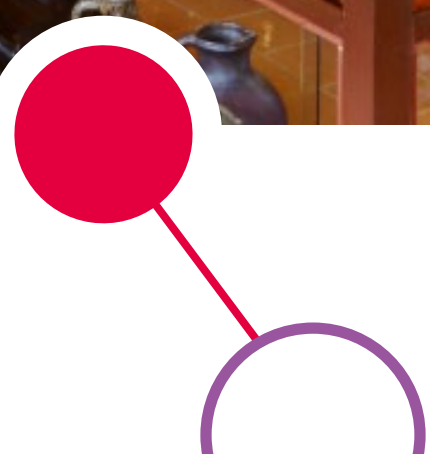


The image shows the interior of a museum with a warm, rustic atmosphere. The ceiling is made of dark wood with exposed beams and several spotlights. On the left, a wooden staircase leads to an upper level. The walls are covered with various historical artifacts, including pottery, tools, and decorative items. In the foreground, there are several long, low glass display cases filled with small objects. To the right, there are tall, dark wood display cabinets with glass doors, containing larger items like vases and bowls. The floor is made of light-colored tiles.

MUSEUM
'T OUDE SLOT
—• ERFGOED • KUNST • EDUCATIE

Jaarverslag 2024

A decorative graphic element consisting of a solid red circle connected by a red line to a larger, hollow purple circle.

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Bezoekers	5
Collectie	6
Meer nieuws uit 2024	8
Exposities	11
Activiteiten	12
Educatie	16
Marketing & Communicatie	16
Gebouwen en tuin	17
Samenwerking en maatschappelijke effecten	18
Beleidsplan 2024-2026	20
Organisatie	20
Financiën	24

VOORWOORD

“Museum ’t Oude Slot was al het mooiste plekje van Veldhoven, maar het is ook hét culturele middelpunt. Hier komen historie, kunst, cultuur en vooral de verhalen van Veldhoven samen. Laten we deze verhalen koesteren, want dat is het DNA van Veldhoven!”

Aldus wethouder en portefeuillehouder ‘kunst en cultuur’ drs. Jeroen Rooijakkers. Deze mooie woorden sprak hij op 30 november 2024, terwijl we samen stil stonden bij de opening van het ‘Gemeentelijk Museum ’t Oude Slot’, precies 50 jaar eerder. We vierden dit gouden jubileum in gezelschap van Trees en Fien, de twee laatste leden van de familie van den Boomen, die nog in de boerderij ’t Slot hebben gewoond vóór het museum werd.

Voor mij persoonlijk was dit het hoogtepunt van het jaar; deze viering, samen met de tientallen betrokken vrijwilligers van ons museum.

Maar dit was niet het enige hoogtepunt. In april opende de dubbelexpositie ‘Zien!’, met bijzondere foto’s en gedichten van Jan Leijten en ‘staalkunst’ van Frank Vincent - twee Veldhovense kunstenaars. In oktober volgde de expositie ‘Bij Burgers Thuis’, met gastconservator Peter Thoben, waarin twee portretten van de Eindhovense brouwers- en wijnkopersfamilie Smits centraal stonden. Voor deze expositie konden we putten uit de rijke collectie van Eindhoven Museum. Daarnaast openden we de ‘kleine’ expo ‘Vincent, de aardappeleters en de huiszegens’, waar conservator Frank van Oortmerssen dieper ingaat op een detail van het beroemde schilderij en de connectie maakt met onze eigen collectie huiszegens.

Museum ’t Oude Slot bruist! Van de maandelijkse activiteiten ‘Slotmuziek’ en de ‘Verhalenburcht’ met Vertelclub Veldhoven tot boeiende lezingen en deelname aan NLdoet - dit jaar met het voltallige college aan de slag - en natuurlijk Open Monumentendag, in samenwerking met Erfgoedhuis Veldhoven. Ook bij CityFest en nog veel meer evenementen laten we zien wat het museum te bieden heeft.

Op 30 november 1974 opende Gemeentelijk Museum ’t Oude Slot officieel zijn deuren. Ruim tien jaar eerder stond boerderij ’t Slot nog op de nominatie om gesloopt te worden. Eind jaren vijftig was Veldhoven de snelst groeiende gemeente van Nederland, en nieuwe wijken verrezen tussen de oorspronkelijke kerkdorpen. Dankzij een groep archeologen werden de gebouwen gespaard en in 1966 als Rijksmonument bestempeld. Er werd onderzoek gedaan naar de historische locatie van ‘het kasteel’ en de basis voor een museum met archeologische vondsten werd gelegd.

Nu, meer dan vijftig jaar later, staat de gemeente opnieuw voor grote veranderingen en een schaa sprong. Internationale kenniswerkers en hun gezinnen maken nu deel uit van de Veldhovense samenleving. Museum 't Oude Slot blijft de brug slaan tussen verleden en toekomst. Het mooiste plekje van Veldhoven waar onze verhalen blijven leven en ook onze 'internationals' kennis kunnen maken met het DNA van Veldhoven.

Hans Sonnemans
Directeur-bestuurder



BEZOEKERS

In 2024 mocht het museum in totaal 2.650 betalende museumbezoekers verwelkomen (museumkaarthouders hebben gratis toegang). Daarnaast ontvingen we nog eens bijna 6.500 bezoekers bij evenementen zoals Open Monumentendag en CityFest (gratis toegang), vergaderingen en bruiloften. Dit is een kleine stijging ten opzichte van 2023 en een voorzichtig herstel na de 'Coronajaren' 2020 t/m 2022.

De entreprijs bedroeg in 2024 € 6,- voor volwassenen en € 4,- voor kinderen van 6 t/m 17 jaar. De toegangsprijzen voor activiteiten, zoals concerten en lezingen zijn in principe inbegrepen bij het museumbezoek, tenzij nadrukkelijk anders aangegeven.



COLLECTIE

Museum 't Oude Slot bezit een grote verzameling volkskunst, waaronder een belangrijke collectie volksprenten uit de zeventiende tot en met begin twintigste eeuw. Daarnaast beschikt het museum over een prachtig gedocumenteerde etnografische verzameling uit de Collectie Maas-Rooijakkers. Verder wordt er actief verzameld voor de Collectie Veldhoven, objecten die een directe relatie hebben met de geschiedenis van Veldhoven.

Scheningen

Enkele bijzondere schenkingen aan de collectie Veldhoven in 2024 noemen we hieronder:

Wegkruis in het museumpark

Op Goede Vrijdag 29 maart legde kunstenaar Wil Dams de laatste hand aan de reconstructie van een stenen corpus. Het beeld was onderdeel van een wegkruis dat op Hemelvaartsdag 1931 werd onthuld in Veldhoven-Dorp. Het bleef daar tot 1995 toen het moest verhuizen naar een andere

plek. Daarbij raakte het echter beschadigd en kwam het uiteindelijk terecht op de gemeentewerf. Wil Dams restaureerde het beeld op zijn eigen wijze, hing het aan een kruis van betonijzer en plaatste het in het park. Dit onderdeel van een wegkruis maakt onderdeel van de Collectie Veldhoven.

Schenking Sint Jorisgilde

Op 7 mei schonk Theo Rombouts namens het Sint Jorisgilde enkele bijzondere stukken uit het bezit van het gilde. Twee oude vaandels en een bord met oud gildezilver met stukken uit de 17e tot en met de 19e eeuw. Het bestuur wil de objecten voor de toekomst behouden door ze te schenken aan het museum, als onderdeel van Collectie Veldhoven. Nu te zien in het collectiehuis.

Bomscherf 17 september 1945

Kolonel Jorit de Gruijter, commandant van de vliegbasis Eindhoven, bood op 4 september een 6 kilo zware bomscherf aan voor de collectie van het museum. De scherf van een Amerikaanse duizendpounder bom werd op 20 april 2024 in de omgeving van de vliegbasis Eindhoven alsnog tot ontploffing



gebracht. Deze bom is op 17 september 1944 gedropt om het luchtdoelgeschut rond de toen Duitse vliegbasis onschadelijk te maken. Bij dit bombardement werden het gehucht Cobbeek en de Heuvelstraat van Zeelst geraakt. Hierbij kwamen 19 burgers om het leven. Deze bomscherf is daarmee een aanwinst voor de Collectie Veldhoven en te zien in het collectiehuis.

► [Eindhovens Dagblad](#)

Mariabeeld

Het beeld, afkomstig uit de voormalige Sint Anna kleuter-bewaarschool in Veldhoven-Dorp, is na een veelbewogen geschiedenis nu te bekijken in het collectiehuis.

► [Veldhovens weekblad](#)

Brandspuitwagen uit Oerle

Een brandspuit uit circa 1880, voorzien van wielen zodat deze door een paard kon worden getrokken. Deze brandspuit werd gebruikt in Oerle en is voortaan te bekijken op het museumterrein (behalve in de winter).

► [Facebook Kempencollectie](#)

Schenking familie van de Boomen

Rond het 50-jarig bestaan van het museum in november 2024 schonk de familie van de Boomen een aantal heel bijzondere 'haarschilderijen' waarop de haren van geliefde overledenen zijn verwerkt tot prachtige kunstwerkjes. Ook schonken zij het trouwpak van Antoon van de Boomen, de laatste bewoner van de boerderij. Deze bijzondere stukken zijn toegevoegd aan de Veldhoven-collectie.

Collectie digitaal toegankelijk

Onze collectie is in de afgelopen jaren digitaal ontsloten en op verscheidene platforms toegankelijk gemaakt. Alle museumwaardige objecten die in 2024 aan het museum zijn geschonken, werden uiteraard ook toegevoegd.

- Bekijk de digitale collectie [vanaf onze eigen website](#)
- Bekijk de digitale collectie bij [Brabant Cloud](#)
- Bekijk de digitale collectie in de [Kempencollectie](#)

Collectieplan 2019-2023

In het verslagjaar is gewerkt aan een update van het collectieplan, gecombineerd met een visie naar de toekomst. Het collectieplan 2024 – 2028 zal worden vastgesteld door de bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht in maart 2025. Overigens geeft het 'verouderde' collectieplan een goed beeld van wat er in de afgelopen jaren is bereikt; de collectiegeschiedenis blijft dan ook vastgelegd in de geüpdatete versie van het collectieplan. Het collectieplan geeft inzicht in de samenstelling en betekenis van de collectie, het collectiebeleid en de uitvoering bij de start in 2019. Een actueel collectieplan is een belangrijke voorwaarde om opgenomen te blijven in het Nederlands Museumregister.

► Lees hier ons [collectieplan](#)

MEER NIEUWS UIT 2024

Blikseminslag mei

Op 2 mei sloeg bijna het noodlot toe. Tijdens een heftig noodweer sloeg de bliksem in op een grote eikenboom, op 10 meter afstand van het museumgebouw. Het pand zelf bleef gespaard maar er was aanzienlijke schade aan elektrische installaties en het beveiligings- en brandsysteem. Ook in woningen in de directe omgeving van het museum was er veel schade aan elektronische apparatuur. Verder stond er ook nog eens 20 centimeter water in de Potstal. Vanuit de gemeente en onze partners werden er snel acties genomen en het museum bleef die dag gewoon in bedrijf. Veel van de schade werd financieel gedekt door de gemeente als eigenaar van het pand en door de verzekering. Het vervangen van een deel de beveiligingsinstallatie kwam echter wel voor rekening van het museum zelf, een onverwachte kostenpost. De getroffen eikenboom werd nog in hetzelfde weekend gerooid. Het hout werd door kunstenaar Wil Dams verwerkt in twee 'informatiekiosken' bij de ingang van het museum, in de vorm van een 'mannetje en een vrouwtje'. Dit kunstwerk werd formeel onthuld bij de start van Open Monumentendag op 15 september.

► [Veldhovens Weekblad](#)

Bescherming met Sint Janstros juni

Op 24 juni, de feestdag van Sint Jan de Doper, de beschermheilige van Oerle, kreeg het museum weer een nieuwe Sint Janstros. Traditioneel wordt de tros aan de buitenkant van de meest gebruikte deur gehangen en zou zo het huis beschermen tegen onheil. Op diverse plaatsen in Oerle wordt de Sint Janstros weer naast de deur gehangen, zo ook in museum 't Oude Slot. Het is namelijk echt Veldhovens immaterieel erfgoed. Zoals ieder jaar maakte Maria Leijten de tros voor het museum. Mogelijk heeft de 'oude' Sint Janstros het museum al beschermd tegen blikseminslag!

► [Facebook](#)

Hevig onweer met wateroverlast juli

In de nacht van 20 op 21 juli zorgde een hevig onweer opnieuw voor schade rond en in het museumgebouw. De gracht overstroomde en de put op de binnenplaats kon het vele water niet verwerken. In de Potstal stond ruim 30 centimeter water, nog meer dan na het onweer op 2 mei. Het water kwam ook binnen in de Varkensstal, onderdeel van de expositieruimte in de Grote Schuur. De houten vloer daar werd doornat en onherstelbaar beschadigd.

Binnen enkele weken is deze houten vloer vervangen door een plavuizen vloer, zodat mogelijke schade in de toekomst beperkt zal blijven. Ook in de Potstal zijn maatregelen getroffen om voortaan beter voorbereid te zijn op voorkomende waterschade. De financiële gevolgen bleven gelukkig beperkt; ze vielen binnen de dekking van de (gemeentelijke) verzekering.

► [Eindhovens Dagblad](#)



Mijlpaal: 50 jaar Gemeentelijk Museum 't Oude Slot september

Boerderij 't Slot in Zeelst, gebouwd in 1825 op de fundamenten van het zestiende-eeuwse 'Adellijck Huys', werd in de jaren zestig door de gemeente aangekocht. Het plan was aanvankelijk het pand te slopen voor bouw van de nieuwe woonwijk 't Slot. Maar gelukkig bleef de boerderij gespaard. In 1966 werd het een Rijksmonument, en met behulp van vrijwilligers transformeerde het tot een museum, aanvankelijk voor archeologische vondsten. Op 30 november 1974 opende burgemeester Gerard Elsen officieel de deuren van Gemeentelijk Museum 't Oude Slot'.

Precies 50 jaar later, op zaterdag 30 november, werd deze mijlpaal herdacht met een gezellige lunchbijeenkomst voor gasten en vrijwilligers. Eregasten waren twee dochters van het gezin van den Boomen met hun zonen en dochters. Wethouder Jeroen Rooijackers opende de bijeenkomst en noemde het museum het culturele middelpunt "waar historie, kunst, cultuur en vooral de verhalen van Veldhoven samenkomen. Die verhalen zijn het DNA van Veldhoven en zorgen voor een eigen identiteit waardoor we ons echt Veldhovenaar voelen."

Tijdens deze bijeenkomst werd een samenwerkingsovereenkomst ondertekend tussen Erfgoedhuis Veldhoven en museum 't Oude Slot en werden afspraken gemaakt voor een verdere samenwerking.

Ook droeg cultuurhistoricus Gerard Rooijackers opnieuw een tiende deel van zijn - aanvankelijk in bruikleen gegeven - cultuurhistorische collectie 'Maas-Rooijackers' in eigendom over aan het museum. Daarnaast schonk staalkunstenaar Frank Vincent het museum een prachtig kunstwerk dat geplaatst is in het museumpark. Het werd een mooie middag, in een fijne sfeer, met veel aanwezigen. Bezoekers mochten op deze speciale dag gratis het gebouw en de exposities bekijken.

► [Eindhovens Dagblad](#)

► [Erfgoedhuis Veldhoven](#)



▲ Museum 't Oude Slot viert 50-jarig bestaan. Op de foto Fien Rijckers-van den Boomen (links) met omaast haar zus Trees. © DCI Media

Laatste bewoners komen weer 'thuis' bij bezoek aan jarig Museum 't Oude Slot

VELDHOVEN - Betrokkenen van Museum 't Oude Slot in Veldhoven vierden zaterdag de vijftigste verjaardag ervan. Bijzondere gasten waren enkele van de laatste bewoners van de boerderij voordat deze in 1974 een museumfunctie kreeg.



• Het trekpaard leeft,
9 september 2023 – 31 maart

Dubbelexpositie 'ZIEN, in vorm en beeld',
14 april – 29 september



• Bij burgers thuis,
19 oktober – 30 maart 2025



Vincent; de Aardappeleters en de huiszegen,
vanaf 1 november



EXPOSITIES

Het trekpaard leeft, 9 september 2023 – 31 maart

Een drukbezochte expositie over het trekpaard, van historie tot kleur en van veulens tot paardenmensen. Dit allemaal aan de hand van schilderijen, foto's en mondeling overgebrachte kennis van Ton van der Weerden (1957, Asten).

- [Brabants Heem](#)
- [Siris.NL](#) (met filmpje)

Dubbelexpositie 'ZIEN, in vorm en beeld', 14 april – 29 september

Een expositie met werken van twee Veldhovense kunstenaars. Jan Leijten (1950) exposeert foto's in de Grote Schuur en de 'staalkunst' van Frank Vincent (1962) wordt tentoongesteld in de museumtuin. Het fotoboek 'Oerle en de acht gehuchten' (2021) van Jan Leijten is de inspiratiebron voor deze expositie. De meeste foto's maakte hij tijdens zijn wandelingen in het buitengebied van Veldhoven. De kunst van 'staalkunstenaar' Frank Vincent nodigt uit om de wereld anders te bekijken en de grenzen van verbeelding te verkennen.

- [Veldhovens Weekblad](#)
- [Omroep Veldhoven](#)

Bij burgers thuis, 19 oktober – 30 maart 2025

Een bijzondere expositie in samenwerking met Eindhoven Museum en gastconservator Peter Thoben. Rondom twee portretten van het Eindhovense brouwers- en wijnkopersechtpaar Smits uit de eigen collectie, is een tentoonstelling opgebouwd die een beeld schept van het leven van de Eindhovense burgerij in de 19e eeuw. De portretten vormen de rode draad; de verschillende thema's worden verbeeld en toegelicht met objecten uit de grote collectie van Eindhoven Museum en van enkele particuliere bruikleengevers.

- [Eindhovens Dagblad](#)

Vincent; de Aardappeleters en de huiszegen, vanaf 1 november

Een expositie met nieuwe informatie over de Aardappeleters van Vincent van Gogh en wat daar op staat afgebeeld. Het museum werkt hierbij samen met diverse musea en onderzoeker Kees Rovers uit Nuenen. Samensteller van de expo in de nieuwe exporuimte 'de Opkamer' is conservator Frank van Oortmerssen. De informatie heeft betrekking op 'huiszegens' waarvan er diverse in onze vaste collectie aanwezig zijn.

- [Eindhovens Dagblad](#)

ACTIVITEITEN

Museum 't Oude Slot neemt actief deel aan lokale en regionale evenementen en landelijke campagnes en organiseert ook eigen (culturele) activiteiten. De missie van Museum 't Oude Slot is dé pleisterplaats in Veldhoven voor erfgoed en cultuur te zijn. Om onze missie te bereiken bieden we het hele jaar door activiteiten aan voor jong en oud. De activiteiten hebben een link met cultuur en erfgoed en dragen bij aan de lokale verbondenheid en ontmoeting. Hieronder een opsomming van de activiteiten in 2024.

Literair Café Veldhoven

Het Literair Cafe Veldhoven is sinds 2018 een mooie samenwerking tussen Bibliotheek Veldhoven, Bruna Veldhoven en Museum 't Oude Slot. Vanaf 2020 is ook theater De Schalm als partner verbonden aan het Literair Café. Activiteiten in 2024:

- Literair Café Veldhoven met Roxane van Iperen (16 maart 2024, theater De Schalm)
 - Jaap Robben (23 juni, museum)
 - Rob Kemps (3 november 2024, theater De Schalm).
- In 2025 zullen er weer drie edities worden georganiseerd: twee in het theater en een derde buiten in onze museumtuin.

Cultuurprijs Veldhoven

De Cultuurprijs Veldhoven is een initiatief van Museum 't Oude Slot en wordt sinds 2014 in principe jaarlijks uitgereikt. De gedachte achter de prijs is dat cultuur zorgt voor een waardevol woon- en werkklimaat in Veldhoven en dat de mensen die daaraan bijdragen met een eigen, uniek talent een beloning verdienen. De prijs is een bronzen penning, ontworpen door Veldhoven kunstenaar Jan Dams. De jury bestaat uit de directies van de vier Veldhovense culturele instellingen: Eric Caris (Art4U), Dorine Prinsen (Bibliotheek Veldhoven), Hans Sonnemans (Museum 't Oude Slot) en Sjoert Bossers (Theater De Schalm).

Inmiddels is de Cultuurprijs tien keer uitgereikt, behalve in 2024. In 2023 was koördirigent Bert Alessie de winnaar. Eerdere winnaars zijn onder andere muzikant Bertus Borgers, de graffitikunstenaars van Studio Giftig, schilder Hanneke Hielkema en toneelspeler Johan Sanders.



• Cultuurprijs Veldhoven, een ontwerp van Veldhovens kunstenaar Jan Dams



Slotmuziek

Fijne livemuziek in een sfeervolle omgeving, dat is Slotmuziek. Bezoekers van Museum 't Oude Slot kunnen elke laatste zondag van de maand (buiten de vakanties) in het museumcafé genieten van het optreden van een liveband. De band speelt van 14.00 tot 15.30 uur. Slotmuziek wordt als gratis toegankelijke activiteit aangeboden aan betalende museumbezoekers. Op het programma van 2024 stonden de volgende activiteiten:

- | | |
|---------------|---|
| • 28 januari | Simits (Jiddische muziek) |
| • 25 februari | B'kant (Brabantse liedjes) |
| • 24 maart | De gitaarbende en Sara Rutten (solo gitaar) |
| • 28 april | Hein Augustijn en David Cornelissen (Brabantse troubadours) |
| • 30 juni | Rosa Spruit (singer/songwriter) |
| • 27 oktober | Red Cat Running (Americana muziek) |
| • 15 december | Petri'A (mondharmonica en gitaar) |



• Helpende handen van B&W tijdens NLdoet

NLdoet

Voor de tweede keer deed het museum mee aan de actie 'NLdoet'. Jaarlijks organiseert het Oranjefonds, samen met duizenden sociaal-maatschappelijke organisaties, de grootste vrijwilligersactie van Nederland. Het vrijwilligerswerk wordt hiermee in de spotlights gezet en het doel is om mensen warm te maken om zelf ook vrijwilligerswerk te gaan doen. Zo'n 8 personen meldden zich zaterdag 16 maart om onze boerenkarren in de lijnolie te zetten en zo weer klaar te maken voor het buitenseizoen.

Er was al een begin gemaakt: op vrijdagmorgen 15 maart stak het vrijwel complete college van B&W van Veldhoven de handen hiervoor uit de mouwen. Tijdens de koffiepauze gaf de museumdirecteur nog een mini-collega museologie: hoe selecteer je nu eigenlijk een object voor onze museumcollectie?

► [Facebook](#)

Open Monumentendag

Op zondag 15 september organiseerde het comité Open Monumentendag Veldhoven (samenwerkingsverband tussen het museum en Erfgoedhuis Veldhoven) weer een programma met lezingen, muziek en verhalen. Het thema was dit jaar 'routes, netwerken en verbindingen'. Wethouder Jeroen Rooijackers opende de dag met de onthulling van de eerste stoeptegels met QR-codes. Deze codes leiden naar informatie op de website Geheimen

van Veldhoven. In tegenstelling tot 2023 viel de belangstelling wat tegen. Dit had zeer waarschijnlijk te maken met de opkomst bij de grote regionale evenementen rondom '80 jaar bevrijding'.

► Naar de website [Geheimen van Veldhoven](#)

City Fest

Op 28 en 29 september was er weer het jaarlijkse CityFest. Op verschillende locaties in Veldhoven is er dan een muzikaal en cultureel aanbod. Ook het museum doet mee. Op het museumterrein konden bezoekers mee-swingen op de klanken van sambaband 'Banda Loco' of meetrommelen met een workshop van 'Djembé Agogo'.

De zondag was er het Trekzak- en Harmonicafestival met onder andere twee workshops; een voor beginners en een voor gevorderden

De Verhalenburcht, samenwerking met Vertelclub Veldhoven

Vertelkunst is een zeer oude vorm van informatieoverdracht en maakt deel uit van immaterieel erfgoed. Verhalen vertellen past uitstekend binnen de missie van het museum en de sfeervolle locatie zelf. Op het programma van 2024 stonden de volgende activiteiten:

- 21 januari De Belgische gastverteller Maarten van Rompsay, 'Op een drafje'.
- 18 februari Verhalentafel, met verhalen over de vastentijd.
- 20 maart Wereldverteldag met thema 'Bruggen bouwen', met Vertelclub Veldhoven en barbershop-koor 'Southern Comfort Barber Mates'.
- 21 april Vertelster Mirjam Mare, verhalen uit het hoge Noorden.
- 23 juni Verhalen over midzomer, de langste dag
- 18 augustus Gastverteller Mieke Aalderink, 'Boomwortels'.
- 20 oktober Verhalentafel met 'Nu en in de tijd'.
- 17 november Workshop 'vertellen' met Lisette Hoogendoorn.
- 22 december Kerst- en winterverhalen met vertellers van Vertelclub Veldhoven.

Huwelijken en zaalhuur

Museum 't Oude Slot is een officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. In 2024 zijn 7 huwelijken gesloten in het museum. In 2023 waren dat er 17; zo'n 10 jaar geleden waren dat er nog meer dan 30 per jaar. Deze terugval die zich jaren geleden heeft ingezet, heeft uiteraard een negatief effect op de inkomsten van het museum. Gelukkig is er wel meer belangstelling voor het huren van onze zalen.

Varia – diverse overige activiteiten

- 14 januari lezing Henk van Lieshout vertelt over vroeger: 'Zilst blè Zilst'.
- 4 april Start Veldhovense atelierroute
- 24 juli Taxaties van kunst en curiosa door kunstgalerie Art Dumay
- 17 augustus Ontvangst college van B&W en gemeenteraad (jaarlijkse raadsuitje)
- 1 september Trouwbeurs 'Wedding event'
- 8 december Lezing 'Op zoek naar de Smitsen' door gastconservator Peter Thoben

EDUCATIE

Zandtekeningen

Met zand prachtige decoratieve figuren maken op de plavuizenvloer van d'n Herd, ook dat is volkskunst uit de Kempen die van generatie op generatie werd doorgegeven. Moeders en jonge boerendochters deden dat meer dan een eeuw geleden wekelijks. Het was ontspannend en ze maakten hiermee indruk op huisgenoten, gasten en natuurlijk vrijers.

Er is een educatief kunstproject ontwikkeld, dat nu in het museum kan worden toegepast. Op afspraak kunnen scholen hiervoor bij ons terecht. In het verslagjaar is van dit project diverse keren gebruikgemaakt.



Lespakketten

Museum 't Oude Slot ondersteunt het lokale en regionale onderwijs met aantrekkelijke lespakketten op het gebied van geschiedenis, kunst en cultuur. De pakketten zijn zelfstandig en/of in samenwerking met Erfgoed Brabant en De Kunstbalie ontwikkeld voor het basis- en voortgezet onderwijs. Het museum biedt een doorlopende leerlijn vanaf groep 1 tot en met groep 8 basisonderwijs plus klas 1 en 2 voortgezet onderwijs.

Zo'n lespakket bestaat uit kant-en-klare lessen om op school te geven plus een museumbezoek waarbij onze educatiemedewerkers de kinderen uitleg geven op hun leerniveau. De lespakketten die worden aangeboden vindt u op

► [onze website](#)



MARKETING EN COMMUNICATIE

Het museum en de activiteiten worden gepromoot via diverse kanalen en met verschillende middelen: lokale en regionale pers (o.a. Omroep Brabant, Eindhovens Dagblad, Veldhovens Weekblad), museum- en cultuurgerelateerde uitingen (denk aan Brabant Cultureel, Museumweek.nl en Museumtijdschrift), posters, flyers, wijkborden, social media (Facebook, Instagram), website en nieuwsbrief.

GEBOUWEN EN TUIN

Boerderij en Rijksmonument

Het museumgebouw is een boerderij van het Noord-Brabantse langgeveltype, uitzonderlijk doordat de boerderij met de bijgebouwen een hof vormt met een poortopening onder het rieten dak tussen woonhuis en schuur. Het gebouw is een Rijksmonument (1966), het enige in Veldhoven dat nog in bezit is van de gemeente zelf. Belangrijke aanpassingen in het verslagjaar waren het aanbrengen van duurzame led-verlichting in het collectiehuis en in de nieuwe kleine expositieruimte 'de Opkamer'. Verder werd de zolder van de potstal geïsoleerd en werd na de wateroverlast in juni de houten vloer in de voormalige varkensstal vervangen door een plavuizenvloer.

Tuin

Het museum beschikt over twee mooie terrassen, een aan de voorkant bij de entree en een achter het hoofdgebouw. Verder is er een mooi verzorgde tuin rondom het museum. De gemeente zorgde voor het maaien van het gras en het wegbranden van het onkruid. Museumvrijwilligers zorgden het hele jaar door voor een mooi onderhouden aanblik.

Vogelvriendelijk terrein

Vogelwerkgroep de Kempen is partner van het museum. Samen met deze enthousiaste vrijwilligers zijn ons terrein, de gebouwen en de tuin 'vogelvriendelijker' gemaakt. We weten al dat we bezocht worden door een diverse vogelpopulatie, zoals de groene specht, de ijsvogel, het waterhoentje, de reiger en af en toe een bosuil. Maar het kan altijd beter. Daarom zijn er 18 mezenkasten, 3 spreeuwenkasten en nog eens 2 kasten voor kerkuilen gehangen. De Veldhovense vogelpopulatie is meer dan welkom op onze locatie.





SAMENWERKING EN MAATSCHAPPELIJKE EFFECTEN

Het museum werkt samen met andere instellingen en organisaties om een aantrekkelijk aanbod op gebied van kunst, cultuur, educatie en erfgoed voor alle inwoners van Veldhoven te realiseren. en welzijnsorganisatie Cordaad maar ook met ondernemers en partijen die het toerisme in Veldhoven versterken, zoals horeca en campings.

Samenwerking met onze cultuurpartners, 'Vier Veldhoven'

Binnen Veldhoven werken de vier professionele culturele instellingen van Veldhoven samen: theater De Schalm, bibliotheek Veldhoven, muziekschool Art4U en museum 't Oude Slot. We zijn ons ervan bewust dat het karakter van de organisatie en de financiële positie van 't Oude Slot fundamenteel anders is dan die van de drie collega-instellingen. Met begrip voor ieders positie en mogelijkheden zetten we ons in om onze samenwerking optimaal vorm en inhoud te geven en dat doen we vanaf 2024 onder de vlag 'Vier Veldhoven':

► Naar de website [Vier Veldhoven](#)



Meer samenwerkingspartners in Veldhoven

- Gemeente Veldhoven: diverse projecten zoals Bijdrage Kerkenvisie, Sjors Sportief en Sjors Creatief (educatie projecten) en Veldhoven Gezond
- Erfgoedhuis Veldhoven: exposities, Open Monumentendag
- Verve, Vertelclub Veldhoven: maandelijkse vertelmiddagen binnen het thema Verhalenburcht Veldhoven
- SWOVE, Stichting Welzijn Ouderen Veldhoven: middagopenstelling voor Mantelzorgers

- KBO, Katholieke Bond van Ouderen Veldhoven: filmmiddagen
- Cordaad: werving vrijwilligers via hun platform
- LTA Lokaal Toeristische Adviesraad Veldhoven: museum verzorgt het secretariaat
- Kunst in het Rond: kunstenaarsplatform in Veldhoven en Omgeving
- Kringloop De Kempen: verwerving en afstoting objecten
- Stichting CityFest: jaarlijks evenement
- Vogelvereniging Veldhoven: nestkasten
- Brede School Veldhoven en diverse basisscholen: diverse educatie-activiteiten
- Veldhovens Ondernemers Contact

Meer samenwerkingspartners buiten Veldhoven

- Kempencollectie (diverse partners in een digitaal collectieplatform)
- Eindhoven Museum
- Museum de Vier Quartieren, Oirschot
- Kempenmuseum, Eersel
- Museum de Dorpsdokter, Hilvarenbeek
- Weverijmuseum, Geldrop
- Erfgoed Brabant
- Museumvereniging
- Reinwardt Academie
- Nederlands Grafiekplatform
- Monumentenwacht
- Yooker Webdesign Hapert (ontwikkeling website)
- Coöperatie Leren voor Morgen (organisatie Dag van de Duurzaamheid)
- Organisatie Trek- en harmonicafestival



BELEIDSPLAN 2024 -2026

In 2024 is een beleidsplan opgesteld voor de periode 2024 – 2026 waarin onze missie, visie en strategische keuzes omschreven staan. Deze uitgangspunten voor de volgende beleidsperiode zijn vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

► Lees het [Beleidsplan 2024 - 2026](#)

ORGANISATIE

Van gemeentemuseum tot stichting

In vln 1964 werd de boerderij 't Slot verkocht aan de gemeente Veldhoven. Op initiatief van Ton Vroomans werd begonnen met een opgraving naar mogelijke overblijfselen van het 'Adellijck Huys' oftewel 'Slot Zeelst'. De vondsten werden tentoongesteld in het uit 1920 daterende bakhuis van de boerderij. Het vormde de aanzet voor een volwaardig museum. Op 30 november 1974 werd Gemeentemuseum 't Oude Slot feestelijk geopend door burgemeester Gerard Elsen. Na instemming door de gemeenteraad voor verzelfstandiging, wordt het museum vanaf 7 september 1998 beheerd door Stichting Museum 't Oude Slot en ingeschreven bij de KvK onder nummer 17107958.

Van de gemeente Veldhoven ontvangt het museum een exploitatiesubsidie. Sinds 1 januari 2011 is het museum door de Belastingdienst aangewezen als een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder fiscaalnummer 807539569. Sinds 2019 wordt de stichting bestuurd door een directeur-bestuurder met toezicht door een Raad van Toezicht volgens het model van de Cultural Governance. In 2020 werd het museum ingeschreven in het Nederlands Museumregister.

Bedrijfsvoering

Het museum is continue bezig met het verbeteren van de bedrijfsvoering. Dat varieert van het aanbieden van trainingen voor Bedrijfshulpverlening tot het verder automatiseren van de boekhouding en facturering. Zo werd in het verslagjaar de facturering geautomatiseerd met het programma Wefact.

Medewerkers

De museumorganisatie beschikt over 2 betaalde krachten, namelijk de directeur-bestuurder (0,8 fte) en de beheerder (1,0 fte). Ze worden bijgestaan door een enthousiaste vrijwilligersorganisatie van 45 personen. Er zijn publieksmedewerkers voor de openstelling van het museum en begeleiding/rondleiden van bezoekers; voor tuin en gebouwonderhoud, collectie-medewerkers voor beheer- behouds- en registratietaken en voor communicatietaken.

Bij de nieuwjaarsbijeenkomst ontmoetten deze vrijwilligers elkaar, net als bij de barbecue voor de zomervakantie in juni. Verder waren er enkele inloopmiddagen voor ontmoeting en (BHV-)training. In het verslagjaar namen de collectiemedewerkers deel aan een training voor collectiebeheer van Erfgoed Brabant.

Op 24 mei vond de uitvaart plaats van vrijwilliger Gerard Damen. Hij voelde zich zo betrokken bij het museum dat zijn afscheid plaatsvond in het museumcafé. Het werd een mooie en gepaste kleinschalige bijeenkomst.

Vertrouwenspersoon

Museum 't Oude beschikt over een externe vertrouwenspersoon, namelijk Windy de Weerd van Aliona. Zij rapporteerde in 2024:

“Er zijn geen meldingen geweest bij de vertrouwenspersoon over ongewenst gedrag of integriteit. Aangezien er geen meldingen zijn geweest, zijn er ook geen aanvullende acties ondernomen. Er zijn dus geen uren uitgevoerd, buiten de activiteiten vastgelegd in de Overeenkomst van Opdracht.”

•
Nieuwjaarsbijeenkomst
met vrijwilligers



Governance

Museum 't Oude Slot past de acht principes en de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en doet hierbij per principe verslag in de jaarstukken.

Waarden scheppen voor en in de samenleving

[1] Museum 't Oude Slot realiseert maatschappelijke doelstellingen en culturele waarde in de Veldhovense samenleving. De missie, visie en de resultaten in 2024 worden uitgebreid toegelicht in dit jaarverslag.

[2] Museum 't Oude Slot past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en doet hiervan verslag in de jaarstukken.

Integer en rolbewust handelen

[3] *Onafhankelijk en integer handelen*

Indien zich vermoedens van tegenstrijdige belangen van nevenfuncties bij de Raad van Toezicht of de directeur-bestuurder voordoen, wordt dit in de vergadering met de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder besproken. Hiervan wordt verslag gedaan in de notulen. In 2024 hebben zich geen tegenstrijdige belangen voorgedaan.

[4] *Handelen volgens verdeling taken*

Directeur-bestuurder en de leden van de Raad van Toezicht handelen volgens het directiereglement en reglement Raad van Toezicht waarin de verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd.

Zorgvuldig besturen

[5] *Verantwoordelijkheden directeur-bestuurder*

Museum 't Oude Slot wordt geëxploiteerd door stichting Museum 't Oude Slot. Deze stichting wordt bestuurd door een directeur-bestuurder. De toezichthoudende taken worden vervuld door een Raad van Toezicht. Bestuur en toezicht verhouden zich tot elkaar conform het raad-van-toezicht model zoals dat is beschreven in de Code Cultural Governance.

[6] *Omgang met mensen en middelen*

Museum 't Oude Slot onderschrijft de Fair Practice Code. Fotografen en kunstenaars worden dan ook volgens de honorarium richtlijn betaald. Voor de vaste medewerkers wordt de Museum-CAO gevolgd.

Goed toezicht uitoefenen

[7] *Toezicht, advies en onafhankelijkheid*

Rechtsgeldigheid jaarrekening en verslag: de jaarrekening en het bestuursverslag van 2024 zijn goedgekeurd en ondertekend door de Raad van Toezicht op 28 mei 2025 en vastgesteld door de directeur-bestuurder. Het verslag van de Raad van Toezicht is als bijlage toegevoegd. Accountant: sinds begin 2021 is Niek de Vries van Denote de accountant van Museum 't Oude Slot. De rapportage van 2024 is de vijfde jaarcontrole van deze accountant voor het museum.

[8] *Deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid*

Er is een rooster van aftreden vastgelegd in de notulen van de vergadering van de Raad van Toezicht. Bij de invulling van vacatures van de Raad van Toezicht wordt de Code Diversiteit en Inclusie gevolgd.

Verslag Raad van Toezicht

De onbezoldigde leden van de Raad van Toezicht van Museum 't Oude Slot op 31 december 2024 waren als volgt:

- **Wiel Berden** | voorzitter Raad van Toezicht
voorzitter stichting Geheimen van Veldhoven, gepensioneerd sectordirecteur Havo/VWO Sondervick College
- **Monique van Zutphen** | lid Raad van Toezicht
voorzitter bestuur Kringloop de Kempen, voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot
- **Dedde Smid** | lid Raad van Toezicht
directeur museum Belmonte Arboretum, trainer/consultant
- **Willem Hornman** | lid Raad van Toezicht
gepensioneerd praktijkassistent tandartspraktijk, freelance tekstschrijver, buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand

De Raad van Toezicht heeft in 2024 vijfmaal vergaderd: op 22 maart, 27 maart, 29 mei, 28 september en 11 december.

Gespreksonderwerpen die nadrukkelijk in de vergadering besproken werden zijn:

- De [beleidsvisie 2024 – 2026](#); deze is vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht
- Voor 2024 dient conform de subsidievoorwaarden van de gemeente een controlerende verklaring te worden afgegeven door de accountant. Een behoorlijke onkostenpost van € 8.000,- die moet worden opgenomen in de begroting.
- Tot tweemaal toe diende de meerjarenbegroting 2025 – 2027 te worden aangepast, na overleg met de gemeente.
- Het ontvangen voorschot subsidie Tegemoetkoming Energiekosten (TEK) van € 5.931,- dient grotendeels (€ 5.552,-) te worden terugbetaald. Een onverwachte kostenpost.
- De subsidie voor Publieksbereik voor geregistreerde musea van de provincie Noord-Brabant is toegekend. Het gaat om een bedrag van € 10.000 voor het project 'Museum 't Oude Slot gaat digitaal'.
- Een eerste concept collectieplan 2024 – 2028 is besproken. Naar verwachting zal het aangepaste concept begin 2025 door de directeur-bestuurder worden vastgesteld en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.
- De gemeente heeft subsidie aangevraagd en verkregen voor toetsing voor het verduurzamen van de museumgebouwen.
- De directeur-bestuurder is als secretaris toegetreden tot het bestuur van de Lokaal-Toeristische Adviesraad Veldhoven.
- De gemeente Veldhoven stelde voor de maatschappelijke instellingen een subsidie als tegemoetkoming voor de gestegen energiekosten in 2023 beschikbaar. Voor het museum was dit een bedrag van ruim € 5.000,-.
- Volgens het rooster van aftreden gaat voorzitter Wiel Berden in 2025 terugtreden. Als nieuw lid van de Raad van Toezicht zal Marco van den Heuvel worden aangesteld. De Raad zal begin 2025 beslissen over de aanstelling en taakverdeling.

FINANCIËN

In het jaarverslag van 2022 benoemden we al de energiecrisis waar we 2022 mee eindigden en 2023 begonnen. Bovendien is de jaarlijkse subsidie in 2022 met 10% gekort, een bedrag dat met eigen inkomsten niet kan worden opgevangen. Het museum beschikt ook nauwelijks meer over reserves, als gevolg van de coronajaren.

De wethouder en de beleidsambtenaar cultuur zijn regelmatig geïnformeerd over de financiële ontwikkelingen. Begin 2024 zijn de directeur-bestuurder en twee leden van de Raad van Toezicht in gesprek gegaan met de gemeente over de meerjarenbegroting 2025 – 2027 en een aanpassing van de exploitatiesubsidie, ofwel het terugdraaien van de korting van 10%. Eind november nam het college hierover een positief besluit dat vervolgens werd goedgekeurd door de gemeenteraad.

Voor het financiële jaarverslag 2024 verwijzen we naar de jaarrekening 2024 die te vinden is op de website.

► Ga naar het [financiële jaarverslag](#)

COLOFON

Redactie Hans en Marij |
Museum 't Oude Slot

Vormgeving Marieke | Karbeel

Fotografie Melvin | L-Mount media

Publicatie Maart 2025



Museum 't Oude Slot

Hemelrijken 6 | 5502 HM Veldhoven | +31 (0)40 253 31 60
info@museumoudeslot.nl | www.museumoudeslot.nl

