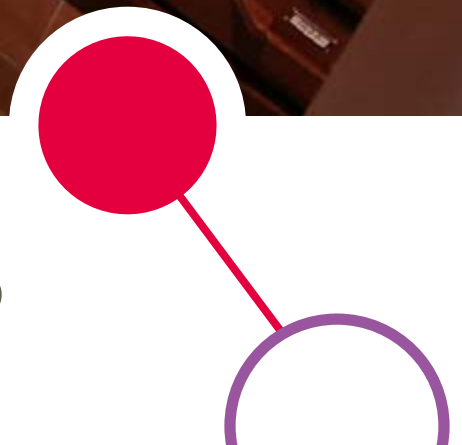




MUSEUM  
**'T OUDE SLOT**  
—• ERFGOED • KUNST • EDUCATIE

# Jaarverslag 2023



## INHOUDSOPGAVE

Voorwoord .....	3
Bezoekers .....	5
Collectie .....	6
Exposities .....	7
Activiteiten .....	9
Educatie .....	14
Gebouwen en tuin .....	15
Samenwerking en maatschappelijke effecten .....	16
Beleidsplan .....	19
Faciliteiten .....	19
Organisatie .....	20
Governance .....	22

## VOORWOORD

*Aan alles komt een einde, ook aan jaren van crisis*

In vorige jaarverslagen beschreef ik de drie crisisjaren die onze museumorganisatie moest doormaken. Na jaren van lockdowns en maatregelen voor het remmen van COVID-19 in 2020 en 2021, sloten we 2022 af met een energiecrisis met grote financiële gevolgen. Het jaar 2023 leek gelukkig ook het begin van een herstel. De prijzen van energie daalden in het begin van 2023 weer. Door de overstap naar een nieuwe energieleverancier konden we onze kosten verder omlaag brengen. Een belangrijke kostenpost in een niet bepaald energie-duurzaam rijks-monumentaal pand.

De gevolgen van de ‘Coronajaren’ 2020 en 2021 konden we ook financieel afsluiten. De Belastingdienst stelde de aangevraagde TVL (Tegemoetkoming Vaste Lasten) definitief vast en het UWV bepaalde dat de NOW-subsidie (Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid) niet hoeft te worden terugbetaald. Zeker zo belangrijk nog: de eigen inkomsten uit kaartverkoop en locatieverhuur kwamen ook weer op gang.

De donkere financiële wolk die eind 2022 nog boven het museum hing (na een behoorlijk negatief resultaat over 2022) leek daarmee wat weg te trekken. We wisten ons dan ook gesteund door de gemeente Veldhoven. Met een goed financieel beleid kon het resultaat in 2023 goed worden opgevangen. De financiële zorgen zijn hiermee nog niet voorbij want het museum beschikt nauwelijks over reserves en is hiermee financieel kwetsbaar. Begin 2024 gaan we met de gemeente in gesprek over een duurzame oplossing.

Er is veel moois om op terug te kijken in 2023. Allereerst natuurlijk op onze bijzondere wisselexposities met samenwerkingen met het Grafiekplatform, Eindhoven Museum en ‘paardenkunstenaar’ Ton van der Weerden. Maar ook op de vele activiteiten, zoals Slotmuziek, het Open Monumentenweekend, CityFest, de Verhalenburcht, NLdoet, Literair Café, de dag van de Duurzaamheid en nog veel meer.

Er is hard gewerkt aan de nieuwe website van het museum. Het bakhuisje is voorzien van een nieuw dak. De eerste verdieping van het hoofdgebouw is beter toegankelijk door het aanbrengen van een stalen trap vanaf de opkamer. Onze ICT-mogelijkheden zijn verbeterd en de bedrijfsadministratie verder verbeterd en geautomatiseerd.

Museum 't Oude Slot is het mooiste plekje van Veldhoven en dat wordt door steeds meer bezoekers zo gezien en ervaren. Het zijn onze vrijwillige medewerkers die zich inzetten om dat plekje steeds mooier te maken. De publieksmedewerkers zijn het visitekaartje van de organisatie; zij ontvangen onze bezoekers bij museumbezoek, evenementen en andere



(zakelijke) bijeenkomsten. Andere vrijwilligers houden zich bezig met het onderhoud van het museumpark en het gebouw, of met registratie, beheer en behoud van onze uitgebreide collectie en bibliotheek. Het museumgebouw, museumpark en het Collectiehuis - ons open depot - krijgen veel waardering van de bezoekers. Geweldig hoe deze 'museumfamilie' zich het hele jaar rond hiervoor inzet.

Het afgelopen jaar 2023 is een jaar van voorzichtig herstel. Er is weer heel veel bereikt, samen met onze partners en met steun van de Gemeente Veldhoven. Vaste en vrijwillige medewerkers, bestuur en Raad van Toezicht kijken vol vertrouwen naar de toekomst.

Veel leesplezier en graag tot ziens op het mooiste plekje van Veldhoven.

Hans Sonnemans  
Directeur-bestuurder



## BEZOEKERS

In 2023 mocht het museum in totaal 2.450 betalende museumbezoekers verwelkomen. Daarnaast ontvingen we nog eens bijna 4.500 bezoekers bij gratis toegankelijke evenementen zoals Open Monumentendag en CityFest en tijdens vergaderingen en bruiloften. Dat brengt het totaal aantal bezoekers op bijna 7.000.

De entreprijs bedroeg in 2023 €5,50 voor volwassenen en €3,50 voor kinderen van 6 t/m 17 jaar. Museumkaarthouders en kinderen t/m 5 jaar hebben gratis toegang. De toegangsprijzen voor activiteiten, zoals concerten en lezingen zijn in principe inbegrepen bij het museumbezoek, tenzij nadrukkelijk anders aangegeven.





## COLLECTIE

Museum 't Oude Slot bezit een grote verzameling volkskunst, waaronder een belangrijke collectie volksprenten uit de zeventiende tot en met begin twintigste eeuw. Daarnaast beschikt het museum over een prachtig gedocumenteerde etnografische verzameling uit de Collectie Maas-Rooijakkers. Verder wordt er actief verzameld voor de Collectie Veldhoven, objecten die een directe relatie hebben met de geschiedenis en de inwoners van Veldhoven.

### Collectie digitaal ontsloten

Onze collectie is digitaal ontsloten en op verscheidene platforms toegankelijk gemaakt. Fotobestanden in hoge resoluties kunnen worden gekoppeld aan de inmiddels meer dan 7000 objecten. Steeds meer geïnteresseerden weten onze collectie online te vinden.

► Bekijk de digitale collectie [vanaf onze eigen website](#)

Het museum sloot zich vanaf 1 januari 2020 aan bij Brabant Cloud, een initiatief van Erfgoed Brabant. Hier worden collecties van

musea en instellingen online toegankelijk gemaakt voor een breed publiek.

► Bekijk de digitale collectie [bij Brabant Cloud](#)

Sinds 2023 neemt museum 't Oude Slot ook deel aan de Kempencollectie online. Dit is dé toegang tot het Kempisch erfgoed. Hier vind je niet alleen de vele verschillende collecties die beheerd worden door de Kempische musea en heemkundekringen maar ook de archeologische vondsten uit de collectie van het Rijksmuseum voor Oudheden en de prachtige fotocollectie van het BHIC.

► Bekijk de digitale collectie in [de Kempencollectie](#):

### Collectieplan 2019-2023

Ons collectieplan geeft inzicht in de samenstelling en betekenis van de collectie, het collectiebeleid en de uitvoering. Het is tevens een belangrijke voorwaarde om opgenomen te blijven in het Nederlands Museumregister.

► Lees hier [ons collectieplan](#).



## EXPOSITIES

**De Prent,  
tot en met 12 maart**

Een fascinerende expositie waarbij 38 hedendaagse grafisch kunstenaars, allemaal leden van de vakvereniging Grafiekplatform, een uitdagende ontmoeting aangingen met de unieke 17de- t/m 19de-eeuwse prentencollectie van het museum.

► In de media: Brabant [Cultureel](#)

**Leefomgeving in Verandering,  
5 april tot en met 27 augustus**

Een expositie met ruim 60 schilderijen uit de collectie van Eindhoven Museum (voormalig Museum Kempenland). De unieke tentoonstelling gaf aan de hand van deze schilderijen een beeld van de veranderingen in de leefomgeving van de Kempen in de afgelopen eeuw.

Gast-conservator Peter Thoben selecteerde werken rond een zevental thema's: heide en zand, cultuurlandschap, zandwegen, boerderijen en erven, boereninterieurs, arbeid en mensen. De werken zijn van de hand van bekende schilders zoals Huub van Baar, Kees Bol, Victor de Buck, Walter Castle Keith, Edgard Farasyn, Jozef Gindra, Roland Larij, Harry Maas, Ernest Midy, Reinier Pijnenburg en Frans Slager.

► In de media: [Veldhovens Weekblad](#)



• De burgemeesters Dijsselbloem en Delhez bij opening expo Leefomgeving in Verandering







### Het trekpaard leeft, vanaf 9 september

Een expositie over het trekpaard in brede zin, van historie tot kleur en van veulens tot paardenmensen. Dit allemaal aan de hand van schilderijen, foto's en de uitgebreide kennis van Ton van der Weerden. De tentoonstelling is aangevuld met passende stukken uit de museumcollectie zoals hamen, karren en gereedschap.

Voor Ton van der Weerden (1957, Asten) vormen trekpaarden zijn grootste passie en hij heeft ze het meest geschilderd. Hij weet er niet alleen veel en enthousiast over te vertellen, hij spant ze ook in en werkt ermee op het land als de gelegenheid zich voordoet. Vooral de schoonheid, de kracht en het imposante van dit steeds zeldzamer wordende ras boeit hem enorm. Ze zijn voor hem een onuitputtelijke inspiratiebron om te blijven schilderen.

- ▶ In de media: [Brabants Heem](#)
- ▶ In de media: [SIRIS-tv \(met filmpje\)](#)



• Tijdens Open Monumentendag op 9 september opende de expositie 'Het trekpaard leeft'.



## ACTIVITEITEN

Museum 't Oude Slot neemt actief deel aan lokale en regionale evenementen en landelijke campagnes. Het museum organiseert ook eigen (culturele) activiteiten. De missie van museum 't Oude Slot is om dé museale en culturele pleisterplaats voor Veldhoven en omgeving te zijn. Om onze missie te bereiken, bieden we het hele jaar door activiteiten aan voor jong en oud. De activiteiten hebben een link met cultuur en erfgoed en dragen bij aan de lokale verbondenheid en ontmoeting. Hieronder een opsomming van de activiteiten in 2023.

### ▶ Literair Café Veldhoven

Het Literair Café Veldhoven is sinds 2018 een mooie samenwerking van de Bibliotheek Veldhoven, Bruna Veldhoven en Museum 't Oude Slot. Vanaf 2020 is ook theater De Schalm als partner verbonden aan het Literair Café. In 2024 zullen er weer drie edities worden georganiseerd: twee in het theater en een derde buiten in onze museumtuin.

Literair Café Veldhoven met Marcel van Roosmalen (16 september 2023, theater De Schalm) en Francis van Broekhoven (8 oktober 2023, theater De Schalm).

### ▶ Cultuurprijs Veldhoven

De Cultuurprijs Veldhoven is een initiatief van Museum 't Oude Slot en wordt sinds 2014 jaarlijks uitgereikt. De gedachte achter de prijs is dat cultuur zorgt voor een waardevol woon- en werkklimaat in Veldhoven en dat de mensen die daaraan bijdragen met een eigen uniek talent, een beloning verdienen. De prijs is een bronzen penning, ontworpen door de Veldhovense kunstenaar Jan Dams. De jury bestaat uit de directies van de vier Veldhovense culturele

instellingen: Eric Caris (Art4U), Dorine Prinsen (Bibliotheek Veldhoven), Hans Sonnemans (Museum 't Oude Slot) en Sjoert Bossers (Theater De Schalm).

De Veldhovense Cultuurprijs 2023 is toegekend aan Bert Alessie. Deze Veldhovenaar kreeg de bronzen penning zondag 19 november overhandigd tijdens zijn jubileumconcert in Theater De Schalm als waardering voor 50 jaar actieve inzet als onder andere dirigent / arrangeur. Eerdere winnaars zijn onder andere muzikant Bertus Borgers, de graffitikunstenaars van Studio Giftig, schilderes Hanneke Hielkema en toneelspeler Johan Sanders.

- ▶ In de media: [Veldhoven Nieuws](#)
- ▶ In de media: [Eindhovens Dagblad](#)







- Workshops tijdens City Fest, trommelen met de groep!



- Mondharmonica en trekzakfestival tijdens CityFest



- Karren in de lijnolie zetten tijdens NLdoet in maart



- De leden van de bekende groep 'the Evergreens' tijdens de Open Monumentendag in september

### ► Vogelvriendelijk terrein

Vogelwerkgroep de Kempen is partner van het museum. Samen met deze enthousiaste vrijwilligers zijn ons terrein, de gebouwen en de tuin 'vogelvriendelijk' gemaakt. We weten al dat we bezocht worden door een diverse vogelpopulatie, zoals de groene specht, de ijsvogel, het waterhoentje, de reiger en af en toe een bosuil. Maar het kan altijd beter. Daarom werden er 18 mezenkasten, 3 spreeuwenkasten en nog eens 2 kasten voor kerkuilen gehangen. Want ook de Veldhovense vogelpopulatie is meer dan welkom op onze locatie.

### ► Slotmuziek

Fijne livemuziek in een sfeervolle omgeving, dat is Slotmuziek! Bezoekers van museum 't Oude Slot kunnen elke laatste zondag van de maand (buiten de vakanties) in het museumcafé genieten van het optreden van een liveband. De band speelt van 14.00 tot 15.30 uur. Bezoekers betalen de entreekosten van een museumbezoek en Slotmuziek is een extra gratis toevoeging aan dat bezoek. De volgende muziekvoorstellingen vonden plaats:

29 januari	Stanza
30 april	Rosa Spruijt
28 mei	Bont & Bluegrass
29 oktober	Bossa Blue
26 november	Jazz & Co
10 december	Mannen met Baarden

### ► Workshop 'Over Grafische Kunst gesproken'

Op zondag 22 januari verzorgden enkele kunstenaars van het Grafiekplatform een workshop onder de titel 'Over grafische kunst gesproken'. De workshop gaf meer inzicht in grafiek en sloot aan op de toen lopende expositie 'De Prent'.

### ► NLdoet

Voor het eerst deed het museum in maart mee aan de actie 'NLdoet'. Dit is een landelijke grootscheepse vrijwilligersactie voor maatschappelijke organisaties. Het doel is kennismaken met vrijwilligerswerk; voor organisaties een mooie kans om nieuwe vrijwilligers aan te trekken. Zo'n 10 personen meldten zich om onze historische karren in de lijnolie te zetten en zo weer klaar te maken voor het buitenseizoen. We hielden er enkele nieuwe vaste vrijwilligers aan over. Voor herhaling vatbaar in 2024.

### ► Workshops Trekharmonica

Harmonicadag Veldhoven organiseerde op 24 september een tweetal workshops voor CF-trekharmonica. Wendy Bol deed dat voor beginners, terwijl Wouter Kuiper de midden- en gevorderden voor zijn rekening nam. De workshops maakten deel uit van het Trekharmonicafestival.





- Open Monumentendag

### ► Open Monumentenweekend

Op 9 en 10 september organiseerde het comité Open Monumentendag Veldhoven (bestaande uit het museum en Erfgoedhuis Veldhoven) twee dagen met als thema 'immaterieel erfgoed'. Van dialect tot lokale zegswijzen, lezingen en wandelingen, van alles kwam voorbij. Ondanks de zeer warme weersomstandigheden op zondag (ruim 30 graden) noteerden we toch zo'n 500 bezoekers.

### ► City Fest

Op 29 en 30 september was er weer het jaarlijkse CityFest in Veldhoven, met op verschillende locaties een muzikaal en cultureel aanbod. Op het museumterrein onder andere een sambaband met workshops (zaterdag) en het Trekzak- en Harmonicafestival (zondag).

### ► Dag van de Duurzaamheid

Op 8 en 9 oktober ontvingen we 6 groepen met in totaal 170 basisschoolleerlingen voor een les over duurzaamheid. Het ging over museale voorwerpen, bewaren of niet bewaren en duurzaam gebruik van spullen.



- Lezing Ton Sliphorst in het museumcafé



- Open Monumentendag



- Rondleiding door Zeelst tijdens Open Monumentendag



- Rondleiding in het bakhuisje

### ► Verhalenburcht en Kerstverhalen

Onder de titel 'Verhalenburcht' werken Vertelclub Veldhoven (Verve) en museum 't Oude Slot samen. Vertelkunst is een zeer oude vorm van informatieoverdracht en maakt deel uit van het immaterieel erfgoed. Verhalen vertellen past uitstekend binnen de missie van het museum en de sfeervolle locatie zelf. Afsproken is om betalende museumbezoekers elke 3e zondag van de maand gratis te trakteren op verhalen in de Verhalenburcht.

Op 17 december werd voor het eerst een verhalenmiddag georganiseerd. Het thema was kerstverhalen. Maar liefst vijf vertellers verbonden dit thema aan de actualiteit in de intimiteit van ons museumcafé.

### ► Rondleidingen

In het verslagjaar verzorgde het museum voor het eerst een aantal rondleidingen door museumgebouwen en beeldentuin. Deze rondleidingen werden goed ontvangen en zullen verder worden uitgebouwd.



## EDUCATIE

### Museum Zandtekeningen

Met zand prachtige decoratieve figuren maken op de plavuizenvloer van d'n Herd, ook dat is volkskunst uit de Kempen die van generatie op generatie werd doorgegeven. Moeders en jonge boerendochters deden dat meer dan een eeuw geleden wekelijks. Het was ontspannend en ze maakten hiermee indruk op huisgenoten, gasten en natuurlijk vrijers.

Vanuit deze volkskunst is een educatief kunstproject ontwikkeld, dat nu in het museum kan worden toegepast. Scholen kunnen hiervoor terecht via het programma Sjors Creatief.

► In de media: [Eindhovens Dagblad](#)



### Kunstproject voor kinderen in 't Oude Slot: zandkrullen op de vloer, is dat kunst?

VELDHOVEN - Is kunst alleen iets dat door een kunstenaar wordt gemaakt, of konden de Kempische boerendochters van vroeger het ook? Met haar project over Kempische zandtekeningen wil kunstdocent in opleiding Esmée Teeuw de jeugd laten nadenken, en ze zelf aan de slag laten gaan met zand.

### Lespakketten

Museum 't Oude Slot ondersteunt het lokale en regionale onderwijs met aantrekkelijke lespakketten op het gebied van geschiedenis, kunst en cultuur. De pakketten zijn zelfstandig en/of in samenwerking met Erfgoed Brabant en De Kunstbalie ontwikkeld voor het basis- en voortgezet onderwijs. Het museum biedt een doorlopende leerlijn aan vanaf groep 1 tot en met groep 8 basisonderwijs en de 1ste twee leerjaren van het vervolgonderwijs. Deze leerlijn is gebaseerd op het zelf ervaren van geschiedenis. Een museumbezoek met de klas is onderdeel van diverse lespakketten of kan erbij aangevraagd worden.

Inhoudelijke informatie over de aangeboden lespakketten vindt u [op de website van het museum](#).

### Marketing en communicatie

Het museum en de activiteiten werden gepromoot via diverse kanalen en met verschillende middelen: lokale en regionale pers (o.a. Omroep Brabant, Eindhovens Dagblad, Veldhovens Weekblad), museum- en cultuur-gerelateerde uitingen (denk aan Brabant Cultureel, Museumweek.nl en Museumtijdschrift), posters, flyers, wijkborden, social media (Facebook, Instagram, Twitter), website en nieuwsbrief.

### Nieuwe website

Begin 2023 werd de nieuwe website van Museum 't Oude Slot gelanceerd. (Deels) in het kader van sponsoring heeft web bureau Yooker uit Hapert de site opnieuw vormgegeven en gebouwd. Informatie over openingstijden en toegangsprijzen is voortaan gemakkelijker te vinden. De dominante kleur 'rood' is vervangen door 'groen' en de site is efficiënter te onderhouden.

## GEBOUWEN EN TUIN

### Boerderij en Rijksmonument

Het museumgebouw is een boerderij van het Noord-Brabantse langgeveltype, uitzonderlijk doordat de boerderij met de bijgebouwen een hof vormt met een poortopening onder het rieten dak tussen woonhuis en schuur. Het gebouw is een Rijksmonument, het enige in Veldhoven dat nog in bezit is van de gemeente zelf. In het verslagjaar werd het dak van het bakhuisje uit 1910 volledig gerenoveerd. De eerste verdieping van het hoofdgebouw werd voorzien van een stalen trap, toegankelijk vanuit d'n Herd en naar de opkamer.

### Tuin

Het museum beschikt over prachtige terrassen bij het museumcafé en in de mooi verzorgde tuin rondom het museum. De gemeente zorgt voor het maaien van het

gras en het wegbranden van het onkruid. Museumvrijwilligers zorgden het hele jaar door voor onderhoud en beplanting van de fraaie plantvakken.

### Huwelijken

Museum 't Oude Slot is een officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. In 2023 zijn 17 huwelijken gesloten in het museum. Ter vergelijking: zo'n 10 jaar geleden waren dat er meer dan 30 per jaar. Deze terugval die zich jaren geleden heeft ingezet, heeft uiteraard een negatief effect op de eigen inkomsten van het museum.

### Zaalverhuur

In het verslagjaar zijn verschillende ruimten in het museum in maatwerksituaties verhuurd aan commerciële en maatschappelijke partijen.





## SAMENWERKING EN MAATSCHAPPELIJKE EFFECTEN

Het museum werkt samen met andere instellingen en organisaties om een aantrekkelijk aanbod op gebied van kunst, cultuur, educatie en erfgoed voor alle inwoners van Veldhoven te realiseren. De samenwerking is niet alleen met andere culturele organisaties zoals theater de Schalm, muziekschool Art4U, bibliotheek Veldhoven en welzijnsorganisatie Cordaad, maar ook met ondernemers en partijen die het toerisme in Veldhoven versterken, zoals horeca en campings.

### Samenwerking met onze cultuurpartners

Binnen Veldhoven werken de vier professionele culturele instellingen van Veldhoven samen: theater De Schalm, bibliotheek Veldhoven, muziekschool Art4U en museum 't Oude Slot. We zijn ons ervan bewust dat het karakter van de organisatie en de financiële positie van 't Oude Slot fundamenteel anders is dan die van de drie collega-instellingen. Met begrip voor ieders positie en mogelijkheden zetten we ons in om onze samenwerking optimaal vorm en inhoud te geven.

### Andere samenwerkingspartners

- Gemeente Veldhoven, diverse projecten zoals:
  - Bijdrage Kerkenvisie
  - Sjors Sportief en Sjors Creatief (educatie projecten)
  - Veldhoven Gezond
- Erfgoedhuis Veldhoven (exposities, Open Monumentendag)
- Verve, Vertelclub Veldhoven (Verhalenburcht Veldhoven)
- SWOVE, Stichting Welzijn Ouderen Veldhoven (middag-openstellingen)

- KBO (Katholieke Bond van Ouderen) Veldhoven (filmmiddagen)
- Cordaad (werving vrijwilligers via hun platform)
- Lokaal Toeristische Adviesraad Veldhoven
- Kunst in het Rond (kunstenaarsplatform in Veldhoven en Omgeving)
- Kringloop De Kempen (verwerving en afstoting objecten)
- Stichting CityFest (jaarlijks evenement)
- Vogelvereniging Veldhoven (nestkasten)
- Brede School Veldhoven en diverse basisscholen (educatietrajecten)
- Veldhovens Ondernemers Contact (netwerken)
- BNI Veldhoven (Business Network International) (netwerken)

### Buiten Veldhoven:

- Kempencollectie (diverse partners in een digitaal collectieplatform)
- Eindhoven Museum (exposities)
- Museum de Vier Quartieren, Oirschot
- Kempenmuseum, Eersel
- Museum de Dorpsdokter, Hilvarenbeek
- Weverijmuseum, Geldrop
- Erfgoed Brabant
- Museumvereniging
- Reinwardt Academie
- Nederlands Grafiekplatform (exposities)
- Monumentenwacht
- Yooker Webdesign Hapert (ontwikkeling website)
- Coöperatie Leren voor Morgen (organisatie Dag van de Duurzaamheid)
- Organisatie Trekzak- en harmonicafestival
- Koninklijke Bibliotheek, Den Haag





## BELEIDSPLAN

In 2019 is een beleidsplan op hoofdlijnen opgesteld voor de periode 2020-2022 waarin onze missie, visie en strategische keuzes omschreven staan. Eind 2023 zijn de uitgangspunten voor de volgende beleidsperiode vastgesteld door de directeur-bestuurder en goedgekeurd door de Raad van Toezicht. Begin 2024 worden deze uitgangspunten uitgewerkt in een beleidsplan voor 2024 – 2026.

► Lees het Beleidsplan 2020-2022 [op de webpagina Doneren-ANBI](#)

## FACILITEITEN

### Den Herd

Den Herd is te huur voor een trouwceremonie of het opnieuw afleggen van de huwelijksgelofte. Het is in de eerste plaats een museumzaal waar in een permanente expositie een beeld wordt gegeven van onze collectie populaire beeldcultuur. De ruimte kan voor de gelegenheid worden omgebouwd voor andere gelegenheden.

### Museumcafé

Het museumcafé en het sfeervolle terras in de museumtuin zijn heerlijke plekken die ook steeds beter gevonden worden door onze bezoekers. Er is uitsluitend koffie, thee, fris, bier en wijn verkrijgbaar en de exploitatie is in eigen beheer. De ruimte is voorzien van een groot beeldscherm en geluidsinstallaties voor presentaties bij bijeenkomsten.

### Hooizolder

Boven het museumcafé in het hoofdgebouw bevindt zich een open zolder, de Hooizolder. Deze is ingericht als multifunctionele werkruimte voor de medewerkers. Ook de bibliotheek is er ondergebracht. Deze bibliotheek is het documentair hart van onze collectie en is aangevuld door boeken en documentatie van cultuurhistoricus Gerard Rooijackers. Een stalen brug, die loopt over het museumcafé - verbindt de Hooizolder met opslagzolder. De stalen, industriële constructie vormt een fraai contrast met de oude houten balken van het dak.

### Grote schuur

Deze ruimte is primair in gebruik als expositieruimte en kan daarom minder dan in het verleden gebruikt worden voor bijvoorbeeld lezingen en Literair Café Veldhoven. Dit is alleen mogelijk tijdens de wisseling van exposities, zoals tijdens het Wedding Event op zondag 5 september.



## ORGANISATIE

### Van gemeentemuseum tot stichting

In 1964 werd de boerderij 't Slot verkocht aan de gemeente Veldhoven. Op initiatief van Ton Vroomans werd begonnen met een opgraving naar mogelijke overblijfselen van het 'Adellijk Huys' oftewel 'Slot Zeelst'. De vondsten werden tentoongesteld in het uit 1910 daterende bakhuis van de boerderij. Het vormde de aanzet voor een volwaardig museum. Op 30 november 1974 werd Gemeentemuseum 't Oude Slot feestelijk geopend door burgemeester Gerard Elsen. Na instemming van de gemeenteraad voor verzelfstandiging, wordt het museum vanaf 7 september 1998 beheerd door Stichting Museum 't Oude Slot en zijn we ingeschreven bij de KVK onder nummer 17107958.

Van de gemeente Veldhoven ontvangt het museum een exploitatiesubsidie. Sinds 1 januari 2011 is het museum door de Belastingdienst aangewezen als een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder fiscaalnummer 807539569. In 2020 werd het museum ingeschreven in het Nederlands Museumregister. Sinds 2019 wordt de stichting bestuurd door een directeur-bestuurder met toezicht door een Raad van Toezicht volgens het model van de Cultural Governance.

### Bedrijfsvoering

Het museum is continue bezig met het verbeteren van de bedrijfsvoering. Dat varieert van het aanbieden van trainingen voor Bedrijfshulpverlening tot het verder automatiseren van de boekhouding en facturering. In het verslagjaar werd tevens een verandering van ICT-partner doorgezet (ITZeker werd COM4). Een hele digitale verhuizing naar 'de Cloud' met uiteindelijk een efficiëntere manier van werken tot gevolg.



• Mondharmonica en trekzakfestival tijdens CityFest



• Plaatsing beeld Daidalos van hoek Burg. Van Hoofflaan – Bossebaan naart museumpark, op 12 januari

• Het bakhuisje in renovatie



• Barbecue met vrijwilligers, juni

### Medewerkers

De museumorganisatie beschikt over 2 betaalde krachten, namelijk de directeur-bestuurder (0,8 fte) en de beheerder (1,0 fte). Ze worden bijgestaan door een enthousiaste vrijwilligersorganisatie van 35 personen. Er zijn publieksmedewerkers voor de openstelling van het museum zelf; medewerkers voor de tuin en het museumgebouw en collectie-medewerkers voor beheer- behouds- en registratietaken. Bij de nieuwjaarsbijeenkomst ontmoeten deze vrijwilligers elkaar, net als bij de barbecue voor de zomervakantie in juni. Er werd een gezamenlijke bedrijfshulpverleningsdag georganiseerd en er zijn inloopmiddagen voor ontmoeting en training.

### Vertrouwspersoon

Museum 't Oude beschikt over een externe vertrouwenspersoon, namelijk Windy de Weer van Aliona. Zij rapporteerde in 2023:

#### “Meldingen

Er zijn geen meldingen geweest bij de vertrouwenspersoon over ongewenst gedrag of integriteit.

Aangezien er geen meldingen zijn geweest, zijn er ook geen aanvullende acties ondernomen.

#### Aantal uren

Er zijn geen uren uitgevoerd, buiten de activiteiten vastgelegd in de Overeenkomst van Opdracht.“

Dat er geen meldingen zijn geweest, betekent natuurlijk niet automatisch dat er bij 't Oude Slot ook geen sprake is geweest van ongewenst gedrag of integriteitsteksties. Maar, aangezien er duidelijke communicatie is geweest over de beschikbaarheid van de vertrouwenspersoon en zij persoonlijk kennis heeft gemaakt met de medewerkers, kan met grote zekerheid geconcludeerd worden dat er ook geen behoefte is geweest om melding(en) te doen.'



## GOVERNANCE

Museum 't Oude Slot past de acht principes en de aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe en doet hiervan per principe verslag in de jaarstukken.

### Waarden scheppen voor en in de samenleving

[1] Museum 't Oude Slot realiseert maatschappelijke doelstellingen en culturele waarde in de Veldhovense samenleving. De missie, visie en de resultaten in 2023 worden uitgebreid toegelicht in dit jaarverslag.

[2] Museum 't Oude Slot past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en doet hiervan verslag in de jaarstukken.

### Integer en rolbewust handelen

[3] Onafhankelijk en integer handelen

Indien zich vermoedens van tegenstrijdige belangen van nevenfuncties bij de Raad van Toezicht of de directeur-bestuurder voordoen, wordt dit in de vergadering met de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder besproken. Hiervan wordt verslag gedaan in de notulen. In 2023 hebben zich geen tegenstrijdige belangen voorgedaan.

[4] Handelen volgens verdeling taken

Directeur-bestuurder en de leden van de Raad van Toezicht handelen volgens het directiereglement en reglement Raad van Toezicht waarin de verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zijn vastgelegd.

### Zorgvuldig besturen

[5] Verantwoordelijkheden directeur-bestuurder

Museum 't Oude Slot wordt geëxploiteerd door stichting Museum 't Oude Slot. Deze stichting wordt bestuurd door een directeur-bestuurder. De toezichthoudende taken worden vervuld door een Raad van Toezicht. Bestuur en toezicht verhouden zich tot elkaar conform het raad-van-toezicht model zoals dat is beschreven in de Code Cultural Governance.

[6] Omgang met mensen en middelen

Museum 't Oude Slot onderschrijft de Fair Practice Code. Fotografen en kunstenaars worden dan ook volgens de honorariumrichtlijn betaald. Voor de vaste medewerkers wordt de Museum-CAO gevolgd.

### Goed toezicht uitoefenen

[7] Toezicht, advies en onafhankelijkheid

Rechtsgeldigheid jaarrekening en verslag: de jaarrekening en het bestuursverslag van 2023 zijn goedgekeurd en ondertekend door de Raad van Toezicht op 29 mei 2024 en vastgesteld door de directeur-bestuurder. Het verslag van de Raad van Toezicht is als bijlage toegevoegd. Accountant: sinds begin 2021 is Niek de Vries van Denote de accountant van museum 't Oude Slot. De rapportage van 2023 is de vierde jaarcontrole van deze accountant voor het museum.

[8] Deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid

Er is een rooster van aftreden vastgelegd in de notulen van de vergadering van de Raad van Toezicht. Bij de invulling van vacatures van de Raad van Toezicht wordt de Code Diversiteit en Inclusie gevolgd.

### Verslag Raad van Toezicht

De onbezoldigde leden van de Raad van Toezicht van Museum 't Oude Slot op 31 december 2023 waren:

- **Henk van Kruijsdijk** – voorzitter (notaris in Veldhoven)
- **Wiel Berden** – lid (voorzitter Erfgoedhuis Veldhoven, gepensioneerd sectordirecteur Havo/VWO Sondervick College)
- **Monique van Zutphen** – lid (voorzitter bestuur Kringloop de Kempen, voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot)
- **Dedde Smid** – lid (directeur museum Belmonte Arboretum, trainer/consultant)

Op 13 december 2023 werd afscheid genomen van Henk van Kruijsdijk als voorzitter van de stichting. Per 1 januari 2024 worden zijn taken overgenomen door Wiel Berden. In dezelfde vergadering werd per 1 januari 2024 een nieuw lid van de Raad van Toezicht aangesteld:

- **Willem Hornman** – lid (gepensioneerd praktijkassistent tandartspraktijk, freelance tekstschrijver, buitengewoon ambtenaar burgerlijke stand)

De Raad van Toezicht heeft in 2023 vijfmaal vergaderd: op 2 februari, 19 april, 24 mei, 4 oktober en 13 december.

Gespreksonderwerpen die nadrukkelijk in de vergadering besproken werden zijn:

- Een evaluatie van het beleidsplan 2020 – 2022 en het opstellen van een nieuw beleidsplan 2023 – 2025. De kernpunten hiervoor werden in oktober vastgesteld.
- De financiële situatie van het museum. Door de Coronaperiode vielen eigen inkomsten weg en de financiële reserve is onvoldoende. Hierover zijn gesprekken gevoerd met de gemeente Veldhoven.
- De aansluiting bij de digitale database bij de Kempencollectie, de samenwerking met musea en heemkundegroepen in de regio.
- De ontwikkeling van de nieuwe website en een Google Adds campagne.
- De vastgestelde Risico-Inventarisatie en Evaluatie (RI&E) voor het museum en de gevolgen hiervan (oa een tweede trap naar 1e verdieping).
- De afwikkeling van de aangevraagde subsidies Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) en Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW) bij de Belastingdienst en UWV in de Coronaperiode 2020 – 2021. De gevraagde subsidies hoeven niet te worden terugbetaald.
- Samenwerking met de gemeente Veldhoven en de Veldhovense culturele instellingen.
- Opvolging Henk van Kruijsdijk na zijn aftreden als voorzitter.



### Financiën

In het jaarverslag van 2022 benoemden we al de energiecrisis waar we 2022 mee eindigden en 2023 begonnen. Door de oorlog in Oekraïne stegen overal in Europa de prijzen maar met name die van energie. In een Rijksmonumentaal pand zonder isolatie of andere maatregelen loopt hierdoor de rekening van energie per maand hard op. Bovendien is de jaarlijkse subsidie in 2022 met 10% gekort, een bedrag dat met eigen inkomsten niet kon worden opgevangen. Het museum beschikt ook nauwelijks meer over reserves, als gevolg van de coronajaren. In de gesprekken met de gemeente vroegen we aandacht voor de financiële gevolgen voor het museum.

In 2023 zijn daarom de maandelijkse subsidies eerder uitgekeerd (in het eerste half jaar werd het hele jaarbedrag uitbetaald) zodat het museum over een financiële buffer kon beschikken. De wethouder en de beleidsambtenaar cultuur zijn regelmatig geïnformeerd over de financiële ontwikkelingen in de loop van 2023. Met een goed financieel beleid kon een groot negatief resultaat worden voorkomen (in 2022 nog ruim €15.000,-). Toch zijn de financiële zorgen zeker nog niet voorbij. Begin 2024 gaan we hierover in gesprek met de gemeente, op zoek naar een duurzame financiële oplossing.

Voor het financiële jaarverslag 2023 verwijzen we naar de jaarrekening 2023 die te vinden is op de website.

► Ga naar [de jaarrekening op de webpagina Doneren/ANBI](#)

## COLOFON

**Redactie** Museum 't Oude Slot  
Hans, Marij en Frank

**Vormgeving** Karbeel Reclame & Publicaties

**Fotografie** L-Mount media

**Publicatie** Maart 2024





**Museum 't Oude Slot**

Hemelrijken 6 | 5502 HM Veldhoven | +31 (0)40 253 31 60  
info@museumoudeslot.nl | www.museumoudeslot.nl

