

**Stichting Museum 't Oude Slot
te Veldhoven
Rapport inzake de jaarrekening 2024**

Inhoudsopgave

Bestuursverslag	3
Bestuursverslag	4
Jaarrekening 2024	22
Balans per 31 december 2024	23
Staat van baten en lasten over 2024	25
Kasstroomoverzicht over 2024	26
Algemene toelichting	27
Grondslagen voor financiële verslaggeving	28
Toelichting op balans	32
Toelichting op staat van baten en lasten	36
Overige toelichtingen	40
Overige gegevens	41
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	42

BESTUURSVERSLAG

Bestuursverslag

Organisatie en bestuur

Doelstelling, beleid en activiteiten

De activiteiten van Stichting Museum 't Oude Slot, statutair gevestigd te Veldhoven bestaan voornamelijk uit het bijeenbrengen, beheren, conserveren en exposeren van historische voorwerpen, waarbij de nadruk ligt op voorwerpen uit de Kempen.

Samenstelling bestuur

Algemeen

Stichting Museum 't Oude Slot hanteert het 'Bestuursreglement en Directiereglement' conform de regels van de Code Cultural Governance en groeit toe naar de negen principes van de Governance Code Cultuur (CGC). Er werd gewerkt volgens een 'Bestuur op afstand'-model. Om nog beter aan te sluiten bij de CGC is het bestuur in oktober 2019 getransformeerd tot een Raad van Toezicht met een directeur-bestuurder. In 2020 is voor het eerst met deze bestuursvorm gewerkt.

Raad van Toezicht

De onbezoldigde leden van de Raad van Toezicht van Museum 't Oude Slot op 31 december 2024 waren als volgt:

- Wiel Berden - voorzitter stichting Geheimen van Veldhoven, gepensioneerd sector directeur Havo/VWO Sondervick College - voorzitter Raad van Toezicht
- Monique van Zutphen - voorzitter bestuur Kringloop de Kempen, voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot - lid Raad van Toezicht
- Dedde Smid - directeur museum Belmonte Arboretum, trainer/consultant - lid Raad van Toezicht
- Willem Hornman - gepensioneerd praktijk-assistent tandartspraktijk, freelance tekstschrijver, buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand - lid Raad van Toezicht

Bestuur

Directeur-bestuurder is Hans Sonnemans.

Vestiging

Museum 't Oude Slot is gevestigd aan Hemelrijken 6, 5502 HM Veldhoven.

Voorwoord

“Museum ’t Oude Slot was al het mooiste plekje van Veldhoven, maar het is ook hét culturele middelpunt. Hier komen historie, kunst, cultuur en vooral de verhalen van Veldhoven samen. Laten we deze verhalen koesteren, want dat is het DNA van Veldhoven!”

Aldus wethouder en portefeuillehouder ‘kunst en cultuur’ drs. Jeroen Rooijackers. Deze mooie woorden sprak hij op 30 november 2024, terwijl we samen stil stonden bij de opening van het ‘Gemeentelijk Museum ’t Oude Slot’, precies 50 jaar eerder.

We vierden dit gouden jubileum in gezelschap van Trees en Fien, de twee laatste leden van de familie van den Boomen, die nog in de boerderij ’t Slot hebben gewoond vóór het museum werd.

Voor mij persoonlijk was dit het hoogtepunt van het jaar; deze viering, samen met de tientallen betrokken vrijwilligers van ons museum.

Maar dit was niet het enige hoogtepunt. In april opende de dubbelexpositie ‘Zien!’, met bijzondere foto’s en gedichten van Jan Leijten en ‘staalkunst’ van Frank Vincent - twee Veldhovense kunstenaars. In oktober volgde de expositie ‘Bij Burgers Thuis’, met gastconservator Peter Thoben, waarin twee portretten van de Eindhovense brouwers- en wijnkopersfamilie Smits centraal stonden. Voor deze expositie konden we putten uit de rijke collectie van Eindhoven Museum. Daarnaast openden we de ‘kleine’ expo ‘Vincent, de aardappeleters en de huiszegens’, waar conservator Frank van Oortmerssen dieper ingaat op een detail van het beroemde schilderij en de connectie maakt met onze eigen collectie huiszegens.

Museum ’t Oude Slot bruist! Van de maandelijkse activiteiten ‘Slotmuziek’ en de ‘Verhalenburcht’ met Vertelclub Veldhoven tot boeiende lezingen en deelname aan NLdoet - dit jaar met het voltallige college aan de slag - en natuurlijk Open Monumentendag, in samenwerking met Erfgoedhuis Veldhoven. Ook bij CityFest en nog veel meer evenementen laten we zien wat het museum te bieden heeft.

Op 30 november 1974 opende Gemeentelijk Museum ’t Oude Slot officieel zijn deuren. Ruim tien jaar eerder stond boerderij ’t Slot nog op de nominatie om gesloopt te worden. Eind jaren vijftig was Veldhoven de snelst groeiende gemeente van Nederland, en nieuwe wijken verrezen tussen de oorspronkelijke kerkdorpen. Dankzij een groep archeologen werden de gebouwen gespaard en in 1966 als Rijksmonument bestempeld. Er werd onderzoek gedaan naar de historische locatie van ‘het kasteel’ en de basis voor een museum met archeologische vondsten werd gelegd.

Nu, meer dan vijftig jaar later, staat de gemeente opnieuw voor grote veranderingen en een schaalsprong. Internationale kenniswerkers en hun gezinnen maken nu deel uit van de Veldhovense samenleving. Museum ’t Oude Slot blijft de brug slaan tussen verleden en toekomst. Het mooiste plekje van Veldhoven waar onze verhalen blijven leven en ook onze ‘internationals’ kennis kunnen maken met het DNA van Veldhoven.

*Hans Sonnemans
Directeur-bestuurder*

Bezoekers

In 2024 mocht het museum in totaal 2.650 betalende museumbezoekers verwelkomen. Daarnaast ontvingen we nog eens bijna 6.500 bezoekers bij evenementen zoals Open Monumentendag en CityFest (gratis toegang), vergaderingen en bruiloften. Dit is een kleine stijging ten opzichte van 2023 en een voorzichtig herstel na de 'Coronajaren' 2020 t/m 2022.

De entreprijs bedroeg in 2024 € 6,- voor volwassenen en € 4,- voor kinderen van 6 t/m 17 jaar. Museumkaarthouders hebben gratis toegang. De toegangsprijzen voor activiteiten, zoals concerten en lezingen zijn in principe inbegrepen bij het museumbezoek, tenzij nadrukkelijk anders aangegeven.

Collectie

Museum 't Oude Slot bezit een grote verzameling volkskunst, waaronder een belangrijke collectie volksprenten uit de zeventiende tot en met begin twintigste eeuw. Daarnaast beschikt het museum over een prachtig gedocumenteerde etnografische verzameling uit de Collectie Maas-Rooijakkers. Verder wordt er actief verzameld voor de Collectie Veldhoven, objecten die een directe relatie hebben met de geschiedenis van Veldhoven.

Schenken

Enkele bijzondere schenkingen aan de collectie Veldhoven in 2024 noemen we hieronder:

Wegkruis in het museumpark

Op Goede Vrijdag 29 maart legde kunstenaar Wil Dams de laatste hand aan de reconstructie van een stenen corpus. Het beeld was onderdeel van een wegekruis dat op Hemelvaartsdag 1931 werd onthuld in Veldhoven-Dorp. Het bleef daar tot 1995 toen het moest verhuizen naar een andere plek. Daarbij raakte het echter beschadigd en kwam het uiteindelijk terecht op de gemeentewerf. Wil Dams restaureerde het beeld op zijn eigen wijze, hing het aan een kruis van betonijzer en plaatste het in het park. Dit onderdeel van een wegekruis maakt onderdeel van de Collectie Veldhoven.

Schenking Sint Jorisgilde

Op 7 mei schonk Theo Rombouts namens het Sint Jorisgilde enkele bijzondere stukken uit het bezit van het gilde. Twee oude vaandels en een bord met oud gildezilver met stukken uit de 17e tot en met de 19e eeuw. Het bestuur wil de objecten voor de toekomst behouden door ze te schenken aan het museum, als onderdeel van Collectie Veldhoven. Nu te zien in het collectiehuis.

Bomscherf 17 september 1945

Kolonel Jorit de Gruijter, commandant van de vliegbasis Eindhoven, bood op 4 september een 6 kilo zware bomscherf aan voor de collectie van het museum. De scherf van een Amerikaanse duizendponder bom werd op 20 april 2024 in de omgeving van de vliegbasis Eindhoven alsnog tot ontploffing gebracht. Deze bom is op 17 september 1944 gedropt om het luchtdoelgeschut rond de toen Duitse vliegbasis onschadelijk te maken. Bij dit bombardement werden het gehucht Cobbeek en de Heuvelstraat van Zeelst geraakt. Hierbij kwamen 19 burgers om het leven. Deze bomscherf is daarmee een aanwinst voor de Collectie Veldhoven en te zien in het collectiehuis.

★ Eindhovens Dagblad:

<https://www.ed.nl/veldhoven/ontmanteling-van-duizendponder-uit-woii-deed-omgeving-t-rillen-een-deel-van-deze-bom-ligt-nu-in-het-museum~a021f39d/>

Mariabeeld

Het beeld, afkomstig uit de voormalige Sint Anna kleuter-bewaarschool in Veldhoven-Dorp, is na een veelbewogen geschiedenis nu te bekijken in het collectiehuis.

★ Veldhovens weekblad: [Maria overleeft de 'beeldenstorm' - veldhovensweekblad.nl](https://www.veldhovensweekblad.nl)

Brandspuitwagen uit Oerle

Een brandspuit uit circa 1880, voorzien van wielen zodat deze door een paard kon worden getrokken. Deze brandspuit werd gebruikt in Oerle en is voortaan te bekijken op het museumterrein (behalve in de winter).

★ Facebook Kempencollectie:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122129335808170161&set=pcb.122129335856170161>

Collectie digitaal toegankelijk

Onze collectie is in de afgelopen jaren digitaal ontsloten en op verscheidene platforms toegankelijk gemaakt. Alle objecten die in 2024 aan het museum zijn geschonken, werden uiteraard ook toegevoegd.

► [Bekijk de digitale collectie vanaf onze eigen website](#)

► [Bekijk de digitale collectie bij Brabant Cloud](#)

► <https://kempencollectie.nl/>: Bekijk de digitale collectie in de Kempencollectie

Collectieplan 2019-2023

In het verslagjaar is gewerkt aan een update van het collectieplan, gecombineerd met een visie naar de toekomst. Het collectieplan 2024 – 2028 zal worden vastgesteld door de bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht in maart 2025.

Overigens geeft het ‘verouderde’ collectieplan een goed beeld van wat er in de afgelopen jaren is bereikt; de collectiegeschiedenis blijft dan ook vastgelegd in de geüpdatete versie van het collectieplan. Het collectieplan geeft inzicht in de samenstelling en betekenis van de collectie, het collectiebeleid en de uitvoering bij de start in 2019. Een actueel collectieplan is een belangrijke voorwaarde om opgenomen te blijven in het Nederlands Museumregister.

Meer nieuws uit 2024

Blikseminslag

Op 2 mei sloeg bijna het noodlot toe. Tijdens een heftig noodweer sloeg de bliksem in op een grote eikenboom, op 10 meter afstand van het museumgebouw. Het pand zelf bleef gespaard maar er was aanzienlijke schade aan elektrische installaties en het beveiligings- en brandsysteem. Ook in woningen in de directe omgeving van het museum was er veel schade aan elektronische apparatuur. Verder stond er ook nog eens 20 centimeter water in de Potstal. Vanuit de gemeente en onze partners werden er snel acties genomen en het museum bleef die dag gewoon in bedrijf. Veel van de schade werd financieel gedekt door de gemeente als eigenaar van het pand en door de verzekering. Het vervangen van een deel van de beveiligingsinstallatie kwam echter wel voor rekening van het museum zelf, een onverwachte kostenpost. De getroffen eikenboom werd nog in hetzelfde weekend gerooid. Het hout werd door kunstenaar Wil Dams verwerkt in twee ‘informatiekiosken’ bij de ingang van het museum, in de vorm van een ‘mannelijke en een vrouwelijke’. Dit kunstwerk werd formeel onthuld bij de start van Open Monumentendag op 15 september.

★ Veldhovens Weekblad:

<https://www.veldhovensweekblad.nl/historie/historie/60939/de-bliksem-kan-zo-weer-inslaan->

Bescherming met Sint Janstros

Op 24 juni, de feestdag van Sint Jan de Doper, de beschermheilige van Oerle, kreeg het museum weer een nieuwe Sint Janstros. Traditioneel wordt de tros aan de buitenkant van de meest gebruikte deur gehangen en zou zo het huis beschermen tegen onheil. Op diverse plaatsen in Oerle wordt de Janstros weer naast de deur gehangen, zo ook in museum 't Oude Slot. Het is namelijk echt Veldhovens immaterieel erfgoed. Zoals ieder jaar maakte Maria Leijten de tros voor het museum. Mogelijk heeft de ‘oude’ Sint Janstros het museum al beschermd tegen blikseminslag!

★ Facebook: [MUSEUM 't OUDE SLOT IS WEER... - Museum 't Oude Slot | Facebook](#)

Hevig onweer met wateroverlast

In de nacht van 20 op 21 juli zorgde een hevig onweer opnieuw voor schade rond en in het museum pand. De gracht overstroomde en de put op de binnenplaats kon het vele water niet verwerken. In de Potstal stond ruim 30 centimeter water, nog meer dan na het onweer op 2 mei. Het water kwam ook binnen in de Varkensstal, onderdeel van de expositieruimte in de Grote Schuur. De houten vloer daar werd doornat en onherstelbaar beschadigd. Binnen enkele weken is deze houten vloer vervangen door een plavuizen vloer, zodat mogelijke schade in de toekomst beperkt zal blijven. Ook in de Potstal zijn maatregelen getroffen om voortaan beter voorbereid te zijn op voorkomende waterschade. De financiële gevolgen bleven gelukkig beperkt; ze vielen binnen de dekking van de (gemeentelijke) verzekering.

★ Eindhovens Dagblad:

<https://www.ed.nl/veldhoven/waterschade-voor-museum-t-oude-slot-historisch-pand-gedeeltelijk-onder-water~ae2979b2/>

Mijlpaal: 50 jaar Gemeentelijk Museum 't Oude Slot

Boerderij 't Slot in Zeelst, gebouwd in 1825 op de fundamenteën van het zestiende-eeuwse 'Adellijk Huys', werd in de jaren zestig door de gemeente aangekocht. Het plan was aanvankelijk het pand te slopen ten behoeve van bouw van de nieuwe woonwijk 't Slot. Maar gelukkig bleef de boerderij gespaard! In 1966 werd het een Rijksmonument, en met behulp van vrijwilligers transformeerde het tot een museum, aanvankelijk voor archeologische vondsten. Op 30 november 1974 opende burgemeester Gerard Elsen officieel de deuren van Gemeentelijk Museum 't Oude Slot'.

Precies 50 jaar later, op zaterdag 30 november, werd deze mijlpaal herdacht met een gezellige lunchbijeenkomst voor gasten en vrijwilligers. Eregasten waren twee dochters van het gezin van den Boomen met hun zonen en dochters.

Wethouder Jeroen Rooijackers opende de bijeenkomst en noemde het museum het culturele middelpunt "waar historie, kunst, cultuur en vooral de verhalen van Veldhoven samenkomen. Die verhalen zijn het DNA van Veldhoven en zorgen voor een eigen identiteit waardoor we ons echt Veldhovenaar voelen."

Tijdens deze bijeenkomst werd een samenwerkingsovereenkomst ondertekend tussen Erfgoedhuis Veldhoven en museum 't Oude Slot en werden afspraken gemaakt voor een verdere samenwerking.

Ook droeg cultuurhistoricus Gerard Rooijackers opnieuw een tiende deel van de - aanvankelijk in bruikleen gegeven - cultuurhistorische collectie Maas-Rooijackers in eigendom over aan het museum. Daarnaast schonk 'staalkunstenaar' Frank Vincent het museum een prachtig kunstwerk dat geplaatst is in de het museumpark. Het werd een mooie middag, in een fijne sfeer, met veel aanwezigen. Bezoekers mochten op deze speciale dag gratis het gebouw en de exposities bekijken.

★ Eindhovens Dagblad:

<https://www.ed.nl/veldhoven/laatste-bewoners-komen-weer-thuis-bij-bezoek-aan-jarig-museum-t-oude-slot~afb7f7fa/>

★ Erfgoedhuis Veldhoven:

<https://www.erfgoedhuisveldhoven.nl/blog/2024/06/12/waarom-het-museum-t-oude-slot-zo/>

Exposities

Het trekpaard leeft, 9 september 2023 – 31 maart

Een drukbezochte expositie over het trekpaard, van historie tot kleur en van veulens tot paardenmensen. Dit allemaal aan de hand van schilderijen, foto's en kennis van Ton van der Weerden (1957, Asten).

- ★ Brabants Heem:
<https://www.brabantsheem.nl/expositie-het-trekpaard-leeft-in-museum-veldhoven/>
- ★ Siris.NL (met filmpje):
<https://siris.nl/nieuws/artikel/het-trekpaard-leeft-een-expositie-van-ton-van-der-weerden>

Dubbelexpositie 'ZIEN, in vorm en beeld', 14 april – 29 september

Een expositie met werken van twee Veldhovense kunstenaars. Jan Leijten (1950) exposeert foto's in de Grote Schuur en de 'staalkunst' van Frank Vincent (1962) wordt tentoongesteld in de museumtuin. Het fotoboek 'Oerle en de acht gehuchten' (2021) van Jan Leijten was de inspiratiebron voor deze expositie. De meeste foto's maakte hij tijdens zijn wandelingen in het buitengebied van Veldhoven. De kunst van 'staalkunstenaar' Frank Vincent nodigt uit om de wereld anders te bekijken en de grenzen van verbeelding te verkennen.

- ★ Veldhovens Weekblad:
<https://www.veldhovensweekblad.nl/cultuur/cultuur/59199/dubbelexpositie-zien-in-vorm-en-beeld>
- ★ Omroep Veldhoven:
<https://omroepveldhoven.nl/nieuws/dubbelexpositie-zien-in-vorm-en-beeld>

Bij burgers thuis, 19 oktober – 30 maart 2025

Een bijzondere expositie in samenwerking met Eindhoven Museum en gastconservator Peter Thoben. Rondom twee portretten van het Eindhovense brouwers- en wijnkopersechtpaar Smits uit de eigen collectie, is een tentoonstelling opgebouwd die een beeld schept van het leven van de Eindhovense burgerij in de 19^e eeuw. De portretten vormen de rode draad; de verschillende thema's worden verbeeld en toegelicht met objecten uit de grote collectie van Eindhoven Museum en van enkele particuliere bruikleengevers.

- ★ Eindhovens Dagblad:
<https://www.ed.nl/eindhoven/veldhovens-museum-duikt-in-het-leven-van-prominente-eindhovenaren-uit-de-19de-eeuw~a4a98a1c/>

Vincent; de Aardappeleters en de huiszegen, vanaf 1 november

Een expositie met nieuwe informatie over de Aardappeleters van Vincent van Gogh en wat daar op staat afgebeeld. Het museum werkt hierbij samen met diverse musea en onderzoeker Kees Rovers uit Nuenen. Samensteller van de expo in de nieuwe expositie 'de Opkamer' is conservator Frank van Oortmerssen. De informatie heeft betrekking op 'huiszegens' waarvan er diverse in onze vaste collectie aanwezig zijn.

- ★ Eindhovens Dagblad:
<https://www.ed.nl/eindhoven/weer-weten-we-iets-meer-over-de-aardappeleters-een-van-hen-moet-een-buitenlandse-reis-hebben-gemaakt~af4e7b94/>

Activiteiten

Museum 't Oude Slot neemt actief deel aan lokale en regionale evenementen en landelijke campagnes en organiseert ook eigen (culturele) activiteiten. De missie van Museum 't Oude Slot is dé pleisterplaats in Veldhoven voor erfgoed en cultuur te zijn. Om onze missie te bereiken bieden we het hele jaar door activiteiten aan voor jong en oud. De activiteiten hebben een link met cultuur en erfgoed en dragen bij aan de lokale verbondenheid en ontmoeting. Hieronder een opsomming van de activiteiten in 2024.

Literair Café Veldhoven

Literair Café Veldhoven met Roxane van Iperen (16 maart 2024, theater De Schalm), Jaap Robben (23 juni, museum) en Rob Kemps (3 november 2024, theater De Schalm). Het Literair Café Veldhoven is sinds 2018 een mooie samenwerking van de Bibliotheek Veldhoven, Bruna Veldhoven en Museum 't Oude Slot. Vanaf 2020 is ook theater De Schalm als partner verbonden aan het Literair Café. In 2025 zullen er weer drie edities worden georganiseerd: twee in het theater en een derde buiten in onze museumtuin.

Cultuurprijs Veldhoven

De Cultuurprijs Veldhoven is een initiatief van Museum 't Oude Slot en wordt sinds 2014 jaarlijks uitgereikt. De gedachte achter de prijs is dat cultuur zorgt voor een waardevol woon- en werkklimaat in Veldhoven en dat de mensen die daaraan bijdragen met een eigen, uniek talent een beloning verdienen. Inmiddels is de Cultuurprijs tien maal uitgereikt, alleen in 2024 niet.

In 2023 was koördirigent Bert Alessie de winnaar. Eerdere winnaars zijn onder andere muzikant Bertus Borgers, de graffitikunstenaars van Studio Giftig, schilder Hanneke Hielkema en toneelspeler Johan Sanders. De prijs is een bronzen penning, ontworpen door de Veldhovense kunstenaar Jan Dams. De jury bestaat uit de directies van de vier Veldhovense culturele instellingen: Eric Caris (Art4U), Dorine Prinsen (Bibliotheek Veldhoven), Hans Sonnemans (Museum 't Oude Slot) en Sjoert Bossers (Theater De Schalm).

Vogelvriendelijk terrein

Vogelwerkgroep de Kempen is partner van het museum. Samen met deze enthousiaste vrijwilligers zijn ons terrein, de gebouwen en de tuin beter “vogelvriendelijk” gemaakt. We weten al dat we bezocht worden door een diverse vogelpopulatie, zoals de groene specht, de ijsvogel, het waterhoentje, de reiger en af en toe een bosuil. Het kan altijd beter. Er werden 18 mezenkasten, 3 spreeuwenkasten en nog eens 2 kasten voor kerkuilen gehangen. De Veldhovense vogelpopulatie is meer dan welkom op onze locatie.

Slotmuziek

Fijne livemuziek in een sfeervolle omgeving, dat is Slotmuziek! Bezoekers van Museum 't Oude Slot kunnen elke laatste zondag van de maand (buiten de vakanties) in het museumcafé genieten van het optreden van een liveband. De band speelt van 14.00 tot 15.30 uur. De entree hiervoor maakt deel uit van de kosten van een museumbezoek en is een extra toevoeging aan dat bezoek.

28 januari	Simits (jiddische muziek)
25 februari	B'kant (Brabantse liedjes)
24 maart	De gitaarbende en Sara Rutten (solo gitaar)
28 april	Brabantse troubadours Hein Augustijn en David Cornelissen
30 juni	Rosa Spruit (singer/songwriter)
27 oktober	Red Cat Running (Americana muziek)
15 december	Petri'A (mondharmonica en gitaar)

NL-Doet

Voor de tweede keer deed het museum in maart mee aan de actie 'NL-doet'. Op die dag wordt landelijk een vrijwillige inzet voor maatschappelijke organisaties georganiseerd. Zo'n 8 personen meldden zich voor de zaterdag om onze karren in de lijnolie te zetten en zo weer klaar te maken voor het buitenseizoen. Er was al een start gemaakt want op vrijdagmorgen was hiervoor het vrijwel complete college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Veldhoven aanwezig om de handen uit de mouwen te steken. Tijdens de koffiepauze kregen ze van de museumdirecteur nog een mini-collega museologie: hoe selecteer je nu eigenlijk een object voor onze museumcollectie?

Facebook:

<https://www.facebook.com/MuseumOudeSlot/posts/veldhovens-college-in-actie-tijdens-nl-doet-bij-museum-t-oude-slotheet-oranje-fon/930842388821340/>

Open Monumentendag

Op zondag 15 september organiseerde het comité Open Monumentendag Veldhoven (bestaande uit het museum en Erfgoedhuis Veldhoven) weer een programma met lezingen, muziek en verhalen. Het thema was dit jaar 'routes, netwerken en verbindingen'. Wethouder Jeroen Rooijackers opende de dag met de onthulling van de eerste stoeptegels met QR codes. De codes verwijzen naar informatie op de website van Geheimen van Veldhoven van Erfgoedhuis Veldhoven. In tegenstelling tot vorig jaar viel de belangstelling wat tegen. Dit had zeer waarschijnlijk te maken met de opkomst bij de grote regionale evenementen rondom '80 jaar bevrijding'.

► Naar de website Geheimen van Veldhoven: <https://www.geheimenvanveldhoven.nl/>

City Fest

Op 28 en 29 september was er weer het jaarlijkse CityFest in Veldhoven. Op verschillende locaties is er dan een muzikaal en cultureel aanbod. Op het museumterrein onder andere met sambaband Banja Loco met workshops (zaterdag) en het Trekzak en Harmonicafestival (zondag).

Verhalenburcht en Kerstverhalen

Onder de titel 'Verhalenburcht' werken Vertelclub Veldhoven (Verve) en museum 't Oude Slot samen. Vertelkunst is een zeer oude vorm van informatieoverdracht en maakt deel uit van immaterieel erfgoed. Het past uitstekend binnen de missie van het museum en de sfeervolle locatie zelf.

21 januari	De Belgische gastverteller Maarten van Rompsay, 'Op een drafje'.
18 februari	Verhalentafel, met verhalen over de vastentijd.
20 maart	Wereldverteldag met thema 'Bruggen bouwen', met Vertelclub Veldhoven en barbershopkoor 'Southern Comfort Barber Mates'.
21 april	Vertelster Mirjam Mare, verhalen uit het hoge Noorden.
23 juni	Verhalen over midzomer, de langste dag
18 augustus	Gastverteller Mieke Aalderink, 'Boomwortels'.
20 oktober	Verhalentafel met 'Nu en in de tijd'.
17 november	Workshop 'vertellen' met Lisette Hoogendoorn.
22 december	Kerst- en winterverhalen met vertellers van Vertelclub Veldhoven

Lezingen, taxaties en trouwbeurs

14 januari	Henk van Lieshout vertelt over vroeger: 'Zilst blè Zilst'.
4 april	Start Veldhovense atelierroute
24 juli	Taxaties kunst en curiosa door kunstgalerie Art Dumay
17 augustus	Ontvangst college van B&W en gemeenteraad voor het jaarlijkse raadsuitje
1 september	Trouwbeurs 'Wedding event'
8 december	Lezing 'Op zoek naar de Smitsen' door Peter Thoben, gastconservator.

Educatie

Zandtekeningen

Met zand prachtige decoratieve figuren maken op de plavuizenvloer van d'n herd, ook dat is volkskunst uit de Kempen die van generatie op generatie werd doorgegeven. Moeders en jonge boerendochters deden dat meer dan een eeuw geleden wekelijks. Het was ontspannend en ze maakten hiermee indruk op huisgenoten, gasten en natuurlijk vrijers.

Er is een educatief kunstproject ontwikkeld, dat nu in het museum kan worden toegepast. Op afspraak kunnen scholen hiervoor bij ons terecht. Meer informatie:

<https://www.ed.nl/veldhoven/kunstproject-voor-kinderen-in-t-oude-slot-zandkrullen-op-de-vloer-is-dat-kunst~aa691ee8/>

Workshops Trekharmonica

Harmonicadag Veldhoven organiseerde op 24 september een tweetal workshops voor CF harmonica. Wendy Bol deed dat voor beginners, terwijl Wouter Kuyper de midden- en gevorderden voor zijn rekening nam. De workshops maakten deel uit van het Trekharmonicafestival.

Lespakketten

Museum 't Oude Slot ondersteunt het lokale en regionale onderwijs met aantrekkelijke lespakketten op het gebied van geschiedenis, kunst en cultuur. De pakketten zijn zelfstandig en/of in samenwerking met Erfgoed Brabant en De Kunstbalie ontwikkeld voor het basis- en voortgezet onderwijs. Het museum biedt een doorlopende leerlijn vanaf groep 1 tot en met groep 8 aan voor het basisonderwijs. Deze leerlijn is gebaseerd op het zelf ervaren van geschiedenis. Een museumbezoek met de klas is onderdeel van diverse lespakketten of kan erbij aangevraagd worden. .

Overgisteren (groep 1 en 2)

Leerlingen vinden allerlei bekende en onbekende voorwerpen in een koffer. Oude voorwerpen, zoals een tol, klompjes en een zakje muntjes. Maar ook gereedschap, bijvoorbeeld een duimstok, witte stoffen handschoentjes en een vergrootglas. Kleuters maken dankzij het lespakket op een spannende manier kennis met het museum en de begrippen 'vroeger' en 'bewaren'.

Op de toren zit een haan (groep 1 en 2)

Hubertus de haan gaat met de leerlingen op ontdekkingsstocht door de school en de buurt. Zo leren ze hun buurt goed kennen en leren ze goed kijken naar de omgeving waar ze anders vrolijk iedere dag aan voorbij lopen. Het leren lezen en herkennen van de eigen omgeving draagt bij aan het ontwikkelen van cultureel bewustzijn en is een eerste kennismaking met erfgoed in de directe omgeving van de school.

Tonnie en Kee in Keutelree (groep 3 en 4)

Via animaties maken de leerlingen kennis met Tonnie en Kee uit het fictieve Noord-Brabantse dorp Keutelree. Ze verdiepen zich in de volgende vragen: Wat is het verschil tussen een stad en een dorp? Wat voor soorten huizen zijn er allemaal? En wat is er allemaal veranderd in Keutelree sinds opa Tonnie vijftig jaar geleden verhuisde? De leerlingen leren over de verschillen en overeenkomsten tussen vroeger en nu

Op stap met Jet en Jan (groep 5 en 6)

In dit project gaan de leerlingen in hun eigen woonplaats honderd jaar terug in de tijd. Samen met de tweeling Jet en Jan maken de kinderen kennis met het dagelijks leven in 1910. Daarbij komen de thema's kleding, wonen, werk, school, voeding, vervoer en spel aan bod.

De middeleeuwse stad (groep 6 t/m 8)

In de klas wordt een middeleeuws landschap uitgerold in de vorm van een vloerkleed. Waar zouden de boeren het land gaan bewerken? Wat is de beste handelsplek? Op welke plaatsen wilden de mensen graag wonen? Hoe ontstond een stad? Met behulp van een kasteel,

boerderijen, huisjes, een klooster en een stadhuis krijgt de middeleeuwse stad langzaam maar zeker vorm.

Romeinen in Noord-Brabant (groep 6 t/m 2e klas voortgezet onderwijs)

Leerlingen gaan zelfstandig aan de slag met de voorwerpen uit de leskist. Aan de hand van de voorwerpen en de daarbij behorende werkbladen leren zij over de verschillende aspecten van het leven in de Romeinse tijd, waaronder: het schrift, geld, kleding, infrastructuur, het badhuis, huizenbouw, religie, sport en spel en het leger.

Aerdmennikes speurtocht (groep 1 t/m 6)

Door middel van de speurtocht ontdekken kinderen spelenderwijs wat er allemaal binnen en buiten het museum te zien is. De speurtocht wordt aangeboden als onderdeel van het Veldhovense project Sjors Creatief voor basisschoolleerlingen.

Marketing en communicatie

Het museum en de activiteiten werden gepromoot via diverse kanalen en met verschillende middelen: lokale en regionale pers (o.a. Omroep Brabant, Eindhovens Dagblad, Veldhovens Weekblad), museum- en cultuurgerelateerde uitingen (denk aan Brabant Cultureel, Museumweek.nl en Museumtijdschrift), posters, flyers, wijkborden, social media (Facebook, Instagram, Twitter), website en nieuwsbrief.

Gebouw en tuin

Boerderij en Rijksmonument

Het museumgebouw is een boerderij van het Noord-Brabantse langgeveltype, uitzonderlijk doordat de boerderij met de bijgebouwen een hof vormt met een poortopening onder het rieten dak tussen woonhuis en schuur. Het gebouw is een Rijksmonument (1966), het enige in Veldhoven dat nog in bezit is van de gemeente zelf.

Tuin

Het museum beschikt over een prachtig terras bij de entree en het museumcafé en een mooi verzorgde tuin rondom het museum. De gemeente zorgde voor het maaien van het gras en het wegbranden van het onkruid. Museumvrijwilligers zorgden het hele jaar door voor een mooi onderhouden aanblik.

Huwelijken en zaalhuur

Museum 't Oude Slot is een officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. In 2024 zijn 7 (2023 17) huwelijken gesloten in het museum. Zo'n 10 jaar geleden waren dat er meer dan 30 per jaar. Deze terugval die zich jaren geleden heeft ingezet, heeft uiteraard een negatief effect op de eigen inkomsten van het museum. Gelukkig is er wel meer belangstelling voor het huren van onze zalen.

Samenwerking en maatschappelijke effecten

Het museum werkt samen met andere instellingen en organisaties om een aantrekkelijk aanbod op gebied van kunst, cultuur, educatie en erfgoed voor alle inwoners van Veldhoven te realiseren. De samenwerking is niet alleen met andere culturele organisaties zoals theater de Schalm, muziekschool Art4U, bibliotheek Veldhoven en welzijnsorganisatie Cordaad maar ook met ondernemers en partijen die het toerisme in Veldhoven versterken, zoals horeca en campings.

Samenwerking met onze cultuurpartners, ‘Vier Veldhoven’

Binnen Veldhoven werken de vier professionele culturele instellingen van Veldhoven samen: theater De Schalm, bibliotheek Veldhoven, muziekschool Art4U en museum 't Oude Slot. We zijn ons ervan bewust dat het karakter van de organisatie en de financiële positie van 't Oude Slot fundamenteel anders is dan die van de drie collega-instellingen. Met begrip voor ieders positie en mogelijkheden zetten we ons in om onze samenwerking optimaal vorm en inhoud te geven en dat doen we vanaf 2024 onder de vlag ‘Vier Veldhoven’:

► Naar de website Vier Veldhoven: (link naar <https://www.vierveldhoven.nl/>)

Andere partijen waarin mee wordt samengewerkt zijn:

- Gemeente Veldhoven, diverse projecten zoals:
 - o Bijdrage Kerkenvisie
 - o Sjors Sportief en Sjors Creatief (educatie projecten)
 - o Veldhoven Gezond
- Erfgoedhuis Veldhoven (exposities, Open Monumentendag)
- Verve, Vertelclub Veldhoven (Verhalenburcht Veldhoven)
- SWOVE, Stichting Welzijn Ouderen Veldhoven (middagopenstelling)
- KBO (Katholieke Bond van Ouderen) Veldhoven (filmmiddagen)
- Cordaad (werving vrijwilligers via hun platform)
- Lokaal Toeristische Adviesraad Veldhoven (secretariaat bij het museum)
- Kunst in het Rond (kunstenaarsplatform in Veldhoven en Omgeving)
- Kringloop De Kempen (verwerving en afstoting objecten)
- Stichting CityFest (jaarlijks evenement)
- Vogelvereniging Veldhoven (nestkasten)
- Brede School Veldhoven en diverse basisscholen
- Veldhovens Ondernemers Contact

Buiten Veldhoven:

- Kempencollectie (diverse partners in een digitaal collectieplatform)
- Eindhoven Museum
- Museum de Vier Quartieren, Oirschot
- Kempenmuseum, Eersel
- Museum de Dorpsdokter, Hilvarenbeek
- Weverijmuseum, Geldrop
- Erfgoed Brabant
- Museumvereniging
- Reinwardt Academie
- Nederlands Grafiekplatform
- Monumentenwacht
- Yooker Webdesign Hapert (ontwikkeling website)
- Coöperatie Leren voor Morgen (organisatie Dag van de Duurzaamheid)
- Organisatie Trek- en harmonicafestival

Beleidsplan 2024 -2026

In 2024 is een beleidsplan opgesteld voor de periode 2024 – 2026 waarin onze missie, visie en strategische keuzes omschreven staan. Deze uitgangspunten voor de volgende beleidsperiode zijn vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

► Lees het Beleidsplan 2024 – 2026:

<https://museumoudeslot.nl/wp-content/uploads/2024/06/Beleidsvisie-2024-2026-met-afbeeldingen.pdf>

Faciliteiten

Den Herd

Den Herd is te huur voor een trouwceremonie of het opnieuw afleggen van de huwelijksgelofte. Het is in de eerste plaats een museumzaal waar in een permanente expositie een beeld wordt gegeven van onze collectie populaire beeldcultuur. De ruimte kan voor de gelegenheid worden omgebouwd voor andere gelegenheden.

Museumcafé

Het museumcafé en het sfeervolle terras in de museumtuin zijn heerlijke plekken die ook steeds beter gevonden worden door onze bezoekers. Er is uitsluitend koffie, thee, fris, bier en wijn verkrijgbaar en de exploitatie is in eigen beheer. De ruimte is voorzien van een groot beeldscherm en geluidsinstallaties voor presentaties bij bijeenkomsten.

Hooizolder

Boven het museumcafé in het hoofdgebouw bevindt zich een open zolder, de Hooizolder. Het is een multifunctionele werkruimte voor de medewerkers en de bibliotheek is er ondergebracht. Deze bibliotheek is het documentair hart van onze collectie en is aangevuld door boeken en documentatie van cultuurhistoricus Gerard Rooijackers. Een stalen brug verbindt de zolder verbindt met opslagzolder. Deze brug loopt over het museumcafé. De stalen, industriële constructie vormt een fraai contrast met de oude houten balken van het dak.

Grote schuur

Deze ruimte is primair in gebruik als expositieruimte en kan minder dan in het verleden gebruikt worden voor bijvoorbeeld lezingen en Literair Café Veldhoven. Dit is alleen mogelijk tijdens de wisseling van exposities, zoals tijdens het Wedding Event op zondag 5 september.

Organisatie

Van gemeentemuseum tot stichting

In 1964 werd de boerderij 't Slot verkocht aan de gemeente Veldhoven. Op initiatief van Ton Vroomans werd begonnen met een opgraving naar mogelijke overblijfselen van het 'Adelijk Huys' oftewel 'Slot Zeelst'. De vondsten werden tentoongesteld in het uit 1920 daterende bakhuis van de boerderij. Het vormde de aanzet voor een volwaardig museum. Op 30 november 1974 werd Gemeentemuseum 't Oude Slot feestelijk geopend door burgemeester Gerard Elsen. Na instemming door de gemeenteraad voor verzelfstandiging, wordt het museum vanaf 7 september 1998 beheerd door Stichting Museum 't Oude Slot en ingeschreven bij de KVK onder nummer 17107958.

Van de gemeente Veldhoven ontvangt het museum een exploitatiesubsidie. Sinds 1 januari 2011 is het museum door de Belastingdienst aangewezen als een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder fiscaalnummer 807539569. Sinds 2019 wordt de stichting bestuurd door een directeur-bestuurder met toezicht door een Raad van Toezicht volgens het model van de Cultural Governance. In 2020 werd het museum ingeschreven in het Nederlands Museumregister.

Bedrijfsvoering

Het museum is continue bezig met het verbeteren van de bedrijfsvoering. Dat varieert van het aanbieden van trainingen voor Bedrijfshulpverlening tot het verder automatiseren van de boekhouding en facturering. Zo werd in het verslagjaar de facturering geautomatiseerd met het programma Wefact.

Medewerkers

De museumorganisatie beschikt over 2 betaalde krachten, namelijk de directeur-bestuurder (0,8 fte) en de beheerder (1,0 fte). Ze worden bijgestaan door een enthousiaste vrijwilligersorganisatie van 45 personen. Er zijn publieksmedewerkers voor de openstelling van het museum zelf; medewerkers voor de tuin en het museumgebouw en collectie-medewerkers voor beheer- behouds- en registratietaken.

Bij de nieuwjaarsbijeenkomst ontmoeten deze vrijwilligers elkaar, net als bij de barbecue voor de zomervakantie in juni. Er zijn inloopmiddagen voor ontmoeting en training. In het verslagjaar namen de collectiemedewerkers deel aan een training voor collectiebeheer van Erfgoed Brabant.

Op 24 mei vond de uitvaart plaats van vrijwilliger Gerard Damen. Hij voelde zich zo betrokken bij het museum dat zijn afscheid plaatsvond in het museumcafé. Het werd een mooie en gepaste kleinschalige bijeenkomst.

Vertrouwenspersoon

Museum 't Oude beschikt over een externe vertrouwenspersoon, namelijk Windy de Weer van Aliona. Zij rapporteerde in 2023:

‘Er zijn geen meldingen geweest bij de vertrouwenspersoon over ongewenst gedrag of integriteit.

Aangezien er geen meldingen zijn geweest, zijn er ook geen aanvullende acties ondernomen. Aantal uren: Er zijn geen uren uitgevoerd, buiten de activiteiten vastgelegd in de Overeenkomst van Opdracht.

Dat er geen meldingen zijn geweest, betekent niet automatisch dat er bij 't Oude Slot ook geen sprake is geweest van ongewenst gedrag of integriteitskwesaties. Maar, aangezien er duidelijke communicatie is geweest over de beschikbaarheid van de vertrouwenspersoon en zij persoonlijk kennis heeft gemaakt met de medewerker, kan wel met grote zekerheid geconcludeerd worden dat er ook geen behoefte is geweest om melding(en) te doen.’

Governance

Museum 't Oude Slot past de acht principes en de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en doet hierbij per principe verslag in de jaarstukken.

Waarden scheppen voor en in de samenleving

1. Museum 't Oude Slot realiseert maatschappelijke doelstellingen en culturele waarde in de Veldhovense samenleving. De missie, visie en de resultaten in 2023 worden uitgebreid toegelicht in dit jaarverslag.
2. Museum 't Oude Slot past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en doet hiervan verslag in de jaarstukken.

Integer en rolbewust handelen

3. Onafhankelijk en integer handelen

Indien zich vermoedens van tegenstrijdige belangen van nevenfuncties bij de Raad van Toezicht of de directeur-bestuurder voordoen, wordt dit in de vergadering met de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder besproken. Hiervan wordt verslag gedaan in de notulen. In 2024 hebben zich geen tegenstrijdige belangen voorgedaan.

4. Handelen volgens verdeling taken

Directeur-bestuurder en de leden van de Raad van Toezicht handelen volgens het directiereglement en reglement Raad van Toezicht waarin de verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd.

Zorgvuldig besturen

5. Verantwoordelijkheden directeur-bestuurder

Museum't Oude Slot wordt geëxploiteerd door stichting Museum 't Oude Slot. Deze stichting wordt bestuurd door een directeur-bestuurder. De toezichthoudende taken worden vervuld door een Raad van Toezicht. Bestuur en toezicht verhouden zich tot elkaar conform het raad-van-toezicht model zoals dat is bescheven in de Code Cultural Governance.

6. Omgang met mensen en middelen

Museum 't Oude Slot onderschrijft de Fair Practice Code. Fotografen en kunstenaars worden dan ook volgens de honorarium richtlijn betaald. Voor de vaste medewerkers wordt de Museum-CAO gevolgd.

Goed toezicht uitoefenen

7. Toezicht, advies en onafhankelijkheid

Rechtsgeldigheid jaarrekening en verslag: de jaarrekening en het bestuursverslag van 2023 zijn goedgekeurd en ondertekend door de Raad van Toezicht op 29 mei 2024 en vastgesteld door de directeur-bestuurder. Het verslag van de Raad van Toezicht is als bijlage toegevoegd.

Accountant: sinds begin 2021 is Niek de Vries van Denote de accountant van Museum 't Oude Slot.

8. Deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid

Er is een rooster van aftreden vastgelegd in de notulen van de vergadering van de Raad van Toezicht. Bij de invulling van vacatures van de Raad van Toezicht wordt de Code Diversiteit en Inclusie gevolgd.

Financiën

In het jaarverslag van 2022 benoemden we al de energiecrisis waar we 2022 mee eindigden en 2023 begonnen.. Bovendien is de jaarlijkse subsidie in 2022 met 10% gekort, een bedrag dat met eigen inkomsten niet kan worden opgevangen. Het museum beschikt ook nauwelijks meer over reserves, als gevolg van de corona jaren.

De wethouder en de beleidsambtenaar cultuur zijn regelmatig geïnformeerd over de financiële ontwikkelingen. Begin 2024 zijn de directeur-bestuurder en twee leden van de Raad van Toezicht in gesprek gegaan met de gemeente over de meerjarenbegroting 2025 – 2027 en een aanpassing van de exploitatiesubsidie, ofwel het terugdraaien van de korting van 10%. Eind november nam het college hierover een positief besluit en dat werd goedgekeurd door de gemeenteraad.

Voor het financiële jaarverslag 2024 verwijzen we naar de jaarrekening 2024 die te vinden is op de website.

► Ga naar het financiële jaarverslag:

<https://www.museumoudeslot.nl/over-het-museum-archief-/organisatie/anbi-informatie/>

Over 2024 is een negatief resultaat behaald van € -26.168 (begroot: € -31.909; 2023: € 4.521). In vergelijking met 2023 is sprake van hogere baten ad € 25.561. Veranderingen in de baten komen onder meer tot uiting in:

- een hogere subsidie van de gemeente Veldhoven (€ 7.398);
- tegemoetkoming van de energiekosten van de gemeente Veldhoven ad € 5.921 (2023: geen tegemoetkoming van de gemeente);
- teruggaaf energiebelasting 2023-2024 verantwoord in 2024 ad € 5.735;
- eenmalige subsidie van de Provincie Noord-Brabant ad € 10.000.

De totale exploitatielasten zijn in 2024 ten opzichte van 2023 gestegen van € 277.909 naar € 334.757. Veranderingen in de lasten komen onder meer tot uiting in:

- hogere loonkosten en sociale lasten van € 51.983. In 2023 zijn NOW-gelden verantwoord van € 46.336. Daarnaast heeft in 2024 een indexatie plaatsgevonden van de lonen;
- lagere kosten van gas, water en elektra van € 6.081.
- hogere accountantskosten van € 6.150, samenhangend met de controle-opdracht van de jaarrekening 2024.

De investeringen in 2024 bedroegen € 10.740 (2023: € 4.027). De investeringen 2024 hebben onder meer betrekking op een stalen trap en inbraakbeveiliging.

Eind 2024 bedraagt het eigen vermogen van het museum € 55.932 (eind 2023: € 82.100). De solvabiliteit bedraagt eind 2024 respectievelijk eind 2023 48,2% en 66,9%.

Het resultaat over 2024 van € -26.168 is als volgt bestemd:

- overige reserves € -29.568;
- bestemmingsreserve Stalen trap 1 € -5.000;
- bestemmingsreserve Stalen trap 2 € 8.400.

Per 31 december 2024 bedraagt het netto werkkapitaal € -38.312 (per 31 december 2023: € -19.402).

Voor 2025 is een negatief resultaat begroot van € -11.670 (€ 6.830 exclusief afschrijvingen; 2024 werkelijk: € -26.168). De begrote baten voor 2025 zijn € 334.430 (2024 werkelijk: € 308.544). De begrote lasten voor 2025 zijn € 346.100 (2024 werkelijk: € 334.802).

Financiële instrumenten en risicobeheersing

De stichting heeft geen significante concentraties van kredietrisico. De omvang van de handelsdebiteuren is relatief beperkt.

Betaalrekeningen worden aangehouden bij banken die minimaal een A rating hebben. Museum 't Oude Slot maakt geen gebruik van rentedragende financiering. Ook wordt geen gebruik gemaakt van financiële derivaten.

Stichting Museum 't Oude Slot is voor de financiering van haar activiteiten in belangrijke mate afhankelijk van de subsidie van de gemeente Veldhoven. In 2024 is een negatief resultaat gerealiseerd van € -26.168. Voor 2025-2027 is door de gemeente een structurele subsidieverhoging toegezegd van € 30.000 per jaar. Rekening houdend met de verhoging is voor 2025 een positieve cashflow (resultaat + afschrijvingen) begroot van € 6.830. Voor 2026 en 2027 wordt door de directie eveneens een (beperkte) positieve cashflow verwacht. Eind 2024 is sprake van een negatief netto-werkkapitaal eind 2024 van € -38.312. Het begrote resultaat voor 2025 en de hiermee samenhangende verwachte kasstroom is ontoereikend om het negatieve netto-werkkapitaal eind 2024 te kunnen aflossen. Het museum is in overleg met de gemeente Veldhoven over mogelijkheden voor aanvullende financiering en/of subsidieverlening, niet alleen om te kunnen voldoen aan de kortlopende verplichtingen, maar ook om financiële positie structureel voor de lange termijn te verbeteren. Ten tijde van het opmaken van de jaarrekening is door de gemeente nog geen toezegging gedaan over aanvullende financiering en/of subsidieverlening. Er kan een risico worden onderkend dat het museum niet in staat is om aan haar kortlopende verplichtingen te kunnen voldoen. Op basis van de verwachting bij de directie dat de gemeente aanvullende financiering en/of subsidieverlening zal verstrekken, is de jaarrekening opgesteld op grond van de continuïteitsveronderstelling.

Veldhoven, 28 mei 2025

Naam bestuurders

J.W.H. Sonnemans (bestuurder)

Handtekening

Verslag Raad van Toezicht

De onbezoldigde leden van de Raad van Toezicht van Museum 't Oude Slot op 31 december 2024 waren als volgt:

- Wiel Berden - voorzitter stichting Geheimen van Veldhoven, gepensioneerd sectordirecteur Havo/VWO Sondervick College – voorzitter Raad van Toezicht
- Monique van Zutphen - voorzitter bestuur Kringloop de Kempen, voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot - lid Raad van Toezicht
- Dedde Smid - directeur museum Belmonte Arboretum, trainer/consultant - lid Raad van Toezicht
- Willem Hornman – gepensioneerd praktijkassistent tandartspraktijk, freelance tekstschrijver, buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand – Lid Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht heeft in 2024 vijfmaal vergaderd: op 22 maart, 27 maart, 29 mei, 28 september en 11 december.

Gespreksonderwerpen die nadrukkelijk in de vergadering besproken werden zijn:

- De beleidsvisie 2024 – 2026 is vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht
 - o <https://museumoudeslot.nl/wp-content/uploads/2024/06/Beleidsvisie-2024-2026-met-afbeeldingen.pdf>
- Voor 2024 dient conform de subsidievoorwaarden van de gemeente een controleverklaring te worden afgegeven door de accountant. Een behoorlijke onkostenpost van € 8.000,- die moet worden opgenomen in de begroting.
- Tot tweemaal toe diende de meerjarenbegroting 2025 – 2027 te worden aangepast, na overleg met de gemeente.
- Het ontvangen voorschot subsidie Tegemoetkoming Energiekosten (TEK) van € 5.931,- dient grotendeels (€ 5.552,-) te worden terugbetaald. Een onverwachte kostenpost (reeds verantwoord in 2023).
- De subsidie voor Publieksbereik voor geregistreerde musea van de provincie Noord-Brabant is toegekend. Het gaat om een bedrag van € 10.000 voor het project 'Museum 't Oude Slot gaat digitaal'.
- Een eerste concept collectieplan 2024 – 2028 is besproken. Naar verwachting zal het aangepaste concept begin 2025 door de directeur-bestuurder worden vastgesteld en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.
- De gemeente heeft subsidie aangevraagd en verkregen voor de toetsing voor het verduurzamen van de museumgebouwen.
- De directeur-bestuurder is toegetreden als secretaris in het bestuur van de Lokaal-Toeristische Adviesraad Veldhoven.
- De gemeente Veldhoven stelde voor de maatschappelijke instellingen een subsidie als tegemoetkoming voor de gestegen energiekosten in 2023 beschikbaar, voor het museum een bedrag van ruim € 5.000,-.
- Volgens het rooster van aftreden is voorzitter Wiel Berden in 2025 afgetreden. Als nieuw lid van de Raad van Toezicht is Marco van den Heuvel aangesteld. De Raad zal in 2025 beslissen over de taakverdeling.

Veldhoven, 28 mei 2025

Willem Hornman
Monique van Zutphen
Dedde Smid
Marco van den Heuvel

JAARREKENING 2024

Balans per 31 december 2024

Activa

(na resultaatbestemming)

		31 dec 2024		31 dec 2023
	€	€	€	€
<i>Vaste activa</i>				
Materiële vaste activa		94.244		101.502
<i>Vlottende activa</i>				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	668		580	
Belastingvorderingen	2.754		4.196	
Overige vorderingen	115		115	
Overlopende activa	16.708		14.559	
		20.245		19.450
Liquide middelen		1.632		1.777
Totaal		116.121		122.729

Passiva

(na resultaatbestemming)

		31 dec 2024		31 dec 2023
	€	€	€	€
<i>Eigen vermogen</i>				
Overige reserves	42.532		72.100	
Bestemmingsreserve Stalen trap 2	8.400		-	
Bestemmingsreserve Educatie	5.000		5.000	
Bestemmingsreserve Stalen trap 1	-		5.000	
		55.932		82.100
<i>Kortlopende schulden</i>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	34.263		16.897	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	9.817		5.925	
Overlopende passiva	16.109		17.807	
		60.189		40.629
Totaal		116.121		122.729

Staat van baten en lasten over 2024

	Begroting 2024	2024	2023
	€	€	€
Netto-omzet	44.000	34.638	36.249
Subsidiebaten	246.041	268.367	241.992
Giften en baten uit fondsenverwerving	5.000	5.539	4.742
Som der exploitatiebaten	295.041	308.544	282.983
Inkoopwaarde van de omzet	11.500	14.157	13.061
<i>Personeelskosten</i>			
Lonen en salarissen	112.000	114.692	63.539
Sociale lasten	22.500	22.456	21.626
<i>Afschrijvingen en waardeverminderingen</i>			
Afschrijvingen materiële vaste activa	17.000	17.998	16.593
<i>Overige bedrijfskosten</i>			
Overige personeelsgerelateerde kosten	7.000	7.095	8.725
Huisvestingskosten	110.000	103.235	110.887
Exploitatiekosten	15.000	12.654	10.674
Verkoopkosten	7.000	3.696	4.397
Kantoorkosten	10.350	15.604	14.679
Algemene kosten	14.000	23.170	13.728
Som der exploitatielasten	326.350	334.757	277.909
Exploitatieresultaat	-31.309	-26.213	5.074
<i>Financiële baten en lasten</i>			
Rentelasten en soortgelijke kosten	-600	45	-553
Resultaat	-31.909	-26.168	4.521
<i>Resultaatbestemming</i>			
Overige reserves	-31.909	-29.568	14.521
Bestemmingsreserve Stalen trap 2	-	8.400	-10.000
Bestemmingsreserve Onderhoud en herinrichting tuin	-	-	-10.000
Bestemmingsreserve Stalen trap 1	-	-5.000	-
Bestemd resultaat	-31.909	-26.168	4.521

Kasstroomoverzicht over 2024

Indirecte methode

	2024	2023
	€	€
Exploitatieresultaat	-26.213	5.074
Aanpassing voor afschrijvingen	17.998	16.593
Mutatie van handelsdebiteuren	-88	290
Mutatie van overige vorderingen	-707	2.194
Mutatie van handelscrediteuren	17.366	11.836
Mutatie van overige kortlopende schulden (excl. schulden kredietinstellingen)	2.194	7.432
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	10.550	43.419
Betaalde interest	45	-553
Kasstroom uit operationele activiteiten	10.595	42.866
Investerings in materiële vaste activa	-10.740	-4.027
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-10.740	-4.027
Overige mutaties langlopende schulden	-	-41.601
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-41.601
Mutatie in liquide middelen	-145	-2.762

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Museum 't Oude Slot, statutair gevestigd te Veldhoven bestaan voornamelijk uit het bijeenbrengen, beheren, conserveren en exposeren van historische voorwerpen, waarbij de nadruk ligt op voorwerpen uit de Kempen.

Locatie feitelijke activiteiten

Stichting Museum 't Oude Slot is feitelijk gevestigd te Veldhoven en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 17107958.

Informatie met betrekking tot de continuïteit

Stichting Museum 't Oude Slot is voor de financiering van haar activiteiten in belangrijke mate afhankelijk van de subsidie van de gemeente Veldhoven. In 2024 is een negatief resultaat gerealiseerd van € -26.168. Voor 2025-2027 is door de gemeente een structurele subsidieverhoging toegezegd van € 30.000 per jaar. Rekening houdend met de verhoging is voor 2025 een positieve cashflow (resultaat + afschrijvingen) begroot van € 6.830. Voor 2026 en 2027 wordt door de directie eveneens een (beperkte) positieve cashflow verwacht. Eind 2024 is sprake van een negatief netto-werkkapitaal eind 2024 van € -38.312. Het begrote resultaat voor 2025 en de hiermee samenhangende verwachte kasstroom is ontoereikend om het negatieve netto-werkkapitaal eind 2024 te kunnen aflossen. Het museum is in overleg met de gemeente Veldhoven over mogelijkheden voor aanvullende financiering en/of subsidieverlening, niet alleen om te kunnen voldoen aan de kortlopende verplichtingen, maar ook om financiële positie structureel voor de lange termijn te verbeteren. Ten tijde van het opmaken van de jaarrekening is door de gemeente nog geen toezegging gedaan over aanvullende financiering en/of subsidieverlening. Er kan een risico worden onderkend dat het museum niet in staat is om aan haar kortlopende verplichtingen te kunnen voldoen. Op basis van de verwachting bij de directie dat de gemeente aanvullende financiering en/of subsidieverlening zal verstrekken, is de jaarrekening opgesteld op grond van de continuïteitsveronderstelling.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Museum 't Oude Slot zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Grondslagen voor financiële verslaggeving

Algemeen

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine Organisaties-zonder-winststreven (RJk C1). Deze zijn in lijn met de vereisten voor kleine rechtspersonen die onder titel 9 boek 2 BW vallen.

Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

De cijfers over 2024 zijn, daar waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2023 mogelijk te maken.

Algemene grondslagen bepaling resultaat

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Waardeverminderingen vaste activa

De vennootschap beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. Voor materiële en immateriële wordt alleen rekening gehouden met een waardevermindering, indien deze naar verwachting duurzaam is. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder-waardeverminderingsverlies wordt direct als last verwerkt in de winst-en-verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

De opbrengstwaarde wordt in eerste instantie ontleend aan een bindende verkoopovereenkomst; als die er niet is, wordt de opbrengstwaarde bepaald met behulp van de actieve markt waarbij normaliter de gangbare biedprijs geldt als marktprijs. De in aftrek te brengen kosten bij het bepalen van de opbrengstwaarde zijn gebaseerd op de geschatte kosten die rechtstreeks kunnen worden toegerekend aan de verkoop en nodig zijn om de verkoop te realiseren.

Voor de bepaling van de bedrijfswaarde wordt een inschatting gemaakt van de toekomstige netto kasstromen bij voortgezet gebruik van het actief / de kasstroomgenererende eenheid; vervolgens worden deze kasstromen contant gemaakt waarbij een disconteringsvoet wordt gehanteerd.

Indien wordt vastgesteld dat een bijzondere waardevermindering die in het verleden verantwoord is, niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de desbetreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen

bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord. Een bijzondere waardevermindering van goodwill wordt niet teruggenomen.

Omrekening van vreemde valuta

De posten in de jaarrekening van Stichting Museum 't Oude Slot worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waarin de vennootschap haar bedrijfsactiviteiten voornamelijk uitoefent (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in €; dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van Stichting Museum 't Oude Slot.

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode zijn in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend in de functionele valuta tegen de koers per balansdatum. De uit de afwikkeling en omrekening voortvloeiende koersverschillen komen ten gunste of ten laste van de winst-en-verliesrekening.

Niet-monetaire activa die volgens de verkrijgingsprijs worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op de transactiedatum.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de 'Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen'.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen voor waardering activa

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar de desbetreffende paragraaf.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden, wissels, cheques en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor waardering passiva

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Grondslagen voor baten en lasten

Baten

Subsidiebaten worden verantwoord in de periode waarop de baten betrekking hebben en niet eerder dan wanneer de subsidiebaten zijn toegezegd.

Netto-omzet

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Personeelskosten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

Afschrijvingen en waardeverminderingen

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Grondslagen voor kasstroomoverzicht

Algemene grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, met uitzondering van deposito's met een looptijd langer dan drie maanden. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten. De verkrijgingsprijs van de verworven groepsmaatschappij is opgenomen onder de kasstroom uit investeringsactiviteiten, voor zover betaling in geld heeft plaatsgevonden. De geldmiddelen die in de verworven groepsmaatschappij aanwezig zijn, zijn op de aankoopprijs in mindering gebracht. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De waarde van de gerelateerde activa en leaseverplichting zijn in de toelichting van balansposten verantwoord. De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasingcontract zijn voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.

Toelichting op balans

Materiële vaste activa

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Bedrijfsgebouwen en -terreinen	-	-
Andere vaste bedrijfsmiddelen		
Prentencollectie Maas-Rooijakkers	170.000	170.000
Af: Subsidie Prentencollectie Maas-Rooijakkers	-170.000	-170.000
Collectiehuis	76.389	85.378
Af: Subsidie Collectiehuis	-17.500	-20.000
Overige inventaris	22.804	29.313
Inbraakinstallatie	11.539	7.960
Af: Subsidie inbraakinstallatie	-4.906	-3.211
Stalen trap	8.268	-
Af: Subsidie stalen trap	-4.135	-
Belevenis Tafel	5.118	5.895
Af: Subsidie Belevenis Tafel	-3.333	-3.833
Totaal	94.244	101.502

Onderstaand overzicht geeft het verloop van de materiële vaste activa gedurende het boekjaar weer:

	Bedrijfs- gebouwen en -terreinen	Andere vaste bedrijfs- middelen	Totaal
	€	€	€
<i>Boekwaarde 1 januari 2024</i>			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	34.199	157.450	191.649
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-34.199	-55.948	-90.147
	-	101.502	101.502
<i>Mutaties 2024</i>			
Investerings	-	10.740	10.740
Afschrijvingen	-	-17.998	-17.998
	-	-7.258	-7.258
<i>Boekwaarde 31 december 2024</i>			
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	34.199	168.189	202.388
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-34.199	-73.945	-108.144
	-	94.244	94.244
Afschrijvingspercentage (gemiddeld)	10,0	-	
Afschrijvingspercentage van	-	10,0	
Afschrijvingspercentage tot	-	20,0	

Toelichting

In 2008 heeft het museum de Prentencollectie Maas-Rooijakkers gekocht voor een bedrag ad € 170.000. Ten behoeve van deze aankoop heeft het museum een subsidie ontvangen van € 150.000 van de gemeente Veldhoven en € 20.000 van de Brabantse Museumstichting. Indien het museum de Prentencollectie Maas-Rooijakkers niet meer in eigendom kan of wil hebben, valt deze om niet toe aan de gemeente Veldhoven.

In de periode 2020 tot en met 2029 wordt de overige collectie Maas-Rooijakkers in gelijke delen geschonken aan het museum.

Vorderingen

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren, bruto	668	580
<i>Belastingvorderingen</i>		
Omzetbelasting	2.754	4.196
Overige vorderingen		
Waarborgsommen	115	115
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde verzekeringen	7.111	6.331
Te ontvangen gas, water elektra	5.184	1.478
Te ontvangen energibelasting	2.268	-
Overige vooruitbetaalde kosten	1.736	1.881
Emballage	253	236
Nog te ontvangen rente	156	-
Te ontvangen gelden huwelijken	-	4.633
	<u>16.708</u>	<u>14.559</u>
Totaal	<u>20.245</u>	<u>19.450</u>

Liquide middelen

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Banktegoeden	158	418
Kasmiddelen	1.455	1.321
Kruisposten	19	38
Totaal	<u>1.632</u>	<u>1.777</u>

Eigen vermogen

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Overige reserves	42.532	72.100
Bestemmingsreserve Stalen trap 2	8.400	-
Bestemmingsreserve Educatie	5.000	5.000
Bestemmingsreserve Stalen trap 1	-	5.000
Totaal	55.932	82.100

Overige reserves

	2024
	€
Stand 1 januari	72.100
Resultaatbestemming	-29.568
	<u>42.532</u>
Stand 31 december	<u>42.532</u>

Bestemmingsreserve Stalen trap 2

	2024
	€
Stand 1 januari	-
Resultaatbestemming	8.400
	<u>8.400</u>
Stand 31 december	<u>8.400</u>

De bestemmingsreserve is eind 2024 gevormd en zal worden aangewend voor de investering in een stalen trap.

Bestemmingsreserve Educatie

	2024
	€
Stand 1 januari	5.000
Stand 31 december	<u>5.000</u>

De bestemmingsreserve is eind 2022 gevormd en zal worden aangewend voor educatieve projecten.

Bestemmingsreserve Stalen trap 1

	2024
	€
Stand 1 januari	5.000
Resultaatbestemming	-5.000
	<u>-</u>
Stand 31 december	<u>-</u>

Kortlopende schulden

	31 dec 2024	31 dec 2023
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	34.263	16.897
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing- en premieschulden	9.817	5.925
Overlopende passiva		
Nog te betalen bedragen	3.990	6.171
Vooruit ontvangen bedragen	-	4.552
Reservering vakantiegeld	4.631	4.484
Nog te betalen administratie- en accountantskosten	7.488	2.600
	<u>16.109</u>	<u>17.807</u>
Totaal	<u>60.189</u>	<u>40.629</u>

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Betalingen ter verkrijging van (gebruiks)rechten

Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerende zaken is € 71.359. De huurprijs wordt jaarlijks per 1 januari, voor het eerst met ingang van 1 januari 2023, aangepast. De overeenkomst geldt voor onbepaalde tijd.

Er zijn niet in de balans opgenomen leaseverplichtingen voor een kopieermachine van € 444 per jaar (2023: € 444). De overeenkomst is aangegaan op 10 februari 2022 en heeft een looptijd van 72 maanden. Na deze periode wordt de overeenkomst telkens met 1 jaar verlengd.

Niet in de balans opgenomen activa

Voorwaardelijke activa

In de periode 2020 tot en met 2029 wordt de "overige" collectie Maas-Rooijakkers in gelijke delen geschonken aan het museum.

In 2024 is overeengekomen dat een andere collectie Maas-Rooijakkers wordt geschonken aan het museum. De collectie is per 1 januari 2025 overgedragen.

Toelichting op staat van baten en lasten

Baten en brutomarge

	2024	2023
	€	€
Netto-omzet		
Omzet horeca	11.125	14.648
Toegangsbewijzen	10.647	8.891
Omzet verhuur	10.343	8.077
Huwelijkssluitingen	2.523	4.633
	<u>34.638</u>	<u>36.249</u>
Subsidiebaten		
Subsidie gemeente Veldhoven Goed Leef- en Woonklimaat	246.041	238.643
Af: Subsidie Kunst in het Rond Veldhoven	-750	-
Subsidie Provincie Noord-Brabant	10.000	-
Tegemoetkomingen Energiekosten	5.921	680
Teruggave energiebelasting	5.735	-
Monumentendag	1.420	1.670
Subsidie adviesregeling digitalisering	-	999
	<u>268.367</u>	<u>241.992</u>
Giften en baten uit fondsenverwerving		
Ontvangen bijdragen/giften	5.539	4.742
	<u>5.539</u>	<u>4.742</u>
Som der exploitatiebaten	<u>308.544</u>	<u>282.983</u>
Inkoopwaarde van de omzet		
Inkoop horeca	9.275	10.478
Slotzondagen	2.627	2.188
Monumentendag	1.205	395
Optredens City Fest	1.050	-
	<u>14.157</u>	<u>13.061</u>
Brutomarge (dekkingsbijdrage)	<u>294.387</u>	<u>269.922</u>

Baten

Ten opzichte van de begroting, is sprake van hogere exploitatiebaten van € 13.503. De subsidiebaten zijn € 22.326 hoger dan verwacht, voor het grootste deel samenhangend met een hogere tegemoetkoming energielasten en een eenmalig verstrekte subsidie door de provincie Noord-Brabant. Daarnaast is sprake van een lagere netto-omzet dan begroot voor een bedrag van € 9.362.

Personeelskosten

	2024	2023
	€	€
Lonen en salarissen		
Lonen en salarissen	114.692	109.875
NOW-gelden	-	-46.336
	<u>114.692</u>	<u>63.539</u>
Sociale lasten	22.456	21.626
Totaal	<u>137.148</u>	<u>85.165</u>

Toelichting

In de lonen en salarissen is een bedrag uit hoofde van ontvangen NOW-subsidie begrepen van € nihil (2023: € 46.336).

Afschrijvingen en waardeverminderingen

	2024	2023
	€	€
Afschrijving op materiële vaste activa		
Inventaris	17.998	16.593
Totaal	<u>17.998</u>	<u>16.593</u>

Overige bedrijfskosten

	2024	2023
	€	€
Overige personeelsgerelateerde kosten		
Vrijwilligersvergoeding	5.647	6.139
Ongevallenverzekering	639	186
Studiekosten / BHV-cursus	300	1.500
Kosten arbo	300	300
Vertrouwenspersoon	200	200
Overige personeelskosten	9	400
	<u>7.095</u>	<u>8.725</u>
Huisvestingskosten		
Huurkosten	73.674	74.384
Gas-, water en elektra	17.977	24.058
Schoonmaakkosten	6.296	7.079
Onderhoud onroerend goed	4.151	4.134
Zakelijke lasten	626	622
Beveiligingskosten	511	610
	<u>103.235</u>	<u>110.887</u>
Exploitatiekosten		
Inrichtingskosten exposities	11.486	8.211
Kleine aanschaffingen	1.091	1.951
Horecabenodigdheden	77	512
	<u>12.654</u>	<u>10.674</u>
Verkoopkosten		
Representatiekosten	1.864	1.755
Reclame- en advertentiekosten	1.832	2.277
Dubieuze debiteuren	-	365
	<u>3.696</u>	<u>4.397</u>
Kantoorkosten		
Contributies en abonnementen	5.536	4.925
Telefoon- en internetkosten	3.121	2.075
Onderhoud inventaris	2.709	4.665
Automatiseringskosten	2.585	2.224
Af: Bijdrage websitekosten Kempencollectie	-279	-
Kantoorbenodigdheden	989	619
Drukwerk	943	171
	<u>15.604</u>	<u>14.679</u>

Algemene kosten		
Accountants- en administratiekosten	12.924	6.792
Advieskosten	6.143	1.998
Verzekeringen	3.987	3.813
Overige algemene kosten	116	1.125
	<u>23.170</u>	<u>13.728</u>
Totaal	<u><u>165.454</u></u>	<u><u>163.090</u></u>

Toelichting

De overige bedrijfskosten over 2024 zijn € 2.104 hoger dan begroot. De stijging komt voor een belangrijk deel tot uiting in de algemene kosten (€ 9.170 hoger dan begroot), als gevolg van hogere accountantskosten. Daarentegen zijn de huisvestigingskosten € 6.765 lager dan begroot. De daling komt door lagere kosten voor gas, water en elektra.

Financiële baten en lasten

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Rentelasten banken	<u>45</u>	<u>-553</u>
Financiële baten en lasten (saldo)	<u><u>45</u></u>	<u><u>-553</u></u>

Overige toelichtingen

Werknemers

Het gemiddelde aantal werknemers gedurende het boekjaar bij Stichting Museum 't Oude Slot bedroeg:

<i>Gemiddeld aantal werknemers over periode</i>	<u>2024</u> fte	<u>2023</u> fte
Werkzaam binnen Nederland	1,8	1,8

Toelichting gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2024 waren 1,8 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2023: 1,8).

Ondertekening

Veldhoven, 28 mei 2025

Naam

Handtekening

J.W.H. Sonnemans (bestuurder)
W.M.C.J. Hornman (voorzitter Raad van Toezicht)
M.M.E.T. van Zutphen-Krispijn (lid Raad van Toezicht)
D. Smid (lid Raad van Toezicht)
M. van den Heuvel (lid Raad van Toezicht)

OVERIGE GEGEVENS