



MUSEUM  
**'T OUDE SLOT**  
—• ERFGOED • KUNST • EDUCATIE

# Jaarverslag 2022



## INHOUDSOPGAVE

Voorwoord .....	3
Bezoekers .....	4
Collectie.....	5
Exposities .....	8
Activiteiten .....	10
Educatie.....	18
Gebouwen en tuin.....	23
Samenwerking en maatschappelijke effecten .....	24
Organisatie .....	26
Financiën en jaarrekening.....	28

## VOORWOORD

### Een crisis na de crisis

Na twee bewogen jaren 2020 en 2021 met veel hoogte- en dieptepunten, kunnen we 2022 als een derde in deze rij toevoegen. Drie opeenvolgende crisisjaren in de geschiedenis van ons museum, dat sinds 1974 bestaat. De ene, nog niet afgelopen crisis, wordt in het derde kwartaal gevolgd door een nieuwe.

Het jaar begint met twee maanden lockdown, in het kader de van maatregelen om verspreiding van het COVID-19 virus tegen te gaan. Deze sluiting van het museum is het staartje van twee eerdere sluitingen van in totaal 6 maanden in 2021. Maanden waarin we geen publiek kunnen ontvangen, geen eigen inkomsten hebben maar waarin wel hard wordt doorgewerkt door onze (vrijwillige) medewerkers.

In maart gaan de deuren van het museum gelukkig weer open voor het publiek. Helaas blijven de bezoekersaantallen vanaf dat moment achter bij de verwachtingen. Dit beeld sluit aan bij dat van de collega's in de cultuursector. De grotere instellingen, theaters en musea, worden snel weer bezocht door betalende bezoekers maar dit geldt veel minder voor de kleinere, zoals ons eigen museum 't Oude Slot.

In 2022 worden we voor het eerst geconfronteerd met de gevolgen van de in goed overleg afgesproken korting van 10% op de gemeentelijke exploitatiesubsidie. Toen die afspraak in maart 2020 - bij het begin van de Corona-crisis - werd gemaakt, verwachtten we nog een voldoende stijging van de eigen inkomsten in 2022. Maar de gevolgen van deze crisis blijken veel langer door te werken dan iemand maar had kunnen voorzien. Het aantal bezoekers blijft achter en daarmee ook de eigen inkomsten.

Op 24 februari valt Rusland buurland Oekraïne binnen. Deze oorlog op Europese bodem gaat grote gevolgen hebben in de maanden daarna. Na september stijgen de prijzen van vrijwel alles, maar vooral van energie. De energiekosten van ons museum (gas en elektriciteit) stijgen met ruim € 4000,- per maand, een bedrag dat voor ons echt niet op te brengen is. Zo komen we in een nieuwe crisis terecht. Opnieuw een jaar met grote financiële onzekerheden, waarbij we wel steun krijgen van de Rijksoverheid en de gemeente Veldhoven. Op het moment van dit schrijven is er weer licht aan het einde van de tunnel maar we sluiten het verslagjaar 2022 in grote onzekerheid af.

Ondanks deze financiële zorgen gebeuren er erg veel mooie dingen op of vanuit ons beeldbepalend museum op het mooiste plekje van Veldhoven. Er zijn maar liefst 3 eigen exposities te zien: 'Veldhoven 100', 'De Koe' en 'De Prent'. Het museumpark wordt steeds

mooier en completer. Door de aanschaf van een eigen tent kunnen we onze boerderij met 15 meter 'verlengen'. In samenwerking met Erfgoedhuis en Geheimen van Veldhoven kunnen we voor het eerst weer een Open Monumenten Weekend organiseren. We leverden bijdragen voor de Kerkenvisie en CityFest, werken samen met onze collega's van de culturele instellingen (theater de Schalm, bibliotheek Veldhoven en muziekschool Art4U), met SWOVE, Kempencollectie, Kunst in het Rond en nog veel meer. Dit jaarverslag getuigt hiervan.

Drie jaar museum in Coronatijd plus een 'energiecrisis'; een achtbaan. Een bewogen tijd die van iedereen in onze museumorganisatie flexibiliteit en inzet heeft gevraagd. Toch hebben we samen erg veel bereikt. Samen met onze vaste en vrijwillige medewerkers, partners, Raad van Toezicht, gemeente. Ondanks de financiële zorgen kijken we met vertrouwen naar 2023 en zijn we trots op 'het beeldbepalend museum op het mooiste plekje van Veldhoven'.

We wensen u veel leesplezier en verwelkomen u graag in ons mooie museum 't Oude Slot!

Hans Sonnemans  
Directeur-bestuurder



## BEZOEKERS

Vanwege de lopende coronamaatregelen begint het museumjaar 2022 met een sluiting van bijna twee maanden. De in december 2021 ingestelde lockdown wordt op 18 februari beëindigd. Op woensdag 23 februari gaat 't Oude Slot weer open voor publiek. Expositieruimte De Verdieping is gesloten, vanwege de bezuiniging van 10% op de exploitatiesubsidie die in het verslagjaar voor het eerst is doorgevoerd.

In 2022 verwelkomt het museum in totaal 4.234 bezoekers. Dit is een tegenvallend resultaat. In 2021 waren dat er 2.300, maar het museum was toen, vanwege lockdowns, bijna 6 maanden voor het publiek gesloten.

De entreprijs bedraagt in 2022 € 4,50 voor volwassenen en € 2,50 voor kinderen t/m 17 jaar. Museumkaarthouders hebben gratis toegang. De toegangsprijzen voor activiteiten, zoals concerten en lezingen, verschillen of zijn inbegrepen in de entreprijs.



## COLLECTIE

Museum 't Oude Slot bezit een grote verzameling volkskunst, waaronder een belangrijke collectie volksprenten uit de zeventiende tot en met begin twintigste eeuw. Daarnaast beschikt het museum over een prachtig gedocumenteerde etnografische verzameling uit de Collectie Maas-Rooijakkers. Onze objecten, in het bijzonder de prentencollectie, dienen steeds vaker als inspiratiebron voor hedendaagse kunstenaars, zoals de kunstsociëteit 'In Den Witten Handschoen' maar ook voor het Nederlands Grafiekplatform, waarmee we in 2022 voor het eerst samenwerken voor de samenstelling van de expositie 'De Prent'.

### Jaarlijkse schenking door Gerard en Loes Rooijakkers

Sinds 1997 heeft ons museum de collectie van de stichting Maas - Rooijakkers in bruikleen. In 2019 heeft cultuurhistoricus Gerard Rooijakkers deze collectie gebruiksvoorwerpen en volkskunst samen met ons team geïnventariseerd en

geselecteerd. Dit resulteerde in een grote schenking van meer dan 3000 objecten. In 2020 is afgesproken dat ieder jaar 10% hiervan formeel in eigendom aan het museum wordt overgedragen. Vrijdag 17 november tekenden Loes en Gerard Rooijackers voor het 3de deel van deze schenking; ieder jaar weer een mooi moment voor museum 't Oude Slot waar we dankbaar voor zijn.

### Museumklimaat

De bewaaromstandigheden van onze collectie zijn sterk verbeterd. Sinds 2021 gebruiken we onze verwarmingsinstallaties op een andere manier. We stellen deze voortaan 24/7 lager in op een constante temperatuur. Bevochtigingsapparaten verbeteren daarnaast de relatieve luchtvochtigheid in het stookseizoen. Dataloggers in alle ruimten registreren het klimaat. Het behoud van een 'gemengde' collectie zoals de onze (bestaande uit diverse materialen, zoals hout, metaal, steen, papier, textiel) is hierbij het meest gebaat.

### Collectie digitaal ontsloten

Door de gedwongen museumsluiting in 2020 en 2021 is er tijd beschikbaar om onze collectie vrijwel geheel te digitaliseren. Het museum is aangesloten bij Brabant Cloud, een initiatief van Erfgoed Brabant. Hier worden collecties van musea en instellingen online toegankelijk gemaakt voor een breed



publiek. De medewerkers kunnen hiermee (thuis) online werken aan de registratie van de collectie in het programma Memorix Maior. Nieuw binnenkomende objecten worden meteen toegevoegd en gefotografeerd. Zo kunnen we fotobestanden in hoge resolutie koppelen aan de objecten.

► Bekijk hier [de digitale collectie](#)

### Aansluiting bij Kempencollectie

De Kempencollectie is een samenwerkingsverband van musea en heemkundekringen in de Kempen. De gezamenlijke collecties worden digitaal ontsloten om deze zichtbaar en beleefbaar te maken voor een groot publiek. Op 22 december sluit directeur Hans Sonnemans zich officieel namens museum 't Oude Slot aan bij de enthousiaste collectiebeheerders in de Heemkamer van Reusel.

► Bekijk hier [de Kempencollectie](#)

### Collectieplan 2019-2023

Ons collectieplan geeft inzicht in de samenstelling en betekenis van de collectie, het collectiebeleid en de uitvoering. Het is tevens een belangrijke voorwaarde om opgenomen te blijven in het Nederlands Museumregister.

► Lees hier [ons collectieplan](#)



## EXPOSITIES

23 februari t/m 23 mei - Stad van Dorpen, Veldhoven 100

In verband met de lockdown van 19 december 2021 tot en met 18 februari 2022 wordt de succesvolle Expositie *Stad van Dorpen, Veldhoven 100* verlengd. Met de verlenging geven we nog zoveel mogelijk Veldhovenaren gelegenheid om de expo te bezoeken. De expositie werd in 2021 gemaakt in verband met het 100-jarig bestaan van de gemeente Veldhoven in 2021. Samenstelling: Erfgoedhuis Veldhoven en museum 't Oude Slot. Met bruiklenen van museum Krona te Uden, museum de Sigarenmaker te Bergeijk, Veldhovense verenigingen, parochiebestuur en particulieren.



Alle bezoekers van de expositie worden verwelkomd met een introductiefilm van Francien Somers, waarin de beelden van diverse historische foto's overvloeien in het huidige beeld van Veldhoven. Deze film is nog steeds te zien op de museumtafel bij de entree in het Museumcafé. Verbindingen zijn gemaakt met de documentaire 'Eén stad. Vier gezichten.' van Monique Fuchs en Niek Pennings over 100 jaar Veldhoven en het verzamelalbum '100 jaar Veldhoven' van Jumbo en Citycentrum Veldhoven. Op 21 mei sluiten we de expositie feestelijk af, met daarbij aandacht voor het laatste 'optreden' van wethouder Hans van de Looij die afscheid neemt van het college.

In de media:

- [Algemeen Dagblad](#)
- [Facebook](#)
- [Omroep Veldhoven](#)
- [Veldhoven.nieuws.nl](#)
- [Museum.nl](#)



• Op 21 mei wordt de expositie 'Veldhoven 100' feestelijk afgesloten. Voorzitter Erfgoedhuis Wiel Berden bedankt wethouder Hans van de Looij bij zijn laatste optreden in functie.

## 4 juni t/m 28 augustus – De Koe

Kunstenaar Ruud Spil noemt zich met trots een ‘koeienschilder’. Zijn onderwerp zit hem als het ware in de genen. Een selectie van zijn schilderijen, tekeningen en grafisch werk wordt onder de titel De Koe gepresenteerd in onze grote schuur die is ingericht als ‘stalomgeving’, aangevuld met ‘koe-gerelateerde’ objecten uit onze eigen collectie; een mooie combinatie. Op zondag 28 augustus opent wethouder Jeroen Rooijackers de expositie. Het is zijn eerste optreden als ‘cultuurwethouder’. Uiteraard zijn de kunstenaar en zijn familie bij de opening aanwezig.

In de media:

► [Omroep Veldhoven](#)

► [Veldhoven Nieuws](#)

► [Facebook](#)



• Op 4 juni opent de expositie ‘De Koe’. Vlnr conservator Frank van Oortmerssen, kunstenaar Ruud Spil en directeur Hans Sonnemans.



• Conservator Frank van Oortmerssen ontvangt kunstenaars van het Grafiekplatform als voorbereiding voor de expositie ‘de Prent’.

## 9 september t/m 12 maart 2023 (verlengd in november 2022) – De Prent

De Prent is een fascinerende expositie waarbij 38 hedendaagse grafisch kunstenaars, allemaal leden van de vakvereniging Grafiekplatform, een uitdagende ontmoeting aangaan met de unieke 17de- t/m 19de-eeuwse prentencollectie van het museum. De kunstenaars gebruiken daarbij diverse druktechnieken en vertalen het onderwerp van de oude prenten vaak naar actuele hedendaagse thema’s. Het eindresultaat is verrassend, nieuw grafisch werk dat we laten zien, samen met de oude prenten die hen als inspiratiebron dienden. De bezoekers mogen bepalen welke graficus de publieksprijs verdient.

Bij deze expositie verschijnt een rijk geïllustreerde catalogus met de

geëxposeerde werken, prenten en achtergrondinformatie. Deze is te koop in het museum. Het bestuur van het Grafiekplatform is verantwoordelijk voor selectie en organisatie, het team van het museum assisteert bij de inrichting. Speciale dank hierbij aan Iris van Lavieren, Petra van Leenen, Frank van Oortmerssen en onze ‘erfgoedvrijwilligers’.

In de media:

► [Brabantcultureel.nl](#)

► [Facebook](#)

► [Museum.nl](#)





• Wethouder Hans van de Looij biedt op 16 februari een schilderij van Hanneke Hielkema aan. Het heeft betrekking op het 100-jarig bestaan van de gemeente.



• Een openluchtconcert met het Valkenswaards Kamerorkest



## ACTIVITEITEN

Museum 't Oude Slot neemt actief deel aan lokale en regionale evenementen en landelijke campagnes en organiseert ook eigen (culturele) activiteiten. We vinden het belangrijk om onze accommodatie ook aan derden ter beschikking te stellen voor activiteiten die bij onze organisatie passen. Als officiële trouwlocatie, vergaderlocatie en cursuslocatie voor diverse groepen.

Hieronder een opsomming van de activiteiten in 2022. Gelukkig was er voor het eerst weer veel mogelijk. Naast een samenvattende blik in de agenda 2022 lichten we enkele activiteiten in het bijzonder uit.

### Agenda 2022

19 februari	Wethouder Hans van de Looij biedt kunstwerk van Hanneke Hielkema aan, aan het museum.
27 februari	Ruilmiddag voor het compleet maken van het plaatjesalbum 'Veldhoven 100'
27 maart	Slotmuziek met Ellonar Vora, livemuziek in het museumcafé
4 – 10 april	Nationale Museumweek
17 april	Champagneborrel op 1e Paasdag
22 april	Start Open Atelier Route; wethouder Ad van den Oever opent de route in museum 't Oude Slot. 35 kunstenaars van Kunst in 't Rond exposeren in eigen ateliers
24 april	Slotmuziek met Jazz & CO, livemuziek in het museumcafé
21 mei	Feestelijke afsluiting expo 'Stad van Dorpen, Veldhoven 100', met 'afscheid' wethouder Hans van de Looij
29 mei	Slotmuziek met de band Rewind, livemuziek in het museumcafé
4 juni	Feestelijke viering expo 'De Koe, met Ruud Spil'. Opening door wethouder Jeroen Rooijackers, zijn eerste keer in de rol van 'cultuurwethouder'
12 juli	Literair Café met Marieke Lucas Rijneveld, buiten in de museumtuin
16 juni	Grootschalige brand- en ontruimingsoefening in samenwerking met Brandweer Veldhoven
21 juni	Openstelling Collectiehuis voor publiek
24 juni	Feestdag Sint Jan de Doper; het museum neemt een traditionele Sint Janstros in ontvangst. Deze is bevestigd bij de ingang van het museum
26 juni	Optreden Valkenswaards Kamerorkest in het Groen
29 juni	Bijeenkomst Veldhoven Verbindt. De besturen van de Veldhovense netwerken voor ondernemers komen samen in het museumcafé
4 september	Wedding Event

10 – 11 sept.	Open Monumentendagen, samen met Erfgoedhuis Veldhoven en Geheimen van Veldhoven
11 september	Feestelijke viering opening expo 'de Prent' met kunstenaars van het Nederlands Grafiekplatform en wethouder Jeroen Rooijakkers
25 – 26 sept.	Cityfest Veldhoven, met op zaterdag Trekharmonicafestival en op zondag sambaband Banda Loco en demonstraties van de Vrijwillige Brandweer Veldhoven bij het museum
10 oktober	Schooldag van de Duurzaamheid, met bezoek van 150 basisschoolleerlingen
12 oktober	Opening tijdelijke expo 'de nieuwe eendengroep', een educatief project van land-art kunstroute 'het Groene Lint'
30 oktober	Slotmuziek met Chamberfunk, livemuziek in het museumcafé
9 november	Bijeenkomst Programma Bepalend Orgaan Omroep Veldhoven
27 november	Slotmuziek met De Helaasheid, livemuziek in het museumcafé
2 december	Werkbezoek 100 eerstejaars studenten Reinwardt Academie (Hbo-opleiding Cultureel Erfgoed) uit Amsterdam
11 december	Ontvangst buurtgenoten van Belangenvereniging het Slot
22 december	Bijeenkomst collectiebeheerders Kempencollectie

### Voor het voetlicht

#### CityFest en Trekharmonicafestival

Op 24 en 25 september neemt het museum weer deel aan het programma van het jaarlijkse CityFest. Helaas dit jaar zonder de Zeldzaam Mooi kunstmarkt. Het Trekharmonicafestival op zaterdag trekt een groot aantal muzikanten die deze middag komen spelen. De trekharmonica en de mondharmonica spelen de hoofdrol en alle ondersteunende muziekinstrumenten zijn welkom om mee te spelen. Alle muzikale genres komen voorbij.

Op zondag zijn er optredens en een workshop van sambaband Banda Loco. Kunstenaar Petra van Leenen verzorgt een workshop die aansluit bij de lopende expositie 'De Prent'. Deze beide dagen is het museum gratis toegankelijk.

In de Media:

► [Veldhovens Weekblad](#)

#### Huwelijken en zaalhuur

Museum 't Oude Slot is een officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. Na de twee Coronajaren kon er eindelijk weer getrouwd worden op het mooiste plekje van Veldhoven. In 2020 en 2021 waren dat in beide jaren 6 huwelijken, in 2022 alweer 18. Ter vergelijking: in 2019 vonden er 19 huwelijksvoltrekkingen plaats en daarmee zijn we weer bijna terug op het oude niveau.



• In september opent de expositie 'de Prent' met bijdragen van 38 kunstenaars van het Nederlands Grafiekplatform



• Brand in 't Oude Slot? In september werd een grootschalige brand- en ontruimingsoefening gehouden door de vrijwillige brandweer Veldhoven.

## EDUCATIE

Museum 't Oude Slot levert een belangrijke bijdrage op het gebied van cultuureducatie in de meest brede zin. Naast het beschikbaar stellen van lespakketten organiseren we met partners ook andere educatieve momenten. Zo ontvingen we dit jaar 150 basisschoolleerlingen op de Schooldag van Duurzaamheid (10 oktober) voor een speciaal programma. En op 2 december waren ruim 100 eerstejaars studenten van de Reinwardt Academie uit Amsterdam bij ons te gast. Deze HBO studenten 'Cultureel Erfgoed' kwamen zien en horen hoe museum 't Oude Slot de 'Culturele Biografie', een concept van cultuurhistoricus Gerard Rooijackers, in de praktijk brengt.

### Lespakketten

Museum 't Oude Slot ondersteunt het lokale en regionale onderwijs met aantrekkelijke lespakketten op het gebied van geschiedenis, kunst en cultuur. Deze pakketten zijn in samenwerking met Erfgoed Brabant en De Kunstbalie ontwikkeld voor het basis- en voortgezet onderwijs. Het museum biedt een doorlopende leerlijn aan vanaf groep 1 tot en met groep 8 voor het basisonderwijs plus de eerste 2 leerjaren voortgezet onderwijs. Deze leerlijn is gebaseerd op het zelf ervaren van geschiedenis. Een museumbezoek met de klas is onderdeel van diverse lespakketten of kan erbij aangevraagd worden. In 2022 is helaas nauwelijks gebruik gemaakt van deze mogelijkheden. Dit heeft alles te maken met de naweën van de Coronacrisis, waardoor scholen achterstanden moesten inhalen. Alle informatie over deze lespakketten is te lezen op de [website van het museum](#).

Daarnaast heeft het museum ook plaatselijke educatieve activiteiten ontwikkeld.

### Zandtekeningen

Met zand prachtige decoratieve figuren maken op de plavuizenvloer van d'n Herd, ook dat is volkskunst uit de Kempen die van generatie op generatie werd doorgegeven. Moeders en jonge boerendochters deden dat meer dan een eeuw geleden wekelijks. Het was ontspannend en ze maakten hiermee indruk op huisgenoten, gasten en natuurlijk vrijers. Stagiaire Esmée Teeuw ontwikkelde in 2021 een educatief kunstproject dat ook tijdens het verslagjaar in het museum kan worden toegepast. Het wordt sinds 2021 aangeboden als onderdeel van het Veldhovense project Sjors Creatief voor basisschoolleerlingen. Meer informatie is beschikbaar op de [website van Brede School Veldhoven](#).

In de media:

► [Eindhovens Dagblad](#)



## GEBOUWEN EN TUIN

### Boerderij en Rijksmonument

Het Het museumgebouw is een boerderij van het Noord-Brabantse langgeveltype, maar uitzonderlijk uitgevoerd: de boerderij met de bijgebouwen vormen een hof met een poortopening onder het rieten dak tussen woonhuis en schuur. Museum 't Oude Slot is het enige Rijksmonument, dat nog in bezit is van de gemeente zelf.

### Hoofdgebouw

- Museumzaal Den Herd is te huur voor trouwceremonies of andersoortige bijeenkomsten.
- Het museumcafé en het sfeervolle terras in de museumtuin zijn heerlijke plekken die steeds beter gevonden worden door onze bezoekers. Er is koffie, thee, fris, bier en wijn verkrijgbaar en de exploitatie is in eigen beheer. Het museumcafé is voorzien van een professionele geluidsinstallatie (met een verbinding naar de expositieruimten), een groot beeldscherm en een museumtafel waar bezoekers zelf op zoek kunnen gaan naar foto- en videomateriaal.

- De boven het museumcafé gelegen hooizolder is in gebruik als bibliotheek/multifunctionele werkruimte voor alle medewerkers. Een stalen brug verbindt deze ruimte met de (nu nog) opslagzolder. Na volledige ingebruikname van het collectiehuis zal deze opslagzolder een andere gebruiksbestemming krijgen.
- Stretchtent  
Sinds dit jaar beschikken we over een grote stretchtent. Hiermee is onze monumentale boerderij feitelijk met 15 meter verlengd. Zo'n 110 m2 tentdoek beschermt gasten tegen zon en regen. We zijn klaar voor een prachtig buitenseizoen op het mooiste plekje van Veldhoven dat nu nog mooier en functioneler is geworden. De tent is in maart geplaatst en wordt eind september afgebroken, schoongemaakt en opgeslagen tot het nieuwe buitenseizoen.

### Grote schuur

- Deze ruimte is voortaan primair in gebruik als expositieruimte en kan alleen nog voor andere doelen gebruikt worden in periodes tussen 2 wisselexposities.





### Het Collectiehuis

- Het vrijstaande, in steen gebouwde Collectiehuis (jaren negentig vorige eeuw) is in het verslagjaar omgebouwd tot en ingericht als een open depot en vaste expositieruimte. Onze collecties zijn in dit stenen gebouw veel veiliger ondergebracht dan in het verleden, op de zolders onder de rieten kap van het museumgebouw.
- De zolder van het Collectiehuis dient als groots opgezet prentenkabinet. Hier is onze kerncollectie, de cents- en volksprenten, voortaan permanent en verantwoord opgeslagen, onder de juiste klimaatcondities. Een deel van de collectie is daar altijd permanent zichtbaar. De prenten kunnen op afspraak ter plekke bestudeerd worden.
- Op de begane grond van het Collectiehuis worden voortaan de objecten getoond, die voorheen opgeslagen lagen op de zolder van het hoofdgebouw. Bijna alle stukken zijn intussen verplaatst naar het Collectiehuis.

- Het VSB-fonds verleende een subsidie van € 25.000,- voor dit project, dat eind 2020 werd gestart en in 2021 financieel werd afgerond. Verzamelaar en kenner Gerard Rooijackers was bij de gehele uitvoering betrokken en de werkgroep Collecties (bestaande uit 6 'erfgoedvrijwilligers') werkte aan de inventarisatie en inrichting. Op 21 juni werd het Collectiehuis opengesteld voor het publiek.

In de media:

► [Omroep Veldhoven](#)

### Bakhuisje

- Het bakhuisje dateert uit 1920 en is in 2022 als museumruimte in gebruik genomen. Het is deels ingericht met voorwerpen die een relatie hebben met de oude functie, namelijk bakkerij-gebruiksvoorwerpen.

### De Verdieping

- Expositieruimte De Verdieping is een satellietruimte van het museum,

gevestigd in het gemeentehuis. De gemeente Veldhoven stelt haar burgerhal en de verdieping erboven beschikbaar voor exposities en activiteiten op het gebied van hedendaagse beeldende kunst, fotografie en design. Museum 't Oude Slot verzorgt deze activiteiten in samenwerking met kunstenaars.

- Vanwege de coronamaatregelen moest deze externe locatie vanaf 13 maart 2020 sluiten omdat het museumprotocol (onderdeel van de coronamaatregelen) niet te handhaven bleek. Ook in 2022 is hier geen invulling meer aan gegeven, nu vanwege de korting van 10% op de exploitatiesubsidie van de gemeente waardoor het voor het museum niet langer uit te voeren is. Mogelijk kan De Verdieping in de toekomst onderdeel gaan uitmaken van het project Culturele hotspot.

### Museumtuin

- In de museumtuin is dit verslagjaar een grote border – voorheen beplant met

dahlia's – voorzien van nieuwe aanplant.

- De tuin heeft ook in het verslagjaar weer aantrekkingskracht op bruidsparen als trouw- en/of fotolocatie.
- Sinds 2021 is Vogelwerkgroep De Kempen partner van het museum. Samen met deze enthousiaste vrijwilligers zijn het terrein, de gebouwen en de tuin 'vogelvriendelijk' gemaakt. Het museumterrein wordt bezocht door een gevarieerde vogelpopulatie, zoals de groene specht, de ijsvogel, het waterhoentje, de reiger en af en toe een bosuil. Er zijn 18 mezenkasten, 3 spreuwenkasten en nog eens 2 kasten voor kerkuilen aangepast en verbeterd. De heren Albert Sprengers en Harrie van der Leij hielden in het verslagjaar 2 controlerondes en tellen maar liefst 8 succesvolle broedpogingen: de pimpelmees met 4 nesten, de koolmees met 2 nesten en de spreeuw ook met 2 nesten. In een van de uilenkasten nam een kauw zijn intrek.

In de media:

► [Facebook](#)

## SAMENWERKING EN MAATSCHAPPELIJKE EFFECTEN

Het museum werkt samen met andere instellingen en organisaties om een aantrekkelijk aanbod op gebied van kunst, cultuur, educatie en erfgoed voor alle inwoners van Veldhoven te realiseren. De vier samenwerkende professionele culturele instellingen van Veldhoven (theater De Schalm, bibliotheek Veldhoven, muziekschool Art4U en museum 't Oude Slot) zijn zich ervan bewust dat het karakter van de organisatie en de financiële positie van 't Oude Slot fundamenteel anders is dan die van de drie collega-instellingen. Met begrip voor ieders positie en mogelijkheden zetten we ons in om onze samenwerking optimaal vorm en inhoud te geven.



• De directeuren van de culturele instellingen tijdens Veldhoven Proeft, vlnr Sjoert Bossers (de Schalm), Dorine Prinsen (bibliotheek), Hans Sonnemans (museum) en Jacques Gooyaers (muziekschool Art4U).

### Culturele Hotspot

In november 2021 presenteert bibliothekdirecteur Dorine Prinsen namens de culturele instellingen kort de gezamenlijke ideeën voor een 'culturele hotspot' aan het Meiveld aan de gemeenteraad. Een aantrekkelijke ontmoetingsplek, waar cultureel, educatief en maatschappelijk aanbod laagdrempelig toegankelijk is.

Bij de verkiezingen voor de gemeenteraad in maart 2022 speelt het initiatief zeker een rol. De 'hotspot' staat zelfs vermeld in het programma van een van de partijen. In het nieuwe college krijgt wethouder Thomas van Broekhoven de 'culturele hotspot' in zijn portefeuille.

In de Media:

► [Youtube filmpje](#)

Andere partners van het museum zijn onder andere kunstenaarskring Kunst in 't Rond, Erfgoedhuis Veldhoven, Nederlands Grafiekplatform, Kringloopwinkel de Kempen, Erfgoed Brabant, deelnemers aan Kempencollectie, Lokaal Toeristisch Adviesraad Veldhoven, stichting CityFest, Veldhovens Ondernemers Contact en Veldhoven Verbindt.



### In Den Witten Handschoen

Sinds 2017 huist kunstsociëteit 'In Den Witten Handschoen' in Museum 't Oude Slot. De 19 aangesloten kunstenaars laten zich inspireren door de cents- en volksprentencollectie van het museum en aanverwante zaken zoals etsen, gravures en lithografie. De sociëteit heeft als doel zich op eigen wijze en hedendaags te verhouden tot de historische collectie, deze te ontsluiten en tegelijkertijd een serieus podium te worden voor moderne hedendaagse kunst. Onder normale omstandigheden organiseert de sociëteit exposities in ons museum maar ook in 2022 is dat er helaas niet van gekomen. We blijven de aangesloten kunstenaars graag betrekken.

### Veldhoven in Beeld

Bibliotheek Veldhoven, Erfgoedhuis Veldhoven en museum 't Oude Slot werken samen in het project 'Veldhoven in Beeld', met als eerste aandacht voor de Veldhovense gildes. Vanaf begin mei presenteren we het resultaat op de museumtafels in de bibliotheek en ons museum.

In de media:

► [Omroep Veldhoven](#)

### Literair Café Veldhoven

Het Literair Café Veldhoven is sinds 2018 een mooie samenwerking van de Bibliotheek Veldhoven, Bruna Veldhoven en museum 't Oude Slot. De edities in 2018 en 2019 werden gehouden in de Grote Schuur van het museum. Vanwege de Coronamaatregelen en door de toegenomen belangstelling blijkt onze locatie te klein. Gelukkig kunnen we uitwijken naar theater De Schalm. Dit blijkt zo succesvol dat het theater voortaan als partner verbonden blijft aan het Literair Café.

In het verslagjaar vonden 3 activiteiten plaats:

6 maart (De Schalm): Lale Gül;

12 juni ('t Oude Slot): Marieke Lucas Rijnveld en

9 oktober (De Schalm): Bart Chabot

In de Media:

► [Eindhovens Dagblad](#)

### Samenwerking Stichting SWOVE en museum 't Oude Slot

Museum 't Oude Slot en Stichting Welzijn Ouderen Veldhoven (SWOVE) bundelden in 2021 de krachten. Mensen met dementie en hun mantelzorgers wordt vanaf dat jaar een stukje ontspanning en zingeving geboden. Zo dragen het museum en SWOVE bij aan een dementievriendelijke gemeente. Vanaf de zomer 2022, met de afschaffing van de laatste Corona maatregelen, zijn deze ochtenden weer ingevuld.

In de media:

► [SWOVE](#)

► [Facebook](#)

### Cultuurprijs Veldhoven 2022

De winnaar van de Veldhovense Cultuurprijs 2022 “is weliswaar nog jong, maar timmert al stevig aan de weg in de muziekwereld. Ze is enthousiast, veelzijdig en speelt met passie op hoog niveau piano”. De jury is unaniem in het uitroepen van de 15-jarige Elise van Agthoven tot winnares van de Cultuurprijs Veldhoven 2022 en noemt haar een bijzondere, veelbelovende cultuurambassadrice. Elise krijgt de prijs op zondag 25 september uitgereikt op het hoofdpodium van CityFest door wethouder Jeroen Rooijackers.

De Cultuurprijs Veldhoven, een initiatief van museum 't Oude Slot, wordt sinds 2014 jaarlijks uitgereikt. De prijs is een bronzen penning, ontworpen door de Veldhovense kunstenaar Jan Dams. De jury bestaat uit de directies van de vier Veldhovense culturele instellingen. De gedachte achter de prijs is dat cultuur zorgt voor een waardevol woon- en werkklimaat in Veldhoven en dat de mensen die daaraan bijdragen met een eigen, uniek talent een beloning verdienen. Eerdere winnaars zijn onder andere muzikant Bertus Borgers, de graffitikunstenaars van Studio Giftig, schilder Hanneke Hielkema en toneelspeler Johan Sanders.

In de media:

- ▶ [Omroep Veldhoven](#)
- ▶ [Veldhovens Weekblad](#)

### BNI Veldhoven in museumcafé

BNI (Business Network International) is een professionele marketingorganisatie uit Amerika. BNI helpt haar leden hun bedrijvigheid uit te breiden door mond-tot-mondaanbevelingen. BNI chapter Veldhoven ging in 2021 als veertiende Brabantse afdeling van start met museum 't Oude Slot als (voorlopige) thuisbasis. In maart 2022 verhuist chapter Veldhoven naar restaurant Lovano in Oerle. Directeur Hans Sonnemans, cultureel ondernemer, verhuist mee, als lid en vanaf 1 oktober 2022 als voorzitter van het chapter.

In de media:

- ▶ [Eindhovens Dagblad](#)
- ▶ [Veldhoven Nieuws](#)



• Elise van Agthoven wint de Veldhovense Cultuurprijs 2022. De uitreiking hiervan vindt plaats op het hoofdpodium van City Fest eind september.

### Kerkenvisie

Het Monumentenhuis Brabant werkt in opdracht van de gemeente Veldhoven aan het opstellen van een Kerkenvisie. In dit plan moet duidelijk worden wat er aan religieus erfgoed is, wie eigenaren en gebruikers zijn, en wat ermee kan en mag. Het Erfgoedhuis Veldhoven en de Katholieke Bond van Ouderen (KBO) maken deel uit van de werkgroep. Museum 't Oude Slot sluit zich hierbij aan en heeft vooral oog voor het ‘roerend religieus erfgoed’ - aanwezig in de inventaris van de sluitende kerkgebouwen - met een mogelijk museale waarde.

In de media:

- ▶ [Erfgoedhuis Veldhoven](#)

## ORGANISATIE

### Missie

De missie van 't Oude Slot is om dé culturele en museale pleisterplaats voor Veldhoven en omgeving te zijn. Om onze missie te bereiken bieden we het hele jaar door activiteiten aan voor jong en oud. De activiteiten hebben meestal een link met cultuur en erfgoed en dragen bij aan de lokale verbondenheid en ontmoeting.

### Beleidsplan

In 2019 is een beleidsplan op hoofdlijnen opgesteld voor de periode 2020-2022 waarin onze missie, visie en strategische keuzes omschreven staan. De afgelopen jaren zijn heel anders verlopen dan voorzien en daardoor heeft ook de opstelling van een plan voor een nieuwe beleidsperiode vertraging opgelopen. In 2023 zal een nieuw beleidsplan voor de periode 2023-2025 worden gepresenteerd.

► Lees hier het [Beleidsplan 2020-2022](#)

### Bestuursmodel

Stichting Museum 't Oude Slot hanteert het 'Bestuursreglement en Directiereglement' conform de regels van de Code Cultural Governance en groeit toe naar de negen principes van de Governance Code Cultuur (CGC). Sinds 2020 wordt gewerkt volgens een 'Bestuur op afstand'-model, bestaande uit een Raad van Toezicht en een directeur-bestuurder.

- Raad van Toezicht:
  - Voorzitter: Henk van Kruijsdijk (notaris in Veldhoven)
  - Lid: Monique van Zutphen (voorzitter bestuur Kringloop de Kempen, voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot)
  - Lid: Dedde Smid (directeur museum Belmonte Arboretum, trainer/consultant)
  - Lid: Wiel Berden (voorzitter Vereniging Erfgoedhuis Veldhoven, gepensioneerd sector directeur Havo/VWO Sondervick College)
- Directeur-bestuurder: Hans Sonnemans

### Van gemeentemuseum tot stichting

In 1964 werd de boerderij 't Slot verkocht aan de gemeente Veldhoven. Op initiatief van Ton Vroomans startte een opgraving naar mogelijke overblijfselen van het 'Adelick Huys' oftewel 'Slot Zeelst'. De vondsten werden tentoongesteld in het uit 1920 daterende bakhuis van de boerderij. Dit vormde de aanzet voor een volwaardig museum. Op 30 november 1974 werd Gemeentemuseum 't Oude Slot feestelijk geopend door burgemeester Gerard Elsen. Nadat de gemeenteraad

instemde met verzelfstandiging, wordt het museum sinds 7 september 1998 beheerd door Stichting Museum 't Oude Slot, ingeschreven bij de KVK onder nummer 17107958. Sinds 1 januari 2011 is het museum door de Belastingdienst aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder fiscaalnummer 807539569.

### Werknemers en vrijwilligers

Het museum werkte in het verslagjaar met een formatie van 1,6 fte (beheerder 1,0 fte, en directeur-bestuurder 0,6 fte). De functie administratieve ondersteuning/educatie (0,6 fte) is sinds 1 juli 2020 is vacant en niet meer ingevuld. Dit vanwege de korting op de gemeentelijke subsidie die is ingegaan in het verslagjaar 2022.

De bezoldiging van de werknemers volgt de Museum cao. De leden van de Raad van Toezicht en de vrijwilligers ontvangen geen bezoldiging.

Daarnaast werkt er een team van ongeveer 36 vrijwilligers in 7 taakgroepen met per taakgroep een coördinator aan het hoofd. Het zijn de taakgroepen: Publieksmedewerkers, Educatie en Rondleidingen, Expositie en Inrichting, Onderhoud Gebouw en Tuinbehoud, Collectiebeheer, Marketing en Communicatie en CityFest en andere evenementen. Directeur en beheerder streven ernaar om, binnen de vastgestelde beleidskaders, zoveel mogelijk zaken optimaal te (laten) regelen en uitvoeren door de leden van het vrijwilligersteam. Deze vrijwilligers spelen een cruciale rol. Zonder hun enthousiaste inzet zou het museum niet kunnen bestaan. Een vast aandachtspunt van de directie is dan ook het plezierig en deskundig functioneren van het vrijwilligersteam.

In de media:

► [Veldhovens Weekblad](#)

### Vertrouwenspersoon

Het museum heeft sinds begin 2022 de beschikking over een vertrouwenspersoon in de persoon van Windy de Weerd van [Aliona](#). Op haar ondersteuning is in het verslagjaar geen beroep gedaan.

### Marketing en communicatie

Het museum en de activiteiten worden gepromoot via diverse kanalen en middelen: lokale en regionale pers (o.a. Omroep Brabant, Eindhovens Dagblad, Veldhovens Weekblad), museum- en cultuur-gerelateerde uitingen (denk aan Brabant Cultureel, Museumweek.nl en Museumtijdschrift), posters, flyers, wijkborden, social media (Facebook, Instagram, Twitter) en website. In dit verslagjaar wordt de aanzet gegeven voor een vernieuwde website; afronding hiervan staat gepland voor 2023.

## FINANCIËN EN JAARREKENING

### Museum in crisistijd, ook in 2022

Na drie lockdowns in 2020, twee in 2021 en in totaal 9 maanden sluiting, beginnen we ook 2022 met een lockdown die nog tot 18 februari zal duren. Het coronavirus heeft dus ook in 2022 nog impact op het museum en de andere culturele instellingen in Veldhoven. Daarna kunnen we gelukkig afscheid nemen van sluitingen en beperkingen zoals de 1,5-meter maatregel, de mondkapjesplicht en controle van het Corona Toegangsbewijs. In een organisatie waar gastvrijheid en toegankelijkheid juist de kernwaarden zijn, kwamen die beperkingen extra hard aan.

### Financiële gevolgen

De financiële impact van de coronamaatregelen op de bedrijfsvoering is ook in het verslagjaar erg groot. De eigen inkomsten komen niet snel terug op niveau en bedragen uiteindelijk maar 57% van de begroting voor 2022. Ook krijgt het museum voor het eerst te maken met de 10% korting op de gemeentelijke exploitatiesubsidie. Hiertoe is in 2020 (in goed overleg) besloten, met het oog op de dreigende tekorten in de gemeentelijke financiën als gevolg van de Coronacrisis. In maart 2020 was nog de verwachting dat het museum in 2022 voldoende eigen inkomsten kan realiseren. De gevolgen van de crisis, en dan met name de tijdsduur, vielen toen nog niet te overzien.

Gelukkig steunt de gemeente Veldhoven het museum ook in 2022. Net als de drie andere culturele instellingen ontvangt het museum huurkijtschelding over de maanden van de lopende lockdown, net als in 2020 en 2021.

### Energiecrisis

In september komt de volgende crisis in zicht, namelijk een energiecrisis. Door de oorlog in Oekraïne stijgen overal in Europa de prijzen maar met name die van energie. Vanaf oktober verdrievoudigden onze energiekosten. In een Rijksmonumentaal pand zonder isolatie of andere maatregelen loopt hierdoor de rekening met zo'n € 4.000,- per maand op. Een bedrag dat uit de exploitatie of reserves niet op te brengen is.

In november vragen we het college van B&W van de gemeente Veldhoven schriftelijk om aandacht voor de financiële gevolgen van het nog lopende crisisjaar voor het museum. Met de verantwoordelijk wethouder zijn daarop afspraken gemaakt over hoe dit op te vangen. Zo zal de subsidie in 2023 eerder worden uitgekeerd (in het eerste half jaar wordt het hele jaarbedrag uitbetaald) zodat het museum over een financiële buffer kan beschikken. Verder is afgesproken om de wethouder met regelmaat te informeren over de financiële ontwikkelingen in de loop van 2023. De crisisjaren 2020 en 2021 konden nog met een positief resultaat worden afgesloten, helaas toont 2022 een negatief resultaat van ruim € 15.000,-.

Voor het financiële jaarverslag 2022 verwijzen we naar de jaarrekening 2022 die te vinden is op de website.

► Ga naar het [financiële jaarverslag 2022](#)

## COLOFON

Redactie Museum 't Oude Slot

Vormgeving Karbeel Reclame & Publicaties

Fotografie L-Mount media

Publicatie April 2023



**Museum 't Oude Slot**

Hemelrijken 6 | 5502 HM Veldhoven | +31 (0)40 253 31 60  
info@museumoudeslot.nl | www.museumoudeslot.nl

