke exploitatiesubsidie is ‘gerepareerd’ en met 10% gestegen. De energieprijzen zijn weer gedaald en er zijn verregaande plannen voor verduurzaming van het monumentale museumgebouw. Gelukkig geen klimaatrampen in het afgelopen jaar en de pandemie ligt alweer ver achter ons.

Die weg omhoog hebben we zeker voortgezet in het verslagjaar. De belangstelling voor het museum neemt toe, er zijn drie tijdelijke exposities gepresenteerd en er wordt voortdurend doorgewerkt aan onze collectie, de museumgebouwen en de tuin. De communicatie met onze (vrijwillige) medewerkers is verbeterd door middel van een wekelijkse nieuwsbrief.

Het is hartverwarmend hoe onze nog steeds groeiende groep (vrijwillige) medewerkers zich inzet voor het museum. De betrokkenheid en trots op het museum en de collectie is groot. Als directeur-bestuurder kan ik alleen maar blij en dankbaar zijn om leiding te mogen geven aan deze ‘museumfamilie’. Zeker in een jaar van tegenslagen en onzekerheid in mijn privéleven ervaar ik dit bijzonder.

In dit jaarverslag blikken we terug op weer een museumjaar en kijken we daarna weer vol vertrouwen naar de toekomst. Naar een verdere weg omhoog voor beeldbepalend museum ’t Oude Slot op het mooiste plekje van Veldhoven.

Hans Sonnemans  
*Directeur-bestuurder*

## BEZOEKERS

In 2025 mocht het museum in totaal 2.481 betalende museumbezoekers verwelkomen (2.650 in 2024). Daarnaast ontvingen we nog eens bijna 6.500 bezoekers bij evenementen zoals Open Monumentendag en CityFest (gratis toegang), vergaderingen en bruiloften.

Dit is een kleine stijging ten opzichte van 2024.

De entreprijs bedroeg in 2025 € 7,- voor volwassenen en € 4,- voor kinderen van 6 t/m 17 jaar. Museumkaarthouders hebben gratis toegang. De toegangsprijzen voor activiteiten, zoals concerten en lezingen zijn in principe inbegrepen bij het museumbezoek, tenzij nadrukkelijk anders aangegeven.



## COLLECTIE

Museum 't Oude Slot bezit een grote verzameling volkskunst, waaronder een belangrijke collectie volksprenten uit de zeventiende tot en met begin twintigste eeuw. Daarnaast beschikt het museum over een prachtig gedocumenteerde etnografische verzameling uit de Collectie Maas-Rooijakkers. Verder wordt er actief verzameld voor de Collectie Veldhoven, objecten die een directe relatie hebben met de geschiedenis van Veldhoven.

### Schenkeningen

Enkele Enkele bijzondere schenkingen aan de collectie Veldhoven in 2025 noemen we hieronder:

- Spinnenwiel met bijbehorende vlaskam (mw. M. Keijzer, Veldhoven)
- Missaal en een schoolschrift (M. Kersten, Veldhoven)
- Naambord van 'R.K. Kerk Heilige Geest'

### Externe bruiklenen

In het verslagjaar werkten we driemaal mee aan tijdelijke bruiklenen voor exposities: 'Oranje Boven' bij Cultuurhuis Bergeijk, 'Alle Tijd van de Wereld' bij Designmuseum in 's-Hertogenbosch en 'Middeleeuwen' bij Kempennuseum in Eersel.

### Depot Maarheeze

In Maarheeze, gemeente Cranendonck, is een deel van een grote hal gehuurd (300 m<sup>2</sup>) die zal worden ingezet voor de opslag van grotere objecten. Niet alleen voor museum 't Oude Slot zelf maar ook voor deelnemers aan Kempencollectie.

De eerste partij waar al mee wordt samengewerkt is Kempennuseum in Eersel. Momenteel is de ruimte bepaald niet leeg: deze staat vol met materialen en objecten (deels collectie Maas-Rooijakkers) van het 'project Cranendonck'\* van de erven Van Gansewinkel. De hele inhoud van de hal is geschonken aan museum 't Oude Slot. In het verslagjaar is een goed begin gemaakt met een selectie en het opruimen.

### Collectie digitaal toegankelijk

Onze collectie is in de afgelopen jaren digitaal ontsloten en op verscheidene platforms toegankelijk gemaakt. Alle museumwaardige objecten die in 2025 aan het museum zijn geschonken, werden uiteraard ook toegevoegd.

- ▶ Bekijk de digitale collectie [vanaf onze eigen website](#)
- ▶ Bekijk de digitale collectie bij [Brabant Cloud](#)
- ▶ Bekijk de digitale collectie in de [Kempencollectie](#)

### Collectieplan 2024 - 2028

Het collectieplan 2024 – 2028 is vastgesteld door de bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht in maart 2025. Het collectieplan geeft inzicht in de samenstelling en betekenis van de collectie, het collectiebeleid en de uitvoering bij de start in 2019. Een actueel collectieplan is een belangrijke voorwaarde om opgenomen te blijven in het Nederlands Museumregister.

- ▶ Lees hier ons [collectieplan](#)

\* Project Cranendonck was een ambitieuze ontwikkeling, oorspronkelijk geïnitieerd door L. van Gansewinkel. Het project omvatte de bouw van een hotel, theater, museum, restaurant en winkels bij landgoed De Baronie in Cranendonck, maar is nooit gerealiseerd.

## EXPOSITIES

Bij burgers thuis, 19 oktober 2024 – 30 maart 2025

Een bijzondere expositie in samenwerking met Eindhoven Museum en gastconservator Peter Thoben. Rondom twee portretten van het Eindhovense brouwers- en wijnkopersechtpaar Smits uit de eigen collectie, is een tentoonstelling opgebouwd die een beeld scheidt van het leven van de Eindhovense burgerij in de 19e eeuw. De portretten vormden de rode draad; de verschillende thema's werden verbeeld en toegelicht met objecten uit de grote collectie van Eindhoven Museum en van enkele particuliere bruikleengevers. Op 9 februari verzorgde gastconservator en cultuurhistoricus Peter Thoben een interessante lezing bij deze expositie.

► [Eindhovens Dagblad](#)



Werklust, fantasiewereld in kleur,  
Leon Verburgt, 12 april – 15 juni

Een gevarieerde selectie van Verburgt's schilderijen, tekeningen, kijkkastjes en sculpturale objecten. Zijn werk is vrolijk, fantasierijk en zit vol humor — maar wie goed kijkt, ontdekt ook kritische noten over de wereld om ons heen. Leon Verburgt was een zeldzame vogel die zijn eigen pad volgde. Naast zijn loopbaan als zwemonderwijzer en directeur van het Eindhovense Dommelbad, werkte hij 's avonds en 's nachts onvermoeibaar aan zijn kunst. Het resultaat? Een explosie van kleur, creativiteit en verbeeldingskracht.

► [Omroep Veldhoven](#)



Andreas Schotel,  
te gast met Brabants werk,  
21 juni – 26 oktober

Een expositie over Andreas Schotel, een kunstenaar die vooral in de zomermaanden veel in Esbeek verbleef. Hij maakte daar veel aquarellen en etsen van het Brabantse leven. Maar zijn oeuvre (en de onderwerpen) is aanzienlijk breder. Met aandacht voor de mens, het landschap, gebouwen en historische momenten. De expositie werd gemaakt in samenwerking met het Andreas Schotelmuseum in Esbeek en gastconservator Peter Thoben. De opening werd verricht door wethouder Jeroen Rooijackers (gemeente Veldhoven) en wethouder Gerrit Overmans (gemeente Hilvarenbeek). Op 7 september verzorgde Peter Thoben ook bij deze expositie een interessante lezing.

► [BN De Stem](#)



### Verzamelen voor verhalen, Joseph Gindra en Victor de Buck, broodschilders in de Kempen, 9 november 2025 - 28 april 2026

De Veldhovenaar Toon Verspaandonk verzamelt al jarenlang werken van de kunstenaars Joseph Gindra en Victor de Buck. Deze schilders staan dan ook centraal in de expositie, die wordt aangevuld met bruiklenen van Eindhoven Museum en Kempenmuseum. De expo kwam tot stand in samenwerking met gastconservator Peter Thoben, kunst- en cultuurhistoricus. Rond deze kunstschilders zijn de verhalen eigenlijk nooit verstormd, zodat er regionaal interesse voor hun werk bleef bestaan. Voor verzamelaar Toon Verspaandonk uit Veldhoven was dit mede een reden om zijn verzameldrift te richten op het werk van beide kunstschilders. Zij waren tijdgenoten van Vincent van Gogh; ook zij kozen Brabantse taferelen als onderwerp en ze werkten vanuit Bladel.

De expositie werd op 9 november geopend door wethouder Hetty van der Hamsvoort (gemeente Bladel) en wethouder Caroline van Brakel (gemeente Veldhoven).

► [Eindhovens Dagblad](#)

### Vincent, de aardappeleters en de huiszegen, vanaf 1 november 2024

Een semipermanente expositie met nieuwe informatie over wat er op De Aardappeleters van Vincent van Gogh staat afgebeeld. Het museum werkte hierbij samen met diverse musea en onderzoeker Kees Rovers uit Nuenen. Samensteller van de presentatie in de nieuwe ruimte 'de Opkamer' is conservator Frank van Oortmerssen. De informatie heeft betrekking op 'huiszegens' waarvan er diverse in onze vaste collectie aanwezig zijn.

► [Eindhovens Dagblad](#)

## EVENEMENTEN

Museum 't Oude Slot neemt actief deel aan lokale en regionale evenementen en landelijke campagnes en organiseert ook eigen (culturele) activiteiten. De missie van Museum 't Oude Slot is dé pleisterplaats in Veldhoven voor erfgoed en cultuur te zijn. Om onze missie te bereiken, bieden we het hele jaar door activiteiten aan voor jong en oud. De activiteiten hebben een link met cultuur en erfgoed en dragen bij aan de lokale verbondenheid en ontmoeting. Hieronder een opsomming van de activiteiten in 2025.

### Verrassend Veldhoven

Op 30 mei mocht museum 't Oude Slot één van de negen verrassende locaties zijn van Verrassend Veldhoven. Een groep van 40 bezoekers volgde een route naar drie (voor hen vooraf onbekende) locaties om daar te worden getraakteerd op een cultureel optreden, maar ook dat is een verrassing. Alle bezoekers van de drie routes kwamen op het einde van de avond samen voor een afsluitend optreden in theater de Schalm. De bezoekers van de 'gele route' werden op het 'mooiste plekje van Veldhoven' verrast door een optreden van Marlon Kicken. Deze op Curaçao geboren, maar in Aarle-Rixtel opgegroeide cabaretier, neemt zijn publiek mee in zijn persoonlijke verhalen. Niets is serieus want zelfs bij serieuze onderwerpen ligt zijn publiek dubbel. Hij ontwikkelde zich van tonprater naar stand-upcomedian en uiteindelijk tot cabaretier. Hij is gek op carnaval en werd zelfs de carnavalsprins van Aarle-Rixtel als Prins Chocotof dun Urste.



## Expeditie Veldhoven

Zondag 1 juni waren ze te gast bij museum 't Oude Slot: een groep 'oude' en 'nieuwe' Veldhovenaren uit het Cordaad-project 'Expeditie Veldhoven'. Ze maakten kennis met het museum, bekeken een film over 100 jaar Veldhoven en de kinderen amuseerden zich met het maken van zandtekeningen op de vloer in d'n Herd. Museum 't Oude Slot wil de wetenswaardigheden over Veldhoven ook graag delen met degenen die hier nieuw zijn. Zodat ook zij meer te weten komen over onze geschiedenis, onze cultuur en onze gebruiken. De monumentale boerderij, het bakhuisje en het open depot, de beeldentuin en de tijdelijke expositie; alles werd met veel belangstelling bekeken en besproken. Een kopje koffie met een typisch Nederlands koekje, zoals speculaas, bokkenpootje of stroopwafel hielpen daaraan zeker mee.

Ruchet en Urvashi (India) vertelden ons wat de meeste internationals in soortgelijke bewoordingen aangaven: "Wij wisten niet dat Veldhoven zo'n leuk museum heeft, op zo'n mooie rustige locatie. Het geeft je een goed idee van de geschiedenis van Veldhoven; van het verleden, van de cultuur. Want wij internationals weten daar natuurlijk niets van. Het helpt ons verbinding te maken. Wij willen graag 'erbij horen'; het is immers belangrijk om bij een gemeenschap te horen. Dit bezoek helpt ons, om ons hier thuis te voelen en we komen graag nog eens terug."

## Kas-tales, internationaal verhalenfestival

Vertelclub Veldhoven (VerVe) organiseerde op 15 en 16 augustus in Museum 't Oude Slot voor het eerst een tweetalig vertelfestival: Kas-Tales. Acht professionele verhalenvertellers uit Engeland, Nieuw-Zeeland, België en Nederland kwamen naar het museum om verhalen te vertellen. Met het festival wil VerVe Nederlands én Engelstalig publiek in aanraking laten komen met de vertelkunst.

De organisatie wil een brug slaan tussen Engelstalige bezoekers en Nederlandse verhalen. VerVe trad zelf ook op. Het thema van het vertelfestival was 'de vrouw in het zonlicht'. Behalve verhalen in het Engels en Nederlands, was er ook een randprogramma. Zo trad de Vessemsse band De Zjoem op, demonstreerden leden van Grutz hun ambachten en hobby's en was er vermaak voor kinderen.

► [Omroep Veldhoven](#)

## Literair Café

Het Literair Café Veldhoven is sinds 2018 een mooie samenwerking tussen Bibliotheek Veldhoven, Bruna Veldhoven en Museum 't Oude Slot. Vanaf 2020 is ook theater De Schalm als partner verbonden aan het Literair Café. Activiteiten in 2025:

- 21 maart      **Adriaan van Dis (in De Schalm)**
- 8 juni         **Lize Spit (in 't Oude Slot)**
- 16 november **Splinter Chabot (in De Schalm)**

## Slotmuziek

Fijne livemuziek in een sfeervolle omgeving, dat is Slotmuziek. Bezoekers van Museum 't Oude Slot kunnen elke laatste zondag van de maand (buiten de vakanties) in het museumcafé genieten van het optreden van een liveband. De band speelt van 14.00 tot 16.00 uur. Slotmuziek wordt als gratis toegankelijke activiteit aangeboden aan betalende museumbezoekers. Op het programma van 2025 stonden de volgende activiteiten:

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| • 26 januari  | <b>VandieKomsa</b>        |
| • 23 februari | Moonglow Jazz             |
| • 15 maart    | <b>Glenn de Roo</b>       |
| • 27 april    | Onze Martinus             |
| • 25 mei      | <b>Stanza</b>             |
| • 29 juni     | Hein Augustijn            |
| • 21 sept     | <b>Mrs P Rules</b>        |
| • 26 okt      | Klezmajeur                |
| • 09 nov      | <b>Mannen met Baarden</b> |
| • 30 nov      | OVA Quintet               |
| • 21 dec      | <b>BKant</b>              |



## NLdoet

Op 16 maart deed het museum voor de vierde keer mee aan de actie 'NLdoet'. Jaarlijks organiseert het Oranjefonds, samen met duizenden sociaal-maatschappelijke organisaties, de grootste vrijwilligersactie van Nederland. Vrijwilligers melden zich aan voor klussen waar we als museum erg mee geholpen zijn. Onze karren en buitenobjecten werden ook dit jaar weer door aan aantal vrijwilligers in de lijnolie gezet zodat ze er weer een seizoen buiten tegen kunnen. Daarbij waren ook drie leerlingen van het Summa College / voortgezet onderwijs voor anderstaligen. Nada (Yemen), Victoria (Oekraïne) en Fanni (Hongarije) hebben prima geholpen. Leuk dat deze meiden, die pas 2 jaar in Nederland waren, zo geïnteresseerd waren in ons verhaal op het mooiste plekje van Veldhoven.



## Open Monumentendag

De landelijke Open Monumentendag 2025 had als thema Erfgoed en Architectuur; 'Gebouw(d) om te blijven'. Dit jaar stond het Veldhovense programma op zaterdag 13 en zondag 14 september bol van gratis activiteiten.

Erfgoedhuis Veldhoven en museum 't Oude Slot stelden dit jaar opnieuw een gevarieerd programma samen met een drietal lezingen, een fietsroute en verhalen van Vertelclub Veldhoven. Voor de eerste keer deed hieraan ook kinderboerderij De Hazewinkel mee. Daar werd aandacht geschonken aan behoud en bescherming van historisch waardevolle dierenrassen. Zo draaide het programma voor de eerste keer rond 3 thema's: materieel, immaterieel én dus ook 'levend erfgoed'.



## De Verhalenburcht, samenwerking met Vertelclub Veldhoven

Vertelkunst is een zeer oude vorm van informatieoverdracht en maakt deel uit van immaterieel erfgoed. Verhalen vertellen past uitstekend binnen de missie van het museum en de sfeervolle locatie zelf. Op het programma van 2025 stonden de volgende activiteiten:

- 19 jan Workshop 'Vertellen met handpoppen'
- 16 feb 'Ijzige kou en 't vuur van de zon', Anne-Margriet en Guido Veldhorst
- 16 maart 'Diepe Wateren', Wereldverteldag, met 5 vertellers
- 21 april Verhalenwandeling door en rondom 't Oude Slot
- 18 mei Gastverteller Geert Tersago
- 16 juni Vaderdag met Vertelclub Veldhoven
- 14 sept Verhalen rondom Open Monumentendag
- 19 okt Gastverteller Jamie McCormack
- 16 nov Verhalen geïnspireerd door de museumcollectie
- 14 dec Kerst- en winterverhalen

## Huwelijk en zaalhuur

Museum 't Oude Slot is een officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. In 2025 zijn 12 huwelijken gesloten in het museum. In 2024 waren dat er 8; zo'n 10 jaar geleden waren dat er nog meer dan 30 per jaar. De terugval die zich jaren geleden heeft ingezet, heeft uiteraard een negatief effect op de inkomsten van het museum. Gelukkig is er wel meer belangstelling voor het huren van onze zalen. Op 5 oktober vond het Wedding Event plaats, een drukbezochte trouwbeurs in en om het museum.



## Cityfest

Zondagmiddag 28 september stond museum 't Oude Slot bol van muziek en kunst. Naast het jaarlijkse trekharmonica- en mondharmonicafestival Veldhoven kon je ook rondsnuffelen op een kunstmarkt. Samen met het prachtige weer bleek dit een mooie combinatie. 'Kunst in het rond Veldhoven' is een collectief van zelfstandige kunstenaars, die in Veldhoven wonen, daar over een atelier beschikken, of een verbintenis met Veldhoven hebben. Tijdens deze editie van Cityfest presenteerden ongeveer 15 kunstenaars van 'Kunst in het rond' zich met uiteenlopende werken, waarvan een aantal geïnspireerd werd door de trekharmonica; een mooi bruggetje naar het muziekprogramma.

Want ook dit jaar kwamen er weer harmonicaspelers van heinde en verre bij elkaar voor een gezellig muzikaal treffen op de trekharmonica en de mondharmonica. Met het prachtige weer werden overal in de museumtuin mini-concerten gegeven door de samenspelende harmonicaspelers. Verder was er een open podium in het museumcafé. Het harmonicaprogramma werd afgesloten met een Texmexconcert van Kok de Koning, samen met Duo Messingh.

## EDUCATIE

### Zandtekeningen

Met zand prachtige decoratieve figuren maken op de plavuizenvloer van d'n Herd, ook dat is volkskunst uit de Kempen die van generatie op generatie werd doorgegeven. Moeders en jonge boerendochters deden dat meer dan een eeuw geleden wekelijks. Het was ontspannend en ze maakten hiermee indruk op huisgenoten, gasten en natuurlijk op vrijers. Er is een educatief kunstproject ontwikkeld, dat nu in het museum kan worden toegepast. Op afspraak kunnen scholen hiervoor bij ons terecht. In het verslagjaar is dit educatieve project diverse keren aangeboden.

### Lespakketten

Bij Museum 't Oude Slot krijgen kinderen uit het basis- en voortgezet onderwijs de kans om te leren over vroeger. Onze lespakketten op het gebied van geschiedenis, kunst en cultuur zijn zelfstandig en/of in samenwerking met Erfgoed Brabant en De Kunstbalie ontwikkeld voor het basis- en voortgezet onderwijs. Het museum biedt een doorlopende leerlijn vanaf groep 1 tot en met groep 8 basisonderwijs plus klas 1 en 2 voortgezet onderwijs. Een lespakket bestaat uit kant-en-klare lessen om op school te geven plus een museumbezoek waarbij onze educatie-medewerkers de kinderen uitleg geven op hun leerniveau. De lespakketten die we aanbieden vindt

► [onze website](#)

### Erfgoed Brabant informeert intermediairs over erfgoededucatie

Op donderdag 30 januari ontving Erfgoed Brabant meer dan 20 intermediairs cultuureducatie in museum 't Oude Slot in Veldhoven. Op het programma stond onder andere de presentatie van hun nieuwe projecten Over Gisteren, Memes uit Brabant en de Praktezeerkaarten. Daarnaast doken ze in cultuurproject Brabant

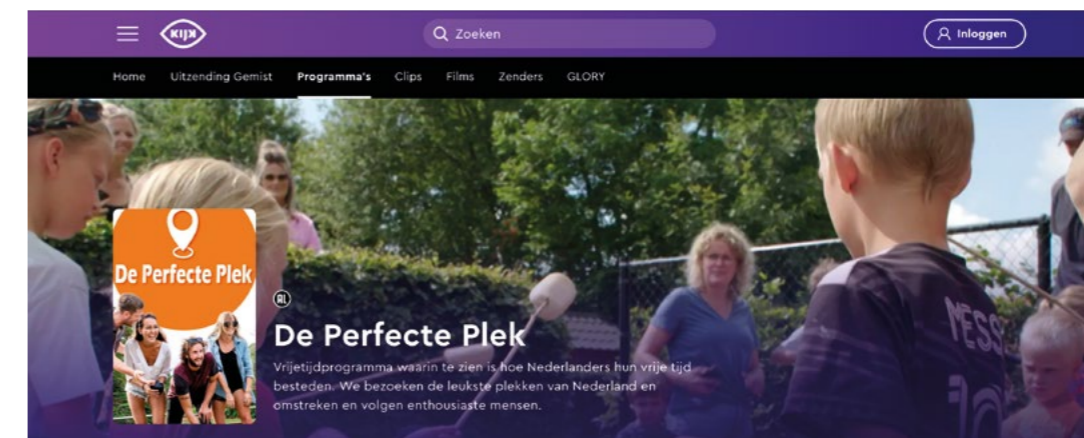
En bespraken ze het project Museumschatjes. De aanwezige intermediairs kregen een 'grabbeltuut' met daarin de nieuwe Praktezeerkaarten mee naar huis als dank voor hun aanwezigheid.

## MARKETING EN COMMUNICATIE

Het museum en de activiteiten worden gepromoot via diverse kanalen en met verschillende middelen: lokale en regionale pers (o.a. Omroep Brabant, Eindhovens Dagblad, Veldhovens Weekblad), museum- en cultuur gerelateerde uitingen (denk aan Brabant Cultureel, Museumweek.nl en Museumtijdschrift), posters, flyers, wijkborden, social media (Facebook, Instagram, Twitter), website en nieuwsbrief.

### 'De perfecte plek' van SBS 6 op het mooiste plekje van Veldhoven.

Beging maart waren er opnamen voor het SBS6 programma 'de perfecte plek'. Natuurlijk past ons museum op het mooiste plekje van Veldhoven helemaal in dit concept! De uitzending was op 27 april om 15.00 uur, met een herhaling op 3 mei om 12.30 uur op SBS6.





v.l.n.r.  
Marleen van Amerongen  
directeur De Schalm

Hans Sonnemans,  
directeur/bestuurder  
museum 't Oude Slot

Erik Caris,  
directeur Art4U

Dorine Prinsen,  
directeur  
de Bibliotheek Veldhoven

## GEBOUW EN TUIN

### Boerderij en rijksmonument

Het museumgebouw is een boerderij van het Noord-Brabantse langgeveltype, uitzonderlijk doordat de boerderij met de bijgebouwen een hof vormt met een poortopening onder het rieten dak tussen woonhuis en schuur. Het gebouw is een Rijksmonument (1966), het enige in Veldhoven dat nog in bezit is van de gemeente zelf.

In het verslagjaar is verder gewerkt aan plannen voor verduurzaming van het gebouw. De gemeentelijke monumentencommissie heeft tweemaal op locatie vergaderd om deze plannen te beoordelen.

### Tuin

Het museum beschikt over een 2 mooie terrassen, een aan de voorkant bij de entree en een achter het hoofdgebouw. Verder is er een mooi verzorgde tuin rondom het museum. De gemeente zorgde voor het maaien van het gras en het wegbranden van het onkruid. Museumvrijwilligers zorgden het hele jaar door voor een mooi onderhouden aanblik.

### Bloembollenopvang

In het voorjaar zijn bij elke bloemist volop bakjes met narcissen, hyacinten en/of blauwe druifjes te koop. Leuk om zo de lente binnen te halen maar de bollen eindigen vaak in de kliko. Museum 't Oude Slot opende daarom een bloembollenopvang. In de mooie museumtuin is er nog meer dan genoeg ruimte voor voorjaarsbloeiers. We kregen veel reacties en enkele honderden bollen. De schenkers kregen als dank een gratis kopje koffie of thee. k.

### Vogelvriendelijk terrein

Vogelwerkgroep de Kempen is partner van het museum. Samen met deze enthousiaste vrijwilligers zijn ons terrein, de gebouwen en de tuin 'vogelvriendelijker' gemaakt. We weten al dat we bezocht worden door een diverse vogelpopulatie, zoals de groene specht, de ijsvogel, het waterhoentje, de reiger en af en toe een bosuil. Maar het kan altijd beter. Daarom zijn er 18 mezenkasten, 3 spreuwenkasten en nog eens 2 kasten voor kerkuilen gehangen. Deze laatste kasten zijn inmiddels 'bewoond' door een koppel kerkuilen. Via een camera worden beelden van het nest vastgelegd.

## SAMENWERKING EN MAATSCHAPPELIJKE EFFECTEN

Het museum werkt samen met andere instellingen en organisaties om een aantrekkelijk aanbod op gebied van kunst, cultuur, educatie en erfgoed voor alle inwoners van Veldhoven te realiseren, maar ook met ondernemers en partijen die het toerisme in Veldhoven versterken, zoals horeca en campings.

### Samenwerking met onze cultuurpartners, 'Vier Veldhoven'

Binnen Veldhoven werken de vier professionele culturele instellingen van Veldhoven samen: theater De Schalm, bibliotheek Veldhoven, muziekschool Art4U en museum 't Oude Slot. We zijn ons ervan bewust dat het karakter van de organisatie en de financiële positie van 't Oude Slot fundamenteel anders is dan die van de drie collega-instellingen. Met begrip voor ieders positie en mogelijkheden zetten we ons in om onze samenwerking optimaal vorm en inhoud te geven en dat doen we vanaf 2024 onder de vlag 'Vier Veldhoven':

► Naar de website [Vier Veldhoven](#)

### Meer samenwerkingspartners in Veldhoven

- Gemeente Veldhoven: diverse projecten zoals Sjors Sportief en Sjors Creatief (educatie projecten) Veldhoven Gezond en Veldhovense Ondernemersprijs.
- Erfgoedhuis Veldhoven: exposities, Open Monumentendag
- Verve, Vertelclub Veldhoven: maandelijkse vertelmiddagen binnen het thema Verhalenburcht Veldhoven en het internationale vertelfestival Kas-tales.
- SWOVE, Stichting Welzijn Ouderen Veldhoven: middagopenstelling voor Mantelzorgers
- KBO
- Cordaad: werving vrijwilligers via hun platform
- LTA Lokaal Toeristische Adviesraad Veldhoven: museum verzorgt het secretariaat
- Kunst in het Rond: kunstenaarsplatform in Veldhoven en Omgeving
- Kringloop De Kempen: verwerving en afstoting objecten
- Stichting CityFest: jaarlijks evenement
- Vogelvereniging Veldhoven: nestkasten
- Brede School Veldhoven en diverse basisscholen: diverse educatie-activiteiten
- Veldhovens Ondernemers Contact, lidmaatschap
- Belangenvereniging wijk 't Slot, lidmaatschap en deelname in bestuur

### Meer samenwerkingspartners buiten Veldhoven

- Kempencollectie (diverse partners in een digitaal collectieplatform)
- Eindhoven Museum
- Museum de Vier Quartieren, Oirschot
- Kempenmuseum, Eersel
- Museum de Dorpsdokter, Hilvarenbeek
- Weverijmuseum, Geldrop
- Erfgoed Brabant
- Museumvereniging
- Reinwardt Academie
- Nederlands Grafiekplatform
- Monumentenwacht
- Yooker Webdesign Hapert (ontwikkeling website)
- Coöperatie Leren voor Morgen (organisatie Dag van de Duurzaamheid)
- Organisatie Trek- en harmonicafestival

## BELEIDSPLAN 2024 -2026

In 2024 is een beleidsplan opgesteld voor de periode 2024 – 2026 waarin onze missie, visie en strategische keuzes omschreven staan. Deze uitgangspunten voor de volgende beleidsperiode zijn vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

► Lees het [Beleidsplan 2024 - 2026](#)

## ORGANISATIE

### Van gemeentemuseum tot stichting

In 1964 werd de boerderij 't Slot verkocht aan de gemeente Veldhoven. Op initiatief van Ton Vroomans werd begonnen met een opgraving naar mogelijke overblijfselen van het 'Adellijk Huys' oftewel 'Slot Zeelst'. De vondsten werden tentoongesteld in het uit 1920 daterende bakhuis van de boerderij. Het vormde de aanzet voor een volwaardig museum. Op 30 november 1974 werd Gemeentemuseum 't Oude Slot feestelijk geopend door burgemeester Gerard Elsen. Na instemming van de gemeenteraad voor verzelfstandiging, wordt het museum vanaf 7 september 1998 beheerd door Stichting Museum 't Oude Slot en ingeschreven bij de KvK onder nummer 17107958.

Van de gemeente Veldhoven ontvangt het museum een exploitatiesubsidie. Sinds 1 januari 2011 is het museum door de Belastingdienst aangewezen als een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder fiscaalnummer 807539569. Sinds 2019 wordt de stichting bestuurd door een directeur-bestuurder met toezicht door een Raad van Toezicht volgens het model van de Cultural Governance. In 2020 werd het museum ingeschreven in het Nederlands Museumregister.

### Bedrijfsvoering

Het museum is continue bezig met het verbeteren van de bedrijfsvoering. Dat varieert van het aanbieden van trainingen voor Bedrijfshulpverlening tot het verder automatiseren van de boekhouding en facturering.

### Medewerkers

De museumorganisatie beschikt over 2 betaalde krachten, namelijk de directeur-bestuurder (0,8 fte) en de beheerder (1,0 fte). Ze worden bijgestaan door een enthousiaste vrijwilligersorganisatie van ongeveer 45 personen. Er zijn publieksmedewerkers voor de openstelling van het museum en begeleiding/rondleiden van bezoekers; voor tuin en gebouwonderhoud, collectie-medewerkers voor beheer- behouds- en registratietaken en voor communicatietaken.

Bij de nieuwjaarsbijeenkomst ontmoetten deze vrijwilligers elkaar, net als bij de barbecue voor de zomervakantie in juni. Verder waren er enkele inloopmiddagen voor ontmoeting en (BHV-)training. In het verslagjaar namen de enkele medewerkers deel aan een training voor rondleidingen van Erfgoed Brabant.

### Vertrouwenspersoon

Museum 't Oude Slot beschikt over een externe vertrouwenspersoon, namelijk Windy de Weerd van Aliona. Zij rapporteerde in 2025:

*“Er zijn geen meldingen geweest bij de vertrouwenspersoon over ongewenst gedrag of integriteit. Aangezien er geen meldingen zijn geweest, zijn er ook geen aanvullende acties ondernomen. Er zijn dus geen uren uitgevoerd, buiten de activiteiten vastgelegd in de Overeenkomst van Opdracht.”*

### Governance

Museum 't Oude Slot past de acht principes en de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en doet hierbij per principe verslag in de jaarstukken.

#### Waarden scheppen voor en in de samenleving

[1] Museum 't Oude Slot realiseert maatschappelijke doelstellingen en culturele waarde in de Veldhovense samenleving. De missie, visie en de resultaten in 2025 worden uitgebreid toegelicht in dit jaarverslag.

[2] Museum 't Oude Slot past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en doet hiervan verslag in de jaarstukken.

#### Integer en rolbewust handelen

[3] *Onafhankelijk en integer handelen*

Indien zich vermoedens van tegenstrijdige belangen van nevenfuncties bij de Raad van Toezicht of de directeur-bestuurder voordoen, wordt dit in de vergadering met de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder besproken. Hiervan wordt verslag gedaan in de notulen. In 2025 hebben zich geen tegenstrijdige belangen voorgedaan.

[4] *Handelen volgens verdeling taken*

Directeur-bestuurder en de leden van de Raad van Toezicht handelen volgens het directiereglement en reglement Raad van Toezicht waarin de verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd.

#### Zorgvuldig besturen

[5] *Verantwoordelijkheden directeur-bestuurder*

Museum 't Oude Slot wordt geëxploiteerd door stichting Museum 't Oude Slot. Deze stichting wordt bestuurd door een directeur-bestuurder. De toezichthoudende taken worden vervuld door een Raad van Toezicht. Bestuur en toezicht verhouden zich tot elkaar conform het raad-van-toezicht model zoals dat is beschreven in de Code Cultural Governance.

[6] *Omgang met mensen en middelen*

Museum 't Oude Slot onderschrijft de Fair Practice Code. Fotografen en kunstenaars worden dan ook volgens de honorarium richtlijn betaald. Voor de vaste medewerkers wordt de Museum-CAO gevolgd.

#### Goed toezicht uitoefenen

[7] *Toezicht, advies en onafhankelijkheid*

Rechtsgeldigheid jaarrekening en verslag: de jaarrekening en het bestuursverslag van 2025 zijn goedgekeurd en ondertekend door de Raad van Toezicht op mei 2026 en vastgesteld door de directeur-bestuurder. Het verslag van de Raad van Toezicht is als bijlage toegevoegd.

Accountant: sinds begin 2021 is Niek de Vries van Denote de accountant van Museum 't Oude Slot. De rapportage van 2025 is de zesde jaarcontrole van deze accountant voor het museum.

[8] *Deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid*

Er is een rooster van aftreden vastgelegd in de notulen van de vergadering van de Raad van Toezicht. Bij de invulling van vacatures van de Raad van Toezicht wordt de Code Diversiteit en Inclusie gevolgd.

### Verslag Raad van Toezicht

De onbezoldigde leden van de Raad van Toezicht (hierna RvT) van Museum 't Oude Slot op 31 december 2025 waren:

- **Wiel Berden** | voorzitter Raad van Toezicht tot 19 maart  
voorzitter stichting Geheimen van Veldhoven,  
gepensioneerd sectordirecteur Havo/VWO Sondervick College
- **Willem Hornman** | lid / ingaande 19 maart voorzitter Raad van Toezicht  
praktijkassistent tandartspraktijk, freelance tekstschrijver, buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand
- **Monique van Zutphen** | lid Raad van Toezicht  
voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot
- **Dedde Smid** | lid Raad van Toezicht  
trainer/consultant
- **Marco van den Heuvel** | lid Raad van Toezicht ingaande 19 maart  
advocaat arbeidsrecht

De Raad van Toezicht heeft in 2025 viermaal vergaderd. Gespreksonderwerpen die nadrukkelijk in de vergadering besproken werden zijn:

- De [beleidsvisie 2024 – 2026](#); deze is vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht
- Volgens het rooster van aftreden trad voorzitter Wiel Berden in 2025 terug. Willem Hornman volgde hem op als voorzitter. Als nieuw lid van de Raad van Toezicht werd Marco van den Heuvel aangesteld.
- Het collectieplan 2025 – 2027 werd vastgesteld. De feedback uit de vergadering van september 2024 is hierin verwerkt.
- Het plan voor de verduurzaming van de gebouwen door de gemeente komt traag op gang. Er is een offerte gemaakt door een planbureau maar er is nog geen actie genomen.
- Met Kempenmuseum Eersel worden afspraken gemaakt voor het gemeenschappelijk gebruik van het depot in Maarheeze.
- Er is nog geen duidelijkheid over de in bruikleen gegeven archeologische vondsten van Jan Roymans die zoek zijn. De gemeente neemt de verantwoordelijkheid omdat deze stukken in 1987 in bruikleen zijn gegeven en het museum destijds nog een gemeentemuseum was. De Raad adviseert om deze zaak 'op afstand' te volgen.
- Het museum is nog steeds postadres van Stichting ter Ondersteuning van museum 't Oude Slot. Een 'slapende' vriendenstichting. Met het enige bestuurslid is contact over het opheffen van deze stichting, aangezien het voeren van deze naam verwarrend kan werken.
- De Raad gaat een jaarlijkse zelfevaluatie, een functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder en een fraude assessment agenderen.

## FINANCIËN

---

In het jaarverslag van 2022 benoemden we al de energiecrisis waarmee we 2022 eindigden en 2023 begonnen. Bovendien was de jaarlijkse subsidie in 2022 met 10% gekort, een bedrag dat met eigen inkomsten niet kan worden opgevangen. Het museum beschikt ook nauwelijks over reserves, als gevolg van de corona jaren.

De wethouder en de beleidsambtenaar cultuur zijn regelmatig geïnformeerd over de financiële ontwikkelingen. Begin 2024 zijn de directeur-bestuurder en twee leden van de Raad van Toezicht in gesprek gegaan met de gemeente over de meerjarenbegroting 2025 – 2027 en een aanpassing van de exploitatiesubsidie, ofwel het terugdraaien van de korting van 10%. Eind november nam het college hierover een positief besluit dat vervolgens werd goedgekeurd door de gemeenteraad.

Het jaar 2025 werd financieel met een vooraf voorzien verlies afgesloten (- € 11.000,-). In 2024 was het verlies nog - € 24.000,-. De ‘reparatie’ van de gemeentelijke exploitatiesubsidie met een verhoging van 10% geeft financiële lucht maar achterstallige kosten ofwel een huurachterstand van enkele maanden, moeten eerst worden opgevangen. Dit drukt uiteraard het resultaat en het lukt nog niet om reserves op te bouwen. Voor 2026 voorzien we een bescheiden positief resultaat.

Voor het financiële jaarverslag 2025 verwijzen we naar de jaarrekening 2024 die te vinden is op de website.

► [Lees hier de jaarrekening 2024](https://www.museumoudeslot.nl/over-het-museum-archief-/organisatie/anbi-informatie/) van museum 't Oude Slot  
<https://www.museumoudeslot.nl/over-het-museum-archief-/organisatie/anbi-informatie/>

## COLOFON

**Redactie** Hans, Marij en Frank |  
Museum 't Oude Slot

**Vormgeving** Marieke | Karbeel

**Fotografie** Melvin | L-Mount media

**Publicatie** Maart 2026



Museum 't Oude Slot

Hemelrijken 6 | 5502 HM Veldhoven | +31 (0)40 253 31 60  
[info@museumoudeslot.nl](mailto:info@museumoudeslot.nl) | [www.museumoudeslot.nl](http://www.museumoudeslot.nl)

