

**Stichting Museum 't
Oude Slot**

te Veldhoven

**Rapport inzake de
jaarrekening 2021**

Inhoudsopgave

Verklaring	3
Samenstellingsverklaring van de accountant	4
Bestuursverslag	5
Bestuursverslag	6
Verslag Raad van Toezicht	20
Jaarrekening	21
Balans per 31 december 2021	22
Staat van baten en lasten over 2021	24
Kasstroomoverzicht over 2021	25
Algemene toelichting	26
Grondslagen voor financiële verslaggeving	27
Toelichting op balans	31
Toelichting op staat van baten en lasten	36
Overige toelichtingen	40

VERKLARING

Aan het bestuur en Raad van Toezicht van
Stichting Museum 't Oude Slot
Hemelrijken 6
5502 HM Veldhoven

Eindhoven, 12 mei 2022

Geacht bestuur, geachte Raad van Toezicht,

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Museum 't Oude Slot te Veldhoven is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de winst-en-verliesrekening over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Museum 't Oude Slot. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Eindhoven, 12 mei 2022

Denote B.V.
namens deze,

drs. N.E. de Vries RA

BESTUURSVERSLAG

Bestuursverslag

Organisatie en bestuur

Doelstelling, beleid en activiteiten

De activiteiten van Stichting Museum 't Oude Slot, statutair gevestigd te Veldhoven bestaan voornamelijk uit het bijeenbrengen, beheren, conserveren en exposeren van historische voorwerpen, waarbij de nadruk ligt op voorwerpen uit de Kempen.

Samenstelling bestuur

Algemeen

Stichting Museum 't Oude Slot hanteert het 'Bestuursreglement en Directiereglement' conform de regels van de Code Cultural Governance en groeit toe naar de negen principes van de Governance Code Cultuur (CGC). Er werd gewerkt volgens een 'Bestuur op afstand'-model. Om nog beter aan te sluiten bij de CGC is het bestuur in oktober 2019 getransformeerd tot een Raad van Toezicht met een directeur-bestuurder. In 2020 is voor het eerst met deze bestuursvorm gewerkt.

Raad van Toezicht

De onbezoldigde leden van de Raad van Toezicht van Museum 't Oude Slot op 31 december 2021 waren als volgt:

- Henk van Kruijsdijk - notaris in Veldhoven - voorzitter Raad van Toezicht
- Wiel Berden - voorzitter stichting Geheimen van Veldhoven, gepensioneerd sector directeur Havo/VWO Sondervick College - lid Raad van Toezicht
- Monique van Zutphen - voorzitter bestuur Kringloop de Kempen, voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot - lid Raad van Toezicht
- Dedde Smid - directeur museum Belmonte Arboretum, trainer/consultant - lid Raad van Toezicht
- Theo Aldering - accountant en partner bij Van der Linden Accountants - lid Raad van Toezicht (tot 15 december 2021).

In het verslagjaar werd afscheid genomen van Theo Aldering, jarenlang penningmeester van de stichting in de oude bestuursvorm, tijdens de Vergadering van de Raad van Toezicht van 15 december 2021.

Directeur-bestuurder is Hans Sonnemans.

Vestiging

Museum 't Oude Slot is gevestigd aan Hemelrijken 6, 5502 HM Veldhoven.

Activiteiten verslagjaar

Resultaat activiteiten

Voorwoord

Een achtbaan tijdens een eeuwfeest.

In mijn voorwoord voor het jaarverslag van 2020 schreef ik dat het afgelopen jaar “het meest bewogen jaar in de geschiedenis van ons museum is geweest” dat sinds 1964 bestaat. “Hoogte- en dieptepunten en dat allemaal in één jaar”.

Ik kon toen niet voorzien dat 2021, het jaar waarin Veldhoven het 100-jarig bestaan van de gemeente zou vieren, mogelijk een nog grotere achtbaan van hoogte- en dieptepunten zou worden.

Het jaar begon met een lockdown, een sluiting van het museum in het kader van maatregelen om de verspreiding van het COVID-19 virus tegen te gaan. Vijf maanden zou deze periode gaan duren. Vijf maanden waarin we geen publiek konden ontvangen, geen eigen inkomsten hadden maar waarin wel hard werd doorgewerkt door onze (vrijwillige) medewerkers.

Een jaar met financiële onzekerheden die gelukkig snel positief konden worden omgebogen, dankzij steun van de Rijksoverheid en de gemeente Veldhoven. De eigen inkomsten vielen weg maar door de financiële steun was er toch voldoende ruimte voor nieuwe en noodzakelijke investeringen. Het museumcafé werd voorzien van nieuw meubilair en planten. De zolder boven het museumcafé (de Hooizolder) werd omgetoverd tot een multifunctionele werkplek met boekenkasten en een stalen brug naar de andere zolder. De museumgebouwen werden voorzien van een geluidsinstallatie en er kwam een groot beeldscherm voor presentaties. Een museumtafel met multi-touch scherm voorziet bezoekers van informatie over de collectie en filmpjes met uitleg.

Intussen ging het werk aan de collectie door. Het Collectiehuis kreeg steeds meer vorm en zal in de loop van 2022 verder worden ingericht. Gerard en Loes Rooijackers blijven bij het project betrokken en schonken nog meer objecten, waaronder een collectie hand- en boerenkarren. Even leken de Corona omstandigheden roet in het eten te gooien voor het Veldhovense eeuwfeest. Zo kon het grote feest van CityFest in september niet doorgaan. Samen met onder andere de Veldhovense culturele instellingen (bibliotheek, theater de Schalm en muziekschool Art4U) en Erfgoedhuis Veldhoven werd er toch een geweldig programma neergezet. Een verzamelalbum met “historische plaatjes” (uitgave van Jumbo / City Centrum) met een hoofdstuk over onze collectie, werd een rage in Veldhoven. We begroeven op 24 september een Tijdschapsule in onze museumtuin en openden onze expositie Veldhoven 100, Stad van Dorpen. Museum 't Oude Slot was opdrachtgever voor de documentaire ‘Eén stad. Vier gezichten.’ van Monique Fuchs en Niek Pennings over 100 jaar Veldhoven.

Er werd een mooie samenwerking aangegaan met stichting SWOVE, waardoor ons museum een aantal ochtenden kan worden opgesteld voor dementerende ouderen en hun mantelzorger. Ondernemers aangesloten bij BNI Veldhoven komen wekelijks bijeen in ons museumcafé en in d'n Herd zijn voortaan Kempische zandtekeningen te bewonderen. Samen met theater De Schalm en bibliotheek Veldhoven werden plannen voor een “Culturele Hotspot” gepresenteerd. Twee jaar museum in “Corona tijd”; een achtbaan; een bewogen tijd; die van iedereen in onze museumorganisatie flexibiliteit en inzet heeft gevraagd. Er is heel erg veel bereikt samen. Samen met onze medewerkers, partners, Raad van Toezicht, gemeente. Deze museumdirecteur kijkt daarom met veel trots maar vooral dankbaarheid terug op 2021. Er is alle reden om met vertrouwen uit te kijken naar 2022, waarin we het “mooiste plekje van Veldhoven” nog mooier en beter maken.

We wensen u veel leesplezier en verwelkomen u graag in ons mooie museum!

Hans Sonnemans
Directeur-bestuurder

Bezoekers

Vanwege de coronamaatregelen was het museum in 2021 gedurende twee periodes voor bezoekers gesloten: 1 januari t/m 4 juni en 19 t/m 31 december. Expositieruimte De Verdieping was het gehele jaar gesloten. Op deze externe locatie bleek het museumprotocol namelijk niet te handhaven (onder andere de registratie van bezoekers). In de tussentijd was het museum zelf geopend met beperkingen, volgens het museumprotocol van de Museumvereniging. Zo gold er een maximum aan het aantal bezoekers en bezoekers moesten tot half oktober vooraf reserveren. Van woensdag t/m zondag tussen 13.00 en 17.00 uur waren tijdsloten beschikbaar.

In 2021 mocht het museum in totaal 2300 betalende bezoekers verwelkomen. De entreprijs bedroeg in 2021 € 4,50 voor alle volwassenen en € 2,50 voor kinderen t/m 17 jaar. In deze toegangsprijzen zit € 0,50 toeslag voor een online ticket verwerkt. Museumkaarthouders en ICOM-kaarthouders betaalden ook € 0,50 voor de kosten van een online ticket, tot half oktober toen de verplichte reservering werd losgelaten. De toegangsprijzen voor activiteiten, zoals concerten en lezingen, waren verschillend van hoogte.

Collectie

Museum 't Oude Slot bezit een grote verzameling volkskunst, waaronder een belangrijke collectie volksprenten uit de zeventiende tot en met begin twintigste eeuw. Daarnaast beschikt het museum over een prachtig gedocumenteerde etnografische verzameling uit de Collectie Maas-Rooijakkers. Onze objecten, in het bijzonder de prentencollectie, worden steeds meer als inspiratiebron ontdekt door hedendaagse kunstenaars, zoals de kunstsociëteit 'In Den Witten Handschoen'.

Van Koetshuis naar Collectiehuis

Het Koetshuis is een stenen gebouw uit de jaren negentig van de vorige eeuw. Het is destijds gebouwd als expositie- en depotgebouw en staat letterlijk los van het Rijksmonumentale museumgebouw. De expositieruimte op de begane grond wordt omgebouwd tot een open depotopstelling en vaste expositieruimte. De zolder wordt een groots opgezet prentenkabinet waar onze kerncollectie, de cents- en volksprenten, zichtbaar worden gemaakt, op afspraak ter plekke bestudeerd kunnen worden en verantwoord worden opgeslagen. Bovendien is het mogelijk om er kleine bijeenkomsten te houden. Onze collecties zijn in dit stenen gebouw veel veiliger dan de zolders onder de rieten kap van het museumgebouw. Zo wordt het Koetshuis een Collectiehuis.

Voor deze transformatie is een projectplan opgesteld, samen met verzamelaar en kenner Gerard Rooijakkers die ook bij de gehele uitvoering betrokken is. Het VSB-fonds verleende een subsidie van € 25.000,- voor de realisatie. Eind 2020 werd gestart met de werkzaamheden en in het verslagjaar is hier verder aan gewerkt.

Museumklimaat

Het behoud van een "gemengde" collectie (bestaande uit diverse materialen, zoals hout, metaal, steen, papier, textiel) is het meest gebaat bij een constant klimaat met een temperatuur tussen 18 en 20 graden en een relatieve vochtigheid rond 50%. Dit is erg lastig te realiseren in een oud gebouw zoals ons museum zonder kostbare klimaatinstallaties. Toch hebben we veel kunnen verbeteren door een ander gebruik van onze verwarmingsinstallaties. Door 24/7 (veel) lager in te stellen zijn mooie resultaten bereikt. Verder zijn bevochtigingsapparaten geplaatst die (zeker in het stookseizoen) veel water in de lucht toevoegen. Dataloggers in alle ruimten registreren

het klimaat. Het is zeker nog niet een ideaal museumklimaat maar de bewaaromstandigheden van onze collectie zijn sterk verbeterd.

In Den Witten Handschoen

Deze kunstsociëteit huist sinds 2017 in Museum 't Oude Slot. De 19 aangesloten kunstenaars laten zich inspireren door cents- en volksprentencollectie van het museum en aanverwante zaken zoals etsen, gravures en lithografie. De sociëteit heeft als doel zich op eigen wijze en hedendaags te verhouden tot de historische collectie, deze te ontsluiten en tegelijkertijd een serieus podium te worden voor moderne hedendaagse kunst. De sociëteit organiseert onder normale omstandigheden exposities in ons museum, in 2021 is dat er helaas niet van gekomen.

Collectie digitaal ontsloten

De gedwongen museumsluiting in 2020 en 2021 gaf ook gelegenheid om in alle rust de collectie verder te digitaliseren. Het museum sloot zich vanaf 1 januari 2020 aan bij Brabant Cloud, een initiatief van Erfgoed Brabant. Hier worden collecties van musea en instellingen online toegankelijk gemaakt voor een breed publiek. Maar ook de medewerkers kunnen online werken aan de registratie van de collectie in het programma Memorix Maior. Fotobestanden in hoge resoluties kunnen worden gekoppeld aan de objecten.

Collectieplan 2019-2023

Ons collectieplan geeft inzicht in de samenstelling en betekenis van de collectie, het collectiebeleid en de uitvoering. Het is tevens een belangrijke voorwaarde om opgenomen te blijven in het Nederlands Museumregister.

Museum in coronatijd, ook in 2021

Ook in 2021 had het coronavirus een grote impact op het museum en uiteraard ook op de andere culturele instellingen in Veldhoven. In 2020 waren we met drie lockdowns in totaal vier maanden gesloten, maar in 2021 kwamen daar met twee lockdowns nog eens ruim vijf maanden bij. Gedwongen sluitingen en beperkingen zoals de 1,5-meter maatregel, de mondkapjesplicht en controle van het Corona Toegangsbevijs, vereisten continu flexibiliteit van bezoekers, medewerkers en vrijwilligers. In een organisatie waar gastvrijheid en toegankelijkheid juist de kernwaarden zijn, kwamen de beperkingen extra hard aan. Toch bood de sluitingsperiode ook mogelijkheden om flinke stappen te maken in onder meer de collectie, inrichting en onderhoud. Dat was zo in 2020 en bleef zo in 2021.

Financiële gevolgen

De financiële impact van de maatregelen voor bestrijding van het coronavirus op de bedrijfsvoering was erg groot. De eigen inkomsten vielen ruim 80% terug. Bovendien moest al worden geanticipeerd op de korting van 10% op de gemeentelijke exploitatiesubsidie die in 2022 van kracht gaat worden. Een beslissing die in 2020 werd genomen met het oog op de dreigende tekorten in de gemeentelijke financiën die werden verwacht als gevolg van de Coronacrisis.

De in 2020 ingezette ingreep in de bedrijfsvoering van het museum werd voortgezet. De functie van medewerkster administratieve ondersteuning/educatie die vanaf 1 juli 2020 vacant was, werd in het verslagjaar niet ingevuld. Hiermee is de vaste formatie van 2,2 fte (van voor 1 juli 2020) teruggebracht naar 1,6 fte. Verder waren er geen activiteiten meer in de externe expositieruimte De Verdieping.

Gelukkig werd het museum ook in 2021 door de gemeente Veldhoven gesteund. Net als de drie andere culturele instellingen ontving het museum huurkijwitschelding over de maanden van verplichte sluiting, de lopende lockdown en ook met terugwerkende kracht die van 2020. We ontvingen zelfs een bijdrage van de gemeente voor de kosten die te maken hebben met de controle van het Corona Toegangsbevijs.

Hiermee kon het verslagjaar 2021 toch nog financieel positief afsluiten, net als in coronajaar 2020.

Exposities

5 juni t/m 12 september: Expositie Slotschatten.

Een greep uit de uitgebreide collectie populaire beeldcultuur, pre-industrieel intelligent design en collectie Veldhoven.

24 september t/m 18 december (in verband met lockdown verlengd tot 23 mei 2022): Expositie Stad van Dorpen, Veldhoven 100.

Aan de hand van zes thema's een blik op de ontwikkeling van de gemeente Veldhoven in de afgelopen eeuw. Samenstelling Erfgoedhuis Veldhoven en museum 't Oude Slot. Met bruiklenen van museum Krona te Uden, museum de Sigarenmaker te Bergeijk, Veldhovense verenigingen, parochiebestuur en particulieren.

Verbindingen zijn gemaakt met de documentaire 'Eén stad. Vier gezichten.' van Monique Fuchs en Niek Pennings over 100 jaar Veldhoven en het verzamelalbum '100 jaar Veldhoven' van Jumbo en Citycentrum Veldhoven. Alle bezoekers van de expositie worden verwelkomd met een introductiefilm van Francien Somers, waarin de beelden van diverse historische foto's overvloeien in het huidige beeld van Veldhoven.

Activiteiten

Museum 't Oude Slot neemt onder normale omstandigheden actief deel aan lokale en regionale evenementen en landelijke campagnes en organiseert ook eigen (culturele) activiteiten. De missie van 't Oude Slot is om dé culturele en museale pleisterplaats voor Veldhoven en omgeving te zijn. Om onze missie te bereiken bieden we het hele jaar door activiteiten aan voor jong en oud. De activiteiten hebben meestal een link met cultuur en erfgoed en dragen bij aan de lokale verbondenheid en ontmoeting. Hieronder een opsomming van de activiteiten in 2021.

Culturele hotspot

Theater de Schalm, Museum 't Oude Slot en de Bibliotheek Veldhoven ontwikkelden in 2021 plannen voor een 'culturele hotspot' aan het Meiveld. Een aantrekkelijke ontmoetingsplek, waar cultureel, educatief en maatschappelijk aanbod laagdrempelig toegankelijk is. Een zichtbare plek, midden in het centrum, waar altijd iets te doen is. Tijdens de algemene beschouwingen in de Veldhovense gemeenteraad in november 2021 presenteerde bibliotheekdirecteur Dorine Prinsen namens de culturele instellingen kort de gezamenlijke ideeën.

We willen letterlijk de verbinding tussen bibliotheek, theater en expositieruimte zoeken, door muren open te breken en ruimtes anders in te delen. In combinatie met een aantrekkelijke, uitnodigende voorzijde denken we zo een inspirerend, cultureel hart voor Veldhoven te kunnen vormen. Als er geen fysieke scheiding meer tussen de instellingen bestaat, verdwijnt deze ook tussen haar doelgroepen en ontstaat er positieve kruisbestuiving. Een theaterbezoeker kan in de pauze van een voorstelling bijvoorbeeld een boek lenen of kunstwerk bekijken. Een bibliotheekbezoeker toevallig uitlopen op een gratis toegankelijk lunchconcert in de foyer of een expositie vanuit het museum.

De verschillende ruimtes in het gebouw kunnen optimaler gebruikt worden. Waar het theater op dit moment voornamelijk 's avonds geopend is, geldt voor de bibliotheek en expositieruimte De Verdieping bijvoorbeeld het tegenovergestelde. In de situatie van de culturele hotspot is er altijd wat te beleven. Dat maakt het geheel aantrekkelijk en betekenisvoller.

Samenwerken doen we ook nu al veel, maar dat kan intensiever en het best op één locatie. We creëren daarmee betere afstemming op het gebied van programmering, marketing & communicatie en educatief aanbod.

Bureau Aat Vos heeft onderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor een culturele hotspot aan het Meiveld.

Literair Café Veldhoven

Literair Café Veldhoven met Kluun (21 mei 2021, theater De Schalm + livestream), Esther Verhoef (11 juli 2021, theater De Schalm) en Nico Dijkshoorn (17 oktober 2021, theater De Schalm).

Het Literair Cafe Veldhoven is sinds 2018 een mooie samenwerking van de Bibliotheek Veldhoven, Bruna Veldhoven en Museum 't Oude Slot. De edities in 2018 en 2019 werden gehouden in de Grote Schuur van het museum. Vanwege de Corona-maatregelen en door de toegenomen belangstelling bleek onze locatie minder geschikt (te klein). Gelukkig konden we uitwijken naar theater De Schalm. Dit bleek zo succesvol dat het theater voortaan als partner verbonden blijft aan het Literair Café. In 2022 zullen er opnieuw drie edities worden georganiseerd: twee in het theater en een derde buiten in onze museumtuin.

Cultuurprijs Veldhoven

Een kleurrijke verbinder in hart en nieren, zo kennen de Veldhovense culturele instellingen Arie den Braber. De vorig jaar overleden oud-beleidsmedewerker Kunst en Cultuur en 'Mister Cult & Tumult' ontving op 12 oktober postuum de Veldhovense Cultuurprijs 2021. Zijn vrouw Nelleke den Braber nam de prijs in ontvangst nam.

De Cultuurprijs Veldhoven is een initiatief van Museum 't Oude Slot en wordt sinds 2014 jaarlijks uitgereikt. De gedachte achter de prijs is dat cultuur zorgt voor een waardevol woon- en werkklimaat in Veldhoven en dat de mensen die daaraan bijdragen met een eigen, uniek talent een beloning verdienen. Eerdere winnaars zijn onder andere muzikant Bertus Borgers, de graffitikunstenaars van Studio Giftig, schilder Hanneke Hielkema en toneelspeler Johan Sanders. De prijs is een bronzen penning, ontworpen door de Veldhovense kunstenaar Jan Dams. De jury bestaat uit de directies van de vier Veldhovense culturele instellingen: Jack Gooyaers (Art4U), Dorine Prinsen (Bibliotheek Veldhoven), Hans Sonnemans (Museum 't Oude Slot) en Sjoert Bossers (Theater De Schalm).

Tijdscapsule 100 jaar Veldhoven

Eén van de activiteiten in het kader van Veldhoven 100 Jaar is een tijdscapsule. Hierbij is de vraag wat Veldhovenaren graag willen meegeven over het leven van nú aan de volgende generaties. Initiatiefneemster hiervan is Marieke Verbeek: "De tijdscapsule wordt over 100 jaar geopend, als de gemeente Veldhoven zijn 200-jarig bestaan viert. Hieraan kan ook iedereen een bijdrage leveren. Het is een cadeautje aan toekomstige generaties." Het terrein van museum 't Oude Slot bleek de ideale plek voor het begraven van de tijdscapsule, aangezien de locatie al een bijzondere plaats in tijd en ruimte is. Op vrijdag 24 september werd de tijdscapsule officieel begraven, voorafgaand aan de opening van de expositie Stad van Dorpen.

Sparen voor het "historisch plaatjesalbum"

In het kader van 100 jaar Veldhoven verscheen er een plaatjesalbum over 15 historische thema's. Van woensdag 8 september tot en met dinsdag 16 november werden de plaatjes uitgedeeld bij aankopen vanaf 10 euro bij deelnemende winkeliers in het Citycentrum of een van de Veldhovense Jumbovestigingen. Op 6 september kreeg burgemeester Marcel Delhez het eerste exemplaar uitgereikt.

De thema's in het boek zijn veranderend dorpsbeeld, overheid en zorg, middenstand en cafés, religie, sport en beweging, veranderend landschap, industrialisatie, archeologie en historie, kunst op straat, volksvermaak, cultuur, onderwijs, monumenten, oorlog en dingen van vroeger (uit de collectie van het museum). In de expositie Stad van Dorpen in het museum komen enkele van de thema's uit het boek terug.

De actie is een samenwerking tussen Brede School Veldhoven, Erfgoedhuis Veldhoven, Museum 't Oude Slot, Jumbo Veldhoven en Vereniging Ondernemers Citycentrum Veldhoven. Er werden 4.000 albums verspreid en nog eens 2.000.000 plaatjes en het werd een rage in Veldhoven. Eind november werden ruilmiddagen georganiseerd in de Jumbo supermarkt en het museum die door honderden liefhebbers werd bezocht. De ruilmiddag is eind februari 2022 nogmaals succesvol herhaald in het museum.

Documentaire Eén stad, vier gezichten

Eén van de projecten in het kader van 100 jaar Veldhoven was het maken van een documentaire met bijzondere portretten en een beschrijving van de verschillende tijdsbeelden. Zo ontstond een bijzondere tijdsreis door 100 jaar gemeente Veldhoven aan de hand van thema's als muziek, bedrijvigheid en sport tot oorlog, gezondheidszorg en cultuur. De film werd gemaakt door Monique Fuchs en Niek Pennings van Vyoupoint Films, in opdracht van museum 't Oude Slot en mogelijk gemaakt door het Comité 100 jaar Veldhoven.

De documentaire ging in première op 24 september in theater De Schalm. Daarna is de documentaire nog verschillende malen in de kleine zaal van het theater geprogrammeerd (gratis toegankelijk). Ook in maart en april 2022 zal dit nog het geval zijn en ook Omroep Veldhoven zal de documentaire nog vertonen. In onze expositie Stad van Dorpen zijn een aantal fragmenten van interviews uit "Eén stad, vier gezichten." gebruikt.

Samenwerking Stichting SWOVE en museum 't Oude Slot

Museum 't Oude Slot en Stichting Welzijn Ouderen Veldhoven (SWOVE) bundelden in 2021 de krachten. Mensen met dementie en hun mantelzorgers wordt een stukje ontspanning en zingeving geboden. Zo dragen het museum en SWOVE bij aan een dementievriendelijke gemeente Veldhoven. Het museum werd twee ochtenden in de week opengesteld voor dementerenden en hun mantelzorgers. Vrijwilligers van SWOVE zijn op deze momenten aanwezig om de bezoekers te begeleiden.

Beide organisaties hebben daarnaast de intentie uitgesproken te blijven zoeken naar mogelijkheden om samen te werken en de doelgroep te ondersteunen door middel van ontspanning en zingeving.

Opnamelocatie voor NPO Radio1 "Dijkstra en Evenblij ter plekke"

Museum 't Oude Slot was zondag 25 april de opnamelocatie voor het NPO Radio 1 programma 'Dijkstra en Evenblij ter plekke'. In het programma, dat live werd uitgezonden, namen Frank Evenblij en Erik Dijkstra het nieuws van de afgelopen week door. Te gast in de uitzending waren onder meer ED-journalist Harrie Verrijt, stadsonderzoeker Tijs van den Boomen, directeur van basisschool Het Slingertouw Sultan Solak, hoogleraar aan de TU Eindhoven Maarten Steinbuch, bestuurslid van harmonie Sub Umbra Lianne van de Boogaard, cultuurhistoricus Gerard Rooijackers, chef van tweesterren restaurant De Treeswijkhoeve Dick Middelweerd, chef politiek van het NRC Guus Valk en burgemeester Marcel Delhez.

Openluchtconcert zanggroep Amice

Leden van zanggroep Amice nemen bezoekers op zaterdag 18 september mee op een bijzondere roadtrip tijdens het openluchtconcert 'Home is where the heart is'. Zanggroep Amice is een koor met ongeveer 25 leden met Veldhoven als thuisbasis. Onder leiding van dirigente Herma Timmer en met begeleiding van pianist Barend Zoontjes, zongen de leden van Amice nummers van onder andere Adele, Douwe Bob, Ilse de Lange, Avicii en Michael Bublé. De acteurs van Theater Duo Casa zorgden voor een complete muziektheater belevenis.

BNI Veldhoven in museumcafé

BNI (Business Network International) komt uit Amerika en is al in 72 landen actief. Het is een professionele marketingorganisatie die haar leden helpt hun bedrijvigheid uit te breiden door mond-tot-mondaanbevelingen. BNI Veldhoven is de veertiende afdeling die in Brabant van start gaat met museum 't Oude Slot als (voorlopige) thuisbasis met als begin dertien leden. Iedere donderdagmorgen komen deze bijeen tussen 06.30 en 08.30 uur met een ontbijt. Directeur Hans Sonnemans, cultureel ondernemer, sluit begin 2022 als volwaardig lid aan bij dit netwerk.

Vogelvriendelijk maken van ons terrein

Een nieuwe partner voor ons museum is Vogelwerkgroep de Kempen. Samen met deze enthousiaste vrijwilligers zijn we aan de slag gegaan om ons terrein, de gebouwen en de tuin beter "vogelvriendelijk" te maken. We weten al dat we bezocht worden door een diverse vogelpopulatie, zoals de groene specht, de ijsvogel, het waterhoentje, de reiger en af en toe een bosuil. Het kan altijd beter.

In juni gingen enkele leden van de Vogelwerkgroep aan het werk. Er werden 18 mezenkasten, 3 spreuwenkasten en nog eens 2 kasten voor kerkuilen gehangen. Vanaf dit jaar is de Veldhovense vogelpopulatie nog meer welkom op onze locatie.

Educatie

Zandtekeningen

Met zand prachtige decoratieve figuren maken op de plavuizenvloer van d'n herd, ook dat is volkskunst uit de Kempen die van generatie op generatie werd doorgegeven. Moeders en jonge boerendochters deden dat meer dan een eeuw geleden wekelijks. Het was ontspannend en ze maakten hiermee indruk op huisgenoten, gasten en natuurlijk vrijers.

Vanaf december 2020 tot eind februari 2021 liep Esmée Teeuw (19) uit Bladel stage in het museum. Ze volgt de opleiding docent Beeldende Kunst en Vormgeving aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. De tweedejaars student verdiepte zich in deze Kempische volkskunst en legde ook verbanden naar zandtekeningen in andere culturen en met verschillende materialen.

Er werd een educatief kunstproject ontwikkeld, dat nu in het museum kan worden toegepast. Op afspraak kunnen scholen hiervoor bij ons terecht.

Lespakketten

Museum 't Oude Slot ondersteunt het lokale en regionale onderwijs met aantrekkelijke lespakketten op het gebied van geschiedenis, kunst en cultuur. De pakketten zijn zelfstandig en/of in samenwerking met Erfgoed Brabant en De Kunstbalie ontwikkeld voor het basis- en voortgezet onderwijs. Het museum biedt een doorlopende leerlijn vanaf groep 1 tot en met groep 8 aan voor het basisonderwijs. Deze leerlijn is gebaseerd op het zelf ervaren van geschiedenis. Een museumbezoek met de klas is onderdeel van diverse lespakketten of kan erbij aangevraagd worden.

In 2021 is helaas nauwelijks gebruik gemaakt van deze mogelijkheden vanwege de coronamaatregelen.

Overgisteren (groep 1 en 2)

Leerlingen vinden allerlei bekende en onbekende voorwerpen in een koffer. Oude voorwerpen, zoals een tol, klompjes en een zakje muntjes. Maar ook gereedschap, bijvoorbeeld een duimstok, witte stoffen handschoentjes en een vergrootglas. Kleuters maken dankzij het lespakket op een spannende manier kennis met het museum en de begrippen 'vroeger' en 'bewaren'.

Op de toren zit een haan (groep 1 en 2)

Hubertus de haan gaat met de leerlingen op ontdekkingsstocht door de school en de buurt. Zo leren ze hun buurt goed kennen en leren ze goed kijken naar de omgeving waar ze anders vrolijk iedere dag aan voorbij lopen. Het leren lezen en herkennen van de eigen omgeving draagt bij aan het ontwikkelen van cultureel bewustzijn en is een eerste kennismaking met erfgoed in de directe omgeving van de school.

Tonnie en Kee in Keutelree (groep 3 en 4)

Via animaties maken de leerlingen kennis met Tonnie en Kee uit het fictieve Noord-Brabantse dorp Keutelree. Ze verdiepen zich in de volgende vragen: Wat is het verschil tussen een stad en een dorp? Wat voor soorten huizen zijn er allemaal? En wat is er allemaal veranderd in Keutelree sinds opa Tonnie vijftig jaar geleden verhuisde? De leerlingen leren over de verschillen en overeenkomsten tussen vroeger en nu

Op stap met Jet en Jan (groep 5 en 6)

In dit project gaan de leerlingen in hun eigen woonplaats honderd jaar terug in de tijd. Samen met de tweeling Jet en Jan maken de kinderen kennis met het dagelijks leven in 1910. Daarbij komen de thema's kleding, wonen, werk, school, voeding, vervoer en spel aan bod.

De middeleeuwse stad (groep 6 t/m 8)

In de klas wordt een middeleeuws landschap uitgerold in de vorm van een vloerkleed. Waar zouden de boeren het land gaan bewerken? Wat is de beste handelsplek? Op welke plaatsen wilden de mensen graag wonen? Hoe ontstond een stad? Met behulp van een kasteel, boerderijen, huisjes, een klooster en een stadhuis krijgt de middeleeuwse stad langzaam maar zeker vorm.

Romeinen in Noord-Brabant (groep 6 t/m 2e klas voortgezet onderwijs)

Leerlingen gaan zelfstandig aan de slag met de voorwerpen uit de leskist. Aan de hand van de voorwerpen en de daarbij behorende werkbladen leren zij over de verschillende aspecten van het leven in de Romeinse tijd, waaronder: het schrift, geld, kleding, infrastructuur, het badhuis, huizenbouw, religie, sport en spel en het leger.

Aerdmennikes speurtocht (groep 1 t/m 6)

Door middel van de speurtocht ontdekken kinderen spelenderwijs wat er allemaal binnen en buiten het museum te zien is. De speurtocht wordt aangeboden als onderdeel van het Veldhovense project Sjors Creatief voor basisschoolleerlingen.

Marketing en communicatie

Het museum en de activiteiten werden gepromoot via diverse kanalen en met verschillende middelen: lokale en regionale pers (o.a. Omroep Brabant, Eindhovens Dagblad, Veldhovens Weekblad), museum- en cultuurgerelateerde uitingen (denk aan Brabant Cultureel, Museumweek.nl en Museumtijdschrift), posters, flyers, wijkborden, social media (Facebook, Instagram, Twitter), website en nieuwsbrief.

Vanaf 1 januari 2021 is dit verzorgd door Alinda van Neerven, die hiervoor een dag per week werd gedetacheerd door de Bibliotheek Veldhoven. Vanaf 15 november vertrok zij met zwangerschapsverlof en werden haar taken overgenomen door de directeur.

360° tour

Dankzij een Google 360° Street View Business Tour kunnen geïnteresseerden ook op online een kijkje nemen binnen en buiten het museum.

Gebouw en tuin

Boerderij en Rijksmonument

Het museumgebouw is een boerderij van het Noord-Brabantse langgeveltype, uitzonderlijk doordat de boerderij met de bijgebouwen een hof vormt met een poortopening onder het rieten dak tussen woonhuis en schuur. In samenwerking met de gemeente Veldhoven werd in 2013 een samenhangende visie op gebouw, tuin en omliggend park ontwikkeld. Aanpassingen aan tuin en gebouw worden zoveel mogelijk in lijn met deze visie gedaan. We realiseren ons daarbij dat Museum 't Oude Slot een Rijksmonument is, het enige in Veldhoven dat nog in bezit is van de gemeente zelf.

Tuin

Het museum beschikt over een prachtig terras bij de entree en het museumcafé en een mooi verzorgde tuin rondom het museum. De gemeente zorgde voor het maaien van het gras en het wegbranden van het onkruid. Museumvrijwilligers zorgden het hele jaar door voor een mooi onderhouden aanblik. Verder was er de fraaie dahliaborder die in het afgelopen jaar weer werd gerealiseerd door de vrijwilligers van de Veldhovense dahliavereniging De Jonge Stek.

De Verdieping

Expositieruimte De Verdieping is gevestigd in het gemeentehuis en een onderdeel van Museum 't Oude Slot. De gemeente Veldhoven stelt haar burgerhal en de verdieping erboven ter beschikking voor exposities en activiteiten op het gebied van hedendaagse beeldende kunst, fotografie en design. Museum 't Oude Slot verzorgt er exposities in samenwerking met kunstenaars.

Vanwege de coronamaatregelen werd in 2020 en 2021 slechts één expositie gehouden in De Verdieping. Vanaf 13 maart 2020 moest deze externe locatie sluiten omdat het museumprotocol (onderdeel van de coronamaatregelen) niet te handhaven is. Of in te toekomst hier verder invulling aan kan worden gegeven, zal worden gezien. Mogelijk kan De Verdieping onderdeel gaan uitmaken van het project Culturele hotspot samen met de bibliotheek en theater De Schalm.

Huwelijken en zaalhuur

Museum 't Oude Slot is een officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. Buiten de museumsluitingen waren huwelijken mogelijk met gezelschappen tot maximaal 30 personen. In 2021 zijn slechts 6 huwelijken gesloten in het museum, net als in 2020. Ook nu hadden de coronamaatregelen een groot effect. Veel reserveringen werden (op het laatste moment) geannuleerd. Ter vergelijking: in 2019 vonden er nog 19 huwelijksvoltrekkingen plaats. Deze terugval heeft uiteraard ook een negatief effect op de eigen inkomsten van het museum.

Samenwerking en maatschappelijke effecten

Het museum werkt samen met andere instellingen en organisaties om een aantrekkelijk aanbod op gebied van kunst, cultuur, educatie en erfgoed voor alle inwoners van Veldhoven te realiseren. De samenwerking is niet alleen met andere culturele organisaties maar ook met ondernemers en partijen die het toerisme in Veldhoven versterken, zoals horeca en campings. We vinden het belangrijk om onze accommodatie ook aan derden ter beschikking te stellen voor activiteiten die bij onze organisatie passen. Als officiële trouwlocatie en als vergaderlocatie en cursuslocatie voor diverse groepen. Door de maatregelen tegen COVID-19 kon hier maar enkele maanden invulling aan worden gegeven.

Samenhang

We versterken de samenhang tussen educatie, cultuurhistorie, cultureel erfgoed, archeologie, onderwijs en beeldende kunst door de presentatie van onze wisseltentoonstellingen. Het kunstenaarscollectief Kunst in het Rond organiseert onder onze hoede eenmaal in de twee jaar de Veldhovense atelierroute. In 2021 moest deze worden afgelast, uiteraard ten gevolge van de maatregelen tegen COVID-19. Kunstsociëteit In Den Witten Handschoen heeft ons museum als thuisbasis.

Verankering

We hebben een vaste plek in de wijk het Slot en voelen ons verbonden met de bewoners van Veldhoven. Normaal organiseren wij door het jaar heen samen met belangenvereniging Wijk het Slot en met Heemkundekring Zeelst Schrijft Geschiedenis (vanaf 1 mei opgegaan in Erfgoedhuis Veldhoven) diverse projecten. In het verslagjaar hebben we hier weinig invulling aan kunnen geven.

Samenwerking met onze cultuurpartners

Binnen Veldhoven werken de vier professionele culturele instellingen van Veldhoven samen: theater De Schalm, bibliotheek Veldhoven, muziekschool Art4U en museum 't Oude Slot. We zijn ons ervan bewust dat het karakter van de organisatie en de financiële positie van 't Oude Slot fundamenteel anders is dan die van de drie collega-instellingen. Met begrip voor ieders positie en mogelijkheden zetten we ons in om onze samenwerking optimaal vorm en inhoud te geven.

Beleidsplan

In 2019 is een beleidsplan op hoofdlijnen opgesteld voor de periode 2020-2022 waarin onze missie, visie en strategische keuzes omschreven staan.

Museumcafé

Het museumcafé en het sfeervolle terras in de museumtuin zijn heerlijke plekken die ook steeds beter gevonden worden door onze bezoekers. Er is uitsluitend koffie, thee, fris, bier en wijn verkrijgbaar en de exploitatie is in eigen beheer.

In het verslagjaar heeft de ruimte een metamorfose ondergaan. Het meubilair is vernieuwd, er zijn planten geplaatst en het café is voorzien van een professionele geluidsinstallatie (met een verbinding naar de expositieruimten). Voor presentaties is een groot scherm opgehangen (waar doorlopend hoge resolutie-afbeeldingen van onze museumobjecten te zien zijn).

Hooizolder

Boven het museumcafé in het hoofdgebouw bevindt zich een open zolder, welke jarenlang gebruikt werd door heemkundegroep Zeelst Schrijft Geschiedenis. De groep verhuisde in de zomer van 2020 naar een verdieping van de bibliotheek, waardoor deze ruimte vrij kwam. De Hooizolder werd daarna getransformeerd tot een multifunctionele werkruimte voor de medewerkers. Er werd een grote boekkast/wand gebouwd waar de bibliotheek is ondergebracht. Deze bibliotheek is het documentair hart van onze collectie en is aangevuld door boeken en documentatie van Gerard Rooijackers.

In mei werd een stalen brug geplaatst die de zolder verbindt met de (nu nog) opslagzolder. Deze brug loopt over ons museumcafé. De stalen, industriële constructie vormt een mooi contrast met de oude houten balken van het dak.

Grote schuur

Deze ruimte is primair in gebruik als expositieruimte en kan minder dan in het verleden gebruikt worden voor bijvoorbeeld lezingen en Literair Café Veldhoven. Dit is alleen mogelijk tijdens de wisseling van exposities, zoals tijdens het Wedding Event op zondag 5 september.

Museumtuin

Naast onze museumbezoekers bleken ook bruidsparen zeer gecharmeerd van onze mooie museumtuin die vanwege de aantrekkelijke fotomogelijkheden zelfs vaak de doorslag geeft om te kiezen voor ons museum als huwelijkslocatie.

Van gemeentemuseum tot stichting

In 1964 werd de boerderij 't Slot verkocht aan de gemeente Veldhoven. Op initiatief van Ton Vroomans werd begonnen met een opgraving naar mogelijke overblijfselen van het 'Adelijk Huys' oftewel 'Slot Zeelst'. De vondsten werden tentoongesteld in het uit 1920 daterende bakhuis van de boerderij. Het vormde de aanzet voor een volwaardig museum. Op 30 november 1974 werd Gemeentemuseum 't Oude Slot feestelijk geopend door burgemeester Gerard Elsen. Na instemming door de gemeenteraad voor verzelfstandiging, wordt het museum vanaf 7 september 1998 beheerd door Stichting Museum 't Oude Slot en zijn we ingeschreven bij de KVK onder nummer 17107958. Sinds 1 januari 2011 is het museum door de Belastingdienst aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder fiscaalnummer 807539569.

Werknemers en vrijwilligers

Het museum werkte tot 1 juli 2020 met een vaste formatie van 2,2 fte (beheerder 1,0 fte, administratieve ondersteuning/educatie 0,6 fte) en directeur-bestuurder 0,6 fte) en een team van 30 vrijwilligers. Vanaf 1 juli 2020 is de functie administratieve ondersteuning/educatie vacant en niet meer ingevuld. Dit was noodzakelijk vanwege de coronamaatregelen en de aangekondigde korting op de gemeentelijke subsidie in 2022.

De vrijwilligers functioneren onder de paraplu van acht taakgroepen met per taakgroep een coördinator aan het hoofd. Het zijn de taakgroepen: Balie en Horeca, Educatie en Rondleidingen, Expositie en Inrichting, Onderhoud Gebouw en Tuinbehoud, Collectie Maas-Rooijakkers, Collectie Volksprenten Veldhoven, Marketing en Communicatie en CityFest en andere evenementen.

Directie en bestuur streven ernaar om, binnen de vastgestelde beleidskaders, zoveel mogelijk zaken optimaal te (laten) regelen en uitvoeren door de leden van het vrijwilligersteam. Zij spelen een cruciale rol. Zonder hun enthousiaste inzet zou het museum niet kunnen bestaan. Een vast aandachtspunt van bestuur en directie is het plezierig en deskundig functioneren van het vrijwilligersteam.

Het museum heeft de beschikking over een vertrouwenspersoon via MaetisArdyn. Er is hierop in 2021 geen beroep gedaan. De bezoldiging van de medewerkers volgt de Museum cao. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging. Voor projecten die de capaciteit van de organisatie overstijgen, zoals marketing en communicatie, worden externe partijen ingeschakeld.

Financiële jaarverslag

Voor het financiële jaarverslag 2021 verwijzen we naar de jaarrekening 2021.

Over 2021 is een positief resultaat behaald van € 34.571 (begroot: € 9.764; 2020: € 30.174). In vergelijking met 2020 is sprake van hogere baten ad € 59.526. De stijging van de baten komt grotendeels tot uiting in de ontvangen subsidie voor het project Veldhoven 100 jaar. De totale lasten zijn in 2021 ten opzichte van 2020 gestegen van € 236.814 naar € 291.943. De stijging uit zich voor een belangrijk deel in de kosten voor het project Veldhoven 100 ad € 56.970 (2020: € 1.190). Voorts is sprake van hogere overige personeelsgerelateerde kosten van € 21.830, voornamelijk door hogere kosten van inhuur (2021: € 15.352; 2020: € nihil) en hogere vrijwilligersvergoedingen (2021: € 9.828; 2020: € 3.877). Daarentegen is sprake van lagere kosten voor lonen, salarissen en sociale lasten van € 16.861 door een afname van het aantal

FTE's en is sprake van lagere algemene kosten, samenhangend met lagere advieskosten (2021: € 750; 2020: € 8.364).

De investeringen in 2021 bedroegen € 92.903 (2019: € 8.865). Op de investeringen zijn de ontvangen subsidies voor investeringen van totaal € 30.000 in mindering gebracht. Onderstaand is een overzicht van de investering in 2021 opgenomen (exclusief schenking collectie Maas - Rooijakkers):

Inrichting Collectiehuis	€ 88.613
Af: Subsidie VSB Collectiehuis	€ -25.000
Audio installatie	€ 14.186
Belevenis tafel	€ 7.773
Af: Subsidie Pr. Bernh. Cultuurfonds Belevenis tafel	€ -5.000
Loopbrug	€ 7.768
Overig	€ 4.563
	€ 92.903

Eind 2021 bedraagt het eigen vermogen van het museum € 94.046 (eind 2020: € 59.475). Het resultaat over 2021 is als volgt bestemd:

Overige reserves	€ 46.700
Bestemmingsreserve Onderhoud en herinrichting tuin	€ 10.000
Bestemmingsreserve Educatie	€ 5.000
Bestemmingsreserve Collectiehuis	€ -34.361
Bestemmingsreserve Stalen trap en Loopbrug	€ 7.232
	€ 34.571

Per 31 december 2021 bedraagt het netto werkkapitaal € 32.801 (per 31 december 2020: € 40.914).

Voor 2022 is een resultaat begroot van € 978 (2021 werkelijk: € 34.571). De begrote baten voor 2022 zijn € 282.078 (2021 werkelijk: € 326.514). De begrote lasten voor 2022 zijn € 281.100 (2021 werkelijk: € 291.943).

Financiële instrumenten en risicobeheersing

De stichting heeft geen significante concentraties van kredietrisico. De omvang van de handelsdebiteuren is relatief beperkt.

Betaalrekeningen worden aangehouden bij banken die minimaal een A rating hebben. Museum 't Oude Slot maakt geen gebruik van rentedragende financiering. Ook wordt geen gebruik gemaakt van financiële derivaten.

Stichting Museum 't Oude Slot is voor de financiering van haar activiteiten in belangrijke mate afhankelijk van de subsidie van de gemeente Veldhoven. Voor de jaren 2022 tot en met 2024 heeft de gemeente een verlaging doorgevoerd van 10% (voor inflatiecorrectie) ten opzichte van de verleende subsidie over 2021. Voorts heeft de stichting in 2022 nog te kampen gehad met de gevolgen van COVID-19. Er kan een risico worden onderkend dat het museum niet in staat is om aan haar kortlopende verplichtingen te voldoen. Op basis van:

- de mogelijkheid tot terugbetaling van ontvangen NOW-voorschotbedragen vanaf 2023;
- een positieve verwachte cashflow uit de operatie voor de jaren 2022 tot en met 2024 bij een lagere toegekende subsidie van de gemeente voor deze jaren,

is de jaarrekening opgesteld op grond van de continuïteitsveronderstelling.

Door de gemeente is de volgende subsidie toegekend voor de jaren 2022-2024:

- 2022: € 224.341
- 2023: € 227.930
- 2024: € 231.577

Veldhoven, 12 mei 2022

Naam bestuurders

J.W.H. Sonnemans (bestuurder)

Handtekening

Verslag Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van Stichting Museum 't Oude Slot kijkt met gepaste tevredenheid terug op het afgesloten boekjaar 2021. Het tweede jaar waarin werd gewerkt binnen de context 'Raad van Toezicht volgens de Cultural Governance Code' en dat tot volle tevredenheid. De scheiding tussen besturen en toezicht houden is duidelijk. De Raad van Toezicht ziet toe op het door de directeur-bestuurder ingezette en uitgevoerde beleid en geeft daarnaast gevraagd of ongevraagd advies.

In het kader van het toezicht houden, heeft er een bespreking plaatsgevonden tussen de Raad en de accountant met betrekking tot de jaarrekening 2021. Hierbij zijn onder meer een aantal aspecten rondom de interne beheersing aan bod gekomen.

Vanuit de Raad van Toezicht zien we de toekomst met vertrouwen tegemoet.

Namens de Raad van Toezicht stichting Museum 't Oude Slot,

Henk van Kruijsdijk, voorzitter
Dedde Smid, portefeuillehouder financiën

JAARREKENING

Balans per 31 december 2021

Activa

(na resultaatbestemming)

	€	31 dec 2021 €	€	31 dec 2020 €
<i>Vaste activa</i>				
Materiële vaste activa		102.846		18.561
<i>Vlottende activa</i>				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	413		-	
Belastingvorderingen	6.613		6.326	
Overige vorderingen	15		-	
Overlopende activa	18.430		56.043	
		25.471		62.369
Liquide middelen		39.535		38.908
Totaal		167.852		119.838

Passiva

(na resultaatbestemming)

	€	31 dec 2021 €	€	31 dec 2020 €
<i>Eigen vermogen</i>				
Overige reserves	54.046		7.346	
Bestemmingsreserve Inrichting	1		-	
Bestemmingsreserve Documentatie	-1		-	
Bestemmingsreserve Onderhoud en herinrichting tuin	10.000		-	
Bestemmingsreserve Educatie	5.000		-	
Bestemmingsreserve Collectiehuis	10.000		44.361	
Bestemmingsreserve Stalen trap en loopbrug	15.000		7.768	
		94.046		59.475
Langlopende schulden		41.601		-
<i>Kortlopende schulden</i>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	5.360		1.544	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.775		4.616	
Overlopende passiva	23.070		54.203	
		32.205		60.363
Totaal		167.852		119.838

Staat van baten en lasten over 2021

	Begroting 2021	2021	2020
	€	€	€
Netto-omzet	43.000	12.281	12.437
Subsidiebaten	245.364	303.773	249.471
Giften en baten uit fondsenverwerving	-	10.460	5.080
Som der exploitatiebatens	288.364	326.514	266.988
Inkoopwaarde van de omzet	9.500	8.704	4.277
Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten	-	57.180	4.829
<i>Personeelskosten</i>			
Lonen en salarissen	95.000	84.134	96.249
Sociale lasten	22.500	17.410	22.156
<i>Afschrijvingen en waardeverminderingen</i>			
Afschrijvingen materiële vaste activa	4.500	8.618	5.521
<i>Overige bedrijfskosten</i>			
Overige personeelsgerelateerde kosten	4.750	25.879	4.049
Huisvestingskosten	87.200	54.582	52.528
Exploitatiekosten	20.400	6.945	7.046
Verkoopkosten	12.000	3.485	6.592
Auto- en transportkosten	-	-	226
Kantoorkosten	9.650	11.955	14.100
Algemene kosten	12.500	12.311	18.486
Som der exploitatielasten	278.000	291.203	236.059
Exploitatieresultaat	10.364	35.311	30.929
<i>Financiële baten en lasten</i>			
Rentelasten en soortgelijke kosten	-600	-740	-755
Resultaat	9.764	34.571	30.174
<i>Resultaatbestemming</i>			
Overige reserves	9.764	46.700	-9.131
Bestemmingsreserve Inrichting	-	-	-1.600
Bestemmingsreserve Documentatie	-	-	-5.000
Bestemmingsreserve Onderhoud en herinrichting tuin	-	10.000	-6.224
Bestemmingsreserve Educatie	-	5.000	-
Bestemmingsreserve Collectiehuis	-	-34.361	44.361
Bestemmingsreserve Stalen trap en loopbrug	-	7.232	7.768
Bestemd resultaat	9.764	34.571	30.174

Kasstroomoverzicht over 2021

Indirecte methode

	2021	2020
	€	€
Exploitatieresultaat	35.311	30.929
Aanpassing voor afschrijvingen	8.618	5.521
Mutatie van handelsdebiteuren	-413	5.310
Mutatie van overige vorderingen	37.311	-44.339
Mutatie van handelscrediteuren	3.816	-14.207
Mutatie van overige kortlopende schulden (excl. schulden kredietinstellingen)	-31.974	41.892
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	52.669	25.106
Betaalde interest	-740	-755
Kasstroom uit operationele activiteiten	51.929	24.351
Investerings in materiële vaste activa	-92.903	-8.865
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-92.903	-8.865
Overige mutaties langlopende schulden	41.601	-
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	41.601	-
Mutatie in liquide middelen	627	15.486

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten

De activiteiten van Stichting Museum 't Oude Slot, statutair gevestigd te Veldhoven bestaan voornamelijk uit het bijeenbrengen, beheren, conserveren en exposeren van historische voorwerpen, waarbij de nadruk ligt op voorwerpen uit de Kempen.

Locatie feitelijke activiteiten

Stichting Museum 't Oude Slot is feitelijk gevestigd te Veldhoven en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 17107958.

Informatie met betrekking tot de continuïteit

Stichting Museum 't Oude Slot is voor de financiering van haar activiteiten in belangrijke mate afhankelijk van de subsidie van de gemeente Veldhoven. Voor de jaren 2022 tot en met 2024 heeft de gemeente een verlaging doorgevoerd van 10% (voor inflatiecorrectie) ten opzichte van de verleende subsidie over 2021. Voorts heeft de stichting in 2022 nog te kampen gehad met de gevolgen van COVID-19. Er kan een risico worden onderkend dat het museum niet in staat is om aan haar kortlopende verplichtingen te voldoen. Op basis van:

- de mogelijkheid tot terugbetaling van ontvangen NOW-voorschotbedragen vanaf 2023;
- een positieve verwachte cashflow uit de operatie voor de jaren 2022 tot en met 2024 bij een lagere toegekende subsidie van de gemeente,

is de jaarrekening opgesteld op grond van de continuïteitsveronderstelling.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Museum 't Oude Slot zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Grondslagen voor financiële verslaggeving

Algemeen

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine Organisaties-zonder-winststreven (RJK C1). Deze zijn in lijn met de vereisten voor kleine rechtspersonen die onder titel 9 boek 2 BW vallen.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Algemene grondslagen bepaling resultaat

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Waardeverminderingen vaste activa

De vennootschap beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. Voor materiële en immateriële wordt alleen rekening gehouden met een waardevermindering, indien deze naar verwachting duurzaam is. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder-waardeverminderingverlies wordt direct als last verwerkt in de winst-en-verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

De opbrengstwaarde wordt in eerste instantie ontleend aan een bindende verkoopovereenkomst; als die er niet is, wordt de opbrengstwaarde bepaald met behulp van de actieve markt waarbij normaliter de gangbare biedprijs geldt als marktprijs. De in aftrek te brengen kosten bij het bepalen van de opbrengstwaarde zijn gebaseerd op de geschatte kosten die rechtstreeks kunnen worden toegerekend aan de verkoop en nodig zijn om de verkoop te realiseren.

Voor de bepaling van de bedrijfswaarde wordt een inschatting gemaakt van de toekomstige netto kasstromen bij voortgezet gebruik van het actief / de kasstroomgenererende eenheid; vervolgens worden deze kasstromen contant gemaakt waarbij een disconteringsvoet wordt gehanteerd.

Indien wordt vastgesteld dat een bijzondere waardevermindering die in het verleden verantwoord is, niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de desbetreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord. Een bijzondere waardevermindering van goodwill wordt niet teruggenomen.

Omrekening van vreemde valuta

De posten in de jaarrekening van Stichting Museum 't Oude Slot worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waarin de vennootschap haar bedrijfsactiviteiten voornamelijk uitoefent (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in €; dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van Stichting Museum 't Oude Slot.

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode zijn in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend in de functionele valuta tegen de koers per balansdatum. De uit de afwikkeling en omrekening voortvloeiende koersverschillen komen ten gunste of ten laste van de winst-en-verliesrekening.

Niet-monetaire activa die volgens de verkrijgingsprijs worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op de transactiedatum.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de 'Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen'.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen voor waardering activa

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht. Voor de vaststelling of voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering wordt verwezen naar de desbetreffende paragraaf.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden, wissels, cheques en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Grondslagen voor waardering passiva

Langlopende schulden

Rentedragende leningen en schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Grondslagen voor baten en lasten

Netto-omzet

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Personeelskosten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

Afschrijvingen en waardeverminderingen

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Grondslagen voor kasstroomoverzicht

Algemene grondslagen voor het opstellen van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, met uitzondering van deposito's met een looptijd langer dan drie maanden. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten. De verkrijgingsprijs van de verworven groepsmaatschappij is opgenomen onder de kasstroom uit investeringsactiviteiten, voor zover betaling in geld heeft plaatsgevonden. De geldmiddelen die in de verworven groepsmaatschappij aanwezig zijn, zijn op de aankoopprijs in mindering gebracht. Transacties waarbij geen instroom of uitstroom van kasmiddelen plaatsvindt, waaronder financiële leasing, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen. De waarde van de gerelateerde activa en leaseverplichting zijn in de toelichting van balansposten verantwoord. De betaling van de leasetermijnen uit hoofde van het financiële leasingcontract zijn voor het gedeelte dat betrekking heeft op de aflossing als een uitgave uit financieringsactiviteiten aangemerkt en voor het gedeelte dat betrekking heeft op de interest als een uitgave uit operationele activiteiten.

Toelichting op balans

Materiële vaste activa

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
	€	€
Andere vaste bedrijfsmiddelen		
Collectiehuis	88.613	-
Af: Subsidie Collectiehuis	-25.000	-
Overige inventaris	36.460	18.561
Belevenis Tafel	7.773	-
Af: Subsidie Belevenis Tafel	-5.000	-
Totaal	<u>102.846</u>	<u>18.561</u>

Onderstaand overzicht geeft het verloop van de materiële vaste activa gedurende het boekjaar weer:

	<u>Andere vaste bedrijfs- middelen</u>
	€
<i>Boekwaarde 1 januari 2021</i>	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	18.561
	<u>18.561</u>
<i>Mutaties 2021</i>	
Investerings	92.903
Afschrijvingen	-8.618
	<u>84.285</u>
<i>Boekwaarde 31 december 2021</i>	
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	102.846
	<u>102.846</u>
Afschrijvingspercentage (gemiddeld)	-
Afschrijvingspercentage van	10,0
Afschrijvingspercentage tot	20,0

Toelichting

In 2008 heeft het museum de Prentencollectie Maas-Rooijakkers gekocht voor een bedrag ad € 170.000. Ten behoeve van deze aankoop heeft het museum een subsidie ontvangen van € 150.000 van de gemeente Veldhoven en € 20.000 van de Brabantse Museumstichting. Indien het museum de Prentencollectie Maas-Rooijakkers niet meer in eigendom kan of wil hebben, valt deze om niet toe aan de gemeente Veldhoven.

In de periode 2020 tot en met 2029 wordt de overige collectie Maas-Rooijakkers in gelijke delen geschonken aan het museum.

Vorderingen

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren, bruto	413	-
<i>Belastingvorderingen</i>		
Omzetbelasting	6.613	6.326
Overige vorderingen	15	-
Overlopende activa		
Restitutie huur	8.198	32.792
Vooruitbetaalde verzekeringen	6.034	5.483
Nog te ontvangen schenkingen	1.800	-
Te ontvangen gelden huwelijken	1.422	1.600
Overige vooruitbetaalde kosten	756	788
Emballage	220	226
Vooruitbetaalde kosten documentaire Velhoven 100 jaar	-	11.550
Tegemoetkoming Vaste Lasten COVID-19	-	3.516
Te ontvangen vergoeding museumjaarkaart	-	88
	<u>18.430</u>	<u>56.043</u>
Totaal	<u><u>25.471</u></u>	<u><u>62.369</u></u>

Liquide middelen

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
	€	€
Banktegoeden	36.325	37.695
Kasmiddelen	3.210	1.213
Totaal	<u><u>39.535</u></u>	<u><u>38.908</u></u>

Eigen vermogen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Overige reserves	54.046	7.346
Bestemmingsreserve Inrichting	1	-
Bestemmingsreserve Documentatie	-1	-
Bestemmingsreserve Onderhoud en herinrichting tuin	10.000	-
Bestemmingsreserve Educatie	5.000	-
Bestemmingsreserve Collectiehuis	10.000	44.361
Bestemmingsreserve Stalen trap en loopbrug	15.000	7.768
Totaal	<u>94.046</u>	<u>59.475</u>
<i>Overige reserves</i>		<u>2021</u>
		€
Stand 1 januari		7.346
Resultaatbestemming		46.700
		<u>54.046</u>
Stand 31 december		<u>54.046</u>
<i>Bestemmingsreserve Onderhoud en herinrichting tuin</i>		<u>2021</u>
		€
Stand 1 januari		-
Resultaatbestemming		10.000
		<u>10.000</u>
Stand 31 december		<u>10.000</u>
De bestemmingsreserve is eind 2021 gevormd voor onderhoud en herinrichting van de tuin.		
<i>Bestemmingsreserve Educatie</i>		<u>2021</u>
		€
Stand 1 januari		-
Resultaatbestemming		5.000
		<u>5.000</u>
Stand 31 december		<u>5.000</u>
De bestemmingsreserve is eind 2021 gevormd en zal worden aangewend voor educatieve projecten.		
<i>Bestemmingsreserve Collectiehuis</i>		<u>2021</u>
		€
Stand 1 januari		44.361
Resultaatbestemming		-34.361
		<u>10.000</u>
Stand 31 december		<u>10.000</u>

Eind 2021 is een bestemmingsreserve gevormd voor schoonmaak en restauratie van de collectie in het Collectiehuis. Het saldo van de bestemmingsreserve eind 2020 had betrekking op de inrichting van het Collectiehuis en is volledig aangewend in 2021.

<i>Bestemmingsreserve Stalen trap en loopbrug</i>	<u>2021</u>
	€
Stand 1 januari	7.768
Resultaatbestemming	<u>7.232</u>
	15.000
Stand 31 december	<u><u>15.000</u></u>

Eind 2021 is een bestemmingsreserve gevormd voor de investering in een stalen trap. Het saldo van de bestemmingsreserve eind 2020 had betrekking op de investering in een loopbrug en is volledig aangewend in 2021.

Langlopende schulden

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
	€	€
Overige schulden		
Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW)	41.601	-
Totaal	<u><u>41.601</u></u>	<u><u>-</u></u>

Toelichting

Aflossingsverplichtingen binnen 12 maanden na afloop van het boekjaar zijn niet begrepen in de hierboven genoemde bedragen, maar opgenomen onder de kortlopende schulden.

Looptijd

De rentevoet van de langlopende schulden bedraagt 0%. Van het totaalbedrag aan langlopende schulden heeft een bedrag van € nihil een resterende looptijd van langer dan 5 jaren.

Kortlopende schulden

	<u>31 dec 2021</u>	<u>31 dec 2020</u>
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	5.360	1.544
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Loonheffing- en premieschulden	3.775	4.616
Overlopende passiva		
Nog te betalen advieskosten	12.318	-
Nog te betalen administratie- en accountantskosten	3.617	2.500
Reservering vakantiegeld	3.411	3.411
Tegemoetkoming Vaste Lasten COVID-19	3.402	-
Nog te betalen bedragen	322	692
Bijdrage Veldhoven 100 jaar	-	35.000
Subsidie VSB Fonds	-	12.500
Nog te betalen netto-lonen	-	100
	<u>23.070</u>	<u>54.203</u>
Totaal	<u><u>32.205</u></u>	<u><u>60.363</u></u>

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Betalingen ter verkrijging van (gebruiks)rechten

Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerende zaken is € 65.584. De huurprijs wordt jaarlijks per 1 januari, voor het eerst met ingang van 1 januari 2023, aangepast. De overeenkomst geldt voor onbepaalde tijd.

Niet in de balans opgenomen activa

Voorwaardelijke activa

In de periode 2020 tot en met 2029 wordt de overige collectie Maas-Rooijakkers in gelijke delen geschonken aan het museum.

Toelichting op staat van baten en lasten

Baten en brutomarge

	2021	2020
	€	€
Netto-omzet		
Omzet horeca	6.824	4.317
Toegangsbewijzen	2.649	3.960
Omzet verhuur	1.518	2.560
Huwelijkssluitingen	1.290	1.600
	<u>12.281</u>	<u>12.437</u>
Subsidiebaten		
Subsidie gemeente Veldhoven Goed Leef- en Woonklimaat	245.826	241.955
Subsidie Project 100 jaar Veldhoven	54.247	-
Steun Stichting Museumkaart	2.642	-
Subsidie CTB-regeling	1.058	-
Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren COVID-19	-	4.000
Tegemoetkoming Vaste Lasten COVID-19	-	3.516
	<u>303.773</u>	<u>249.471</u>
Giften en baten uit fondsenverwerving		
Ontvangen bijdragen/giften	9.260	1.080
Donatie project Etage-linde	1.200	-
Ontvangen nalatenschap	-	4.000
	<u>10.460</u>	<u>5.080</u>
Som der exploitatiebaten	<u>326.514</u>	<u>266.988</u>
Inkoopwaarde van de omzet		
Inkoop horeca	6.344	3.490
Project Etage-Linde	1.700	-
Overig	660	787
	<u>8.704</u>	<u>4.277</u>
Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten		
Project 100 Jaar Veldhoven	56.970	1.190
Overig	210	3.639
	<u>57.180</u>	<u>4.829</u>
Brutomarge (dekkingsbijdrage)	<u>260.630</u>	<u>257.882</u>

Baten

Ten opzichte van de begroting, is sprake van een lagere netto omzet van € 30.719. Door de getroffen maatregelen tijdens de coronacrisis is sprake geweest van een lagere dan verwachte netto omzet. Voorts is sprake van een stijging van de subsidiebaten en de kosten uitbesteed werk en andere externe kosten van respectievelijk € 58.409 en € 57.180. Deze stijging hangt voornamelijk samen met de uitvoering van het Project 100 jaar Veldhoven.

Personeelskosten

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Lonen en salarissen		
Lonen en salarissen	85.645	96.249
Ontvangen ziekingeld	-1.511	-
	<u>84.134</u>	<u>96.249</u>
Sociale lasten	17.410	22.156
Totaal	<u><u>101.544</u></u>	<u><u>118.405</u></u>

Toelichting

De begrote kosten voor lonen en salarissen en sociale lasten bedroegen voor 2021 € 117.500. De werkelijke kosten over 2021 zijn lager, omdat sprake is geweest van minder werknemers op basis van een volledig dienstverband in werkelijkheid.

Afschrijvingen en waardeverminderingen

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Afschrijving op materiële vaste activa		
Inventaris	8.618	5.473
Verbouwing	-	48
Totaal	<u><u>8.618</u></u>	<u><u>5.521</u></u>

Toelichting afschrijvingen

De werkelijke afschrijvingskosten over 2021 zijn € 4.118 hoger dan begroot. Dit hangt samen met een hoger bedrag aan investeringen dan verwacht.

Overige bedrijfskosten

	2021	2020
	€	€
Overige personeelsgerelateerde kosten		
Inhuur personeel	15.352	-
Vrijwilligersvergoeding	9.828	3.877
Overige personeelskosten	394	172
Studiekosten	305	-
	<u>25.879</u>	<u>4.049</u>
Huisvestingskosten		
Huurkosten	32.039	34.757
Gas-, water en elektra	12.773	10.530
Schoonmaakkosten	4.764	2.877
Onderhoud onroerend goed	3.878	3.083
Zakelijke lasten	633	659
Beveiligingskosten	495	622
	<u>54.582</u>	<u>52.528</u>
Exploitatiekosten		
Inrichtingskosten exposities	4.182	4.963
Kleine aanschaffingen	2.668	1.559
Overige exploitatiekosten	95	524
	<u>6.945</u>	<u>7.046</u>
Verkoopkosten		
Reclame- en advertentiekosten	3.210	4.912
Representatiekosten	275	391
PR en communicatie	-	1.190
Reis- en verblijfkosten	-	99
	<u>3.485</u>	<u>6.592</u>
Auto- en transportkosten	-	226
Kantoorkosten		
Onderhoud inventaris	5.041	2.512
Contributies en abonnementen	3.976	5.776
Kantoorbenodigdheden	1.376	1.761
Drukwerk	952	2.693
Telefoonkosten	547	939
Overige kantoorkosten	63	419
	<u>11.955</u>	<u>14.100</u>

Algemene kosten		
Accountants- en administratiekosten	6.454	6.184
Verzekeringen	4.142	2.801
Overige algemene kosten	965	1.137
Advieskosten	750	9.364
Ontvangen subsidie "Museumregistratie"	-	-1.000
	<u>12.311</u>	<u>18.486</u>
Totaal	<u><u>115.157</u></u>	<u><u>103.027</u></u>

Toelichting

De overige bedrijfskosten over 2021 zijn € 31.343 lager dan begroot. De daling komt voor het belangrijkste deel tot uiting in de huisvestingskosten (€ 32.693 lager dan begroot), door de ontvangen huurkorting van de gemeente Veldhoven tijdens de coronacrisis. Daarnaast is sprake van lagere verkoopkosten (€ 8.515 lager dan begroot), samenhangend met lagere kosten voor uitbestede werkzaamheden. De overige personeelsgerelateerde kosten zijn daarentegen € 21.129 hoger dan begroot, door inhuur van personeel en hogere vrijwilligersvergoedingen. Tot slot zijn de werkelijke exploitatiekosten € 13.455 lager dan begroot.

Financiële baten en lasten

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Rentelasten banken	-666	-586
Rentelasten andere partijen	-74	-169
Financiële baten en lasten (saldo)	<u><u>-740</u></u>	<u><u>-755</u></u>

Overige toelichtingen

Werknemers

Toelichting gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2021 waren 1,6 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2020: 1,9).

Ondertekening

Veldhoven, 12 mei 2022

Naam

Handtekening

J.W.H. Sonnemans (bestuurder)

H.J.A.M. van Kruijsdijk (voorzitter Raad van Toezicht)

M.M.E.T. van Zutphen-Krispijn (lid Raad van Toezicht)

D. Smid (lid Raad van Toezicht)

W.M.J. Berden (lid Raad van Toezicht)