



MUSEUM
't OUDE SLOT
—•— ERFGOED • KUNST • EDUCATIE

Jaarverslag 2021

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Bezoekers	4
Collectie	5
Museum in coronatijd	7
Exposities	8
Activiteiten	10
Educatie	18
Marketing en communicatie	22
Gebouw en tuin	23
Samenwerking en maatschappelijke effecten	24
Faciliteiten	25
Organisatie	26
Financiële jaarverslag	28
Colofon	29

VOORWOORD

Een achtbaan tijdens een eeuwfeest.

In mijn voorwoord voor het jaarverslag van 2020 schreef ik dat het afgelopen jaar “het meest bewogen jaar in de geschiedenis van ons museum is geweest” dat sinds 1964 bestaat. “Hoogte- en dieptepunten en dat allemaal in één jaar”.

Ik kon toen niet voorzien dat 2021, het jaar waarin Veldhoven het 100-jarig bestaan van de gemeente zou vieren, mogelijk een nog grotere achtbaan van hoogte- en dieptepunten zou worden.

Het jaar begon met een lockdown, een sluiting van het museum in het kader van maatregelen om de verspreiding van het COVID-19 virus tegen te gaan. Vijf maanden zou deze periode gaan duren. Vijf maanden waarin we geen publiek konden ontvangen, geen eigen inkomsten hadden maar waarin wel hard werd doorgewerkt door onze (vrijwillige) medewerkers.

Een jaar met financiële onzekerheden die gelukkig snel positief konden worden omgebogen, dankzij steun van de Rijksoverheid en de gemeente Veldhoven. De eigen inkomsten vielen weg maar door de financiële steun was er toch voldoende ruimte voor nieuwe en noodzakelijke investeringen. Het museumcafé werd voorzien van nieuw meubilair en planten. De zolder boven het museumcafé (de Hooizolder) werd omgetoverd tot een multifunctionele werkplek met boekenkasten en een stalen brug naar de andere zolder. De museumgebouwen werden voorzien van een geluidsinstallatie en er kwam een groot beeldscherm voor presentaties. Een museumtafel met multi-touch scherm voorziet bezoekers van informatie over de collectie en filmpjes met uitleg.

Intussen ging het werk aan de collectie door. Het Collectiehuis kreeg steeds meer vorm en zal in de loop van 2022 verder worden ingericht. Gerard en Loes Rooijackers blijven bij het project betrokken en schonken nog meer objecten, waaronder een collectie hand- en boerenkarren.

Even leken de Corona omstandigheden roet in het eten te gooien voor het Veldhovense eeuwfeest. Zo kon het grote feest van CityFest in september niet doorgaan. Samen met onder andere de Veldhovense culturele instellingen (bibliotheek, theater de Schalm en muziekschool Art4U) en Erfgoedhuis Veldhoven werd er toch een geweldig programma neergezet. Een verzamelalbum met “historische plaatjes” (uitgave van Jumbo / City Centrum) met een hoofdstuk over onze collectie, werd een rage in Veldhoven. We begroeven op 24 september een Tijdschapsule in onze museumtuin en openen onze expositie Veldhoven 100, Stad van Dorpen. Museum 't Oude Slot was opdrachtgever voor de documentaire ‘Eén stad. Vier gezichten.’ van Monique Fuchs en Niek Pennings over 100 jaar Veldhoven.

Er werd een mooie samenwerking aangegaan met stichting SWOVE, waardoor ons museum een aantal ochtenden kan worden opgesteld voor dementerende ouderen en hun mantelzorger. Ondernemers aangesloten bij BNI Veldhoven komen wekelijks bijeen in ons museumcafé en in d'n Herd zijn voortaan Kempische zandtekeningen te bewonderen. Samen met theater De Schalm en bibliotheek Veldhoven werden plannen voor een "Culturele Hotspot" gepresenteerd.

Twee jaar museum in "Corona tijd"; een achtbaan; een bewogen tijd; die van iedereen in onze museumorganisatie flexibiliteit en inzet heeft gevraagd. Er is heel erg veel bereikt samen. Samen met onze medewerkers, partners, Raad van Toezicht, gemeente. Deze museumdirecteur kijkt daarom met veel trots maar vooral dankbaarheid terug op 2021. Er is alle reden om met vertrouwen

uit te kijken naar 2022, waarin we het "mooiste plekje van Veldhoven" nog mooier en beter maken.

We wensen u veel leesplezier en verwelkomen u graag in ons mooie museum!

Hans Sonnemans
Directeur-bestuurder



BEZOEKERS

Vanwege de coronamaatregelen was het museum in 2021 gedurende twee periodes voor bezoekers gesloten: 1 januari t/m 4 juni en 19 t/m 31 december. Expositieruimte De Verdieping was het gehele jaar gesloten. Op deze externe locatie bleek het museumprotocol namelijk niet te handhaven (onder andere de registratie van bezoekers). In de tussentijd was het museum zelf geopend met beperkingen, volgens het museumprotocol van de Museumvereniging. Zo gold er een maximum aan het aantal bezoekers en bezoekers moesten tot half oktober vooraf reserveren. Van woensdag t/m zondag tussen 13.00 en 17.00 uur waren tijdsloten beschikbaar.

In 2021 mocht het museum in totaal 2300 betalende bezoekers verwelkomen.

De entreprijs bedroeg in 2021 € 4,50 voor alle volwassenen en € 2,50 voor kinderen t/m 17 jaar. In deze toegangsprijzen zit € 0,50 toeslag voor een online ticket verwerkt. Museumkaarthouders en ICOM-kaarthouders betaalden ook € 0,50 voor de kosten van een online ticket, tot half oktober toen de verplichte reservering werd losgelaten. De toegangsprijzen voor activiteiten, zoals concerten en lezingen, waren verschillend van hoogte.

COLLECTIE

Museum 't Oude Slot bezit een grote verzameling volkskunst, waaronder een belangrijke collectie volksprenten uit de zeventiende tot en met begin twintigste eeuw. Daarnaast beschikt het museum over een prachtig gedocumenteerde etnografische verzameling uit de Collectie Maas-Rooijakkers. Onze objecten, in het bijzonder de prentencollectie, worden steeds meer als inspiratiebron ontdekt door hedendaagse kunstenaars, zoals de kunstsociëteit 'In Den Witten Handschoen'.

Van Koetshuis naar Collectiehuis

Het Koetshuis is een stenen gebouw uit de jaren negentig van de vorige eeuw. Het is destijds gebouwd als expositie- en depotgebouw en staat letterlijk los van het Rijksmonumentale museumgebouw. De expositieruimte op de begane grond wordt omgebouwd tot een open depotopstelling en vaste expositieruimte. De zolder wordt een groots opgezet prentenkabinet waar onze kerncollectie, de cents- en

volksprenten, zichtbaar worden gemaakt, op afspraak ter plekke bestudeerd kunnen worden en verantwoord worden opgeslagen. Bovendien is het mogelijk om er kleine bijeenkomsten te houden. Onze collecties zijn in dit stenen gebouw veel veiliger dan de zolders onder de rieten kap van het museumgebouw. Zo wordt het Koetshuis een Collectiehuis.

Voor deze transformatie is een projectplan opgesteld, samen met verzamelaar en kenner Gerard Rooijakkers die ook bij de gehele uitvoering betrokken is. Het VSB-fonds verleende een subsidie van € 25.000,- voor de realisatie. Eind 2020 werd gestart met de werkzaamheden en in het verslagjaar is hier verder aan gewerkt.

Museumklimaat

Het behoud van een "gemengde" collectie (bestaande uit diverse materialen, zoals hout, metaal, steen, papier, textiel) is het meest gebaat bij een constant klimaat



met een temperatuur tussen 18 en 20 graden en een relatieve vochtigheid rond 50%. Dit is erg lastig te realiseren in een oud gebouw zoals ons museum zonder kostbare klimaatinstallaties. Toch hebben we veel kunnen verbeteren door een ander gebruik van onze verwarmingsinstallaties. Door 24/7 (veel) lager in te stellen zijn mooie resultaten bereikt. Verder zijn bevochtigingsapparaten geplaatst die (zeker in het stookseizoen) veel water in de lucht toevoegen. Dataloggers in alle ruimten registreren het klimaat. Het is zeker nog niet een ideaal museumklimaat maar de bewaaromstandigheden van onze collectie zijn sterk verbeterd.

In Den Witten Handschoen

Deze kunstsociëteit huist sinds 2017 in Museum 't Oude Slot. De 19 aangesloten kunstenaars laten zich inspireren door cents- en volksprentencollectie van het museum en aanverwante zaken zoals etsen, gravures en lithografie. De sociëteit heeft als doel zich op eigen wijze en hedendaags te verhouden tot de historische collectie, deze te ontsluiten en tegelijkertijd een serieus podium te worden voor moderne hedendaagse kunst. De sociëteit organiseert onder normale omstandigheden exposities in ons museum, in 2021 is dat er helaas niet van gekomen.

Collectie digitaal ontsloten

De gedwongen museumsluiting in 2020 en 2021 gaf ook gelegenheid om in alle rust de collectie verder te digitaliseren. Het museum sloot zich vanaf 1 januari 2020 aan bij Brabant Cloud, een initiatief van Erfgoed Brabant. Hier worden collecties van musea en instellingen online toegankelijk gemaakt voor een breed publiek. Maar ook de medewerkers kunnen online werken aan de registratie van de collectie in het programma Memorix Maior. Fotobestanden in hoge resoluties kunnen worden gekoppeld aan de objecten.

► Bekijk [hier](#) de digitale collectie

Collectieplan 2019-2023

Ons collectieplan geeft inzicht in de samenstelling en betekenis van de collectie, het collectiebeleid en de uitvoering. Het is tevens een belangrijke voorwaarde om opgenomen te blijven in het Nederlands Museumregister.

► Lees [hier](#) ons collectieplan



MUSEUM IN CORONATIJ D , OOK IN 2021

Het Ook in 2021 had het coronavirus een grote impact op het museum en uiteraard ook op de andere culturele instellingen in Veldhoven. In 2020 waren we met drie lockdowns in totaal vier maanden gesloten, maar in 2021 kwamen daar met twee lockdowns nog eens ruim vijf maanden bij. Gedwongen sluitingen en beperkingen zoals de 1,5-meter maatregel, de mondkapjesplicht en controle van het Corona Toegangsbewijs, vereisten continu flexibiliteit van bezoekers, medewerkers en vrijwilligers. In een organisatie waar gastvrijheid en toegankelijkheid juist de kernwaarden zijn, kwamen de beperkingen extra hard aan. Toch bood de sluitingsperiode ook mogelijkheden om flinke stappen te maken in onder meer de collectie, inrichting en onderhoud. Dat was zo in 2020 en bleef zo in 2021.

Financiële gevolgen

De financiële impact van de maatregelen voor bestrijding van het coronavirus op de bedrijfsvoering was erg groot. De eigen inkomsten vielen ruim 80% terug. Bovendien moest al worden geanticipeerd op de korting van 10% op de gemeentelijke exploitatiesubsidie die in 2022 van kracht gaat worden. Een beslissing die in 2020 werd genomen met het oog op de dreigende tekorten in de gemeentelijke financiën die werden verwacht als gevolg van de Coronacrisis.

De in 2020 ingezette ingreep in de bedrijfsvoering van het museum werd voortgezet. De functie van medewerkster administratieve ondersteuning/educatie die vanaf 1 juli 2020 vacant was, werd in het verslagjaar niet ingevuld. Hiermee is de vaste formatie van 2,2 fte (van voor 1 juli 2020) teruggebracht naar 1,6 fte. Verder waren er geen activiteiten meer in de externe expositieruimte De Verdieping.

Er werd gebruikt gemaakt van de TVL-regeling (Tegemoetkoming Vaste Lasten) van de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland. Voor het eerste, tweede en vierde kwartaal werden aanvragen ingediend en toegekend.

Gelukkig werd het museum ook in 2021 door de gemeente Veldhoven gesteund. Net als de drie andere culturele instellingen ontving het museum huurkijwitschelding over de maanden van verplichte sluiting, de lopende lockdown en ook met terugwerkende kracht die van 2020. We ontvingen zelfs een bijdrage van de gemeente voor de kosten die te maken hebben met de controle van het Corona Toegangsbewijs.

Hiermee kon het verslagjaar 2021 toch nog financieel positief afsluiten, net als in coronajaar 2020.

EXPOSITIES

5 juni t/m 12 september

Expositie *Slot Schatten*. Een greep uit de uitgebreide collectie populaire beeldcultuur, pre-industrieel intelligent design en collectie Veldhoven.

► Omroep Veldhoven:
<https://omroepveldhoven.nl/nieuws/museum-t-oude-slot-gaat-ook-weer-open>

► Veldhovens Weekblad:
<https://veldhoven.nieuws.nl/nieuws/33076/expositie-slotschatten-in-museum-t-oude-slot/>



MUSEUM 'T OUDE SLOT



Expositie Slotschatten 5 juni t/m 19 september 2021

Genieten van de topstukken uit onze collectie volks- en beeldcultuur, waaronder de favoriet van vrijwilligster Anja: de 'kroepketer'!

Toegang per tijdsblok. Reserveer vooraf via de website, telefonisch of ter plekke aan de deur.

Openingstijden:
 dinsdag t/m zondag van
 12:00 tot 17:00 uur
 Hemelrijken 6 Veldhoven
 (040) 253 31 60
info@museumoudeslot.nl
www.museumoudeslot.nl

Expositie Slotschatten 5 juni t/m 19 september 2021

Kom genieten van de topstukken uit onze collectie volks- en beeldcultuur, waaronder de favoriet van vrijwilligster Anja: de 'kroepketer'!

Toegang per tijdsblok. Reserveer vooraf via de website, telefonisch of ter plekke aan de deur.

Openingstijden:
 Hemelrijken 6 Veldhoven
 (040) 253 31 60
info@museumoudeslot.nl
www.museumoudeslot.nl

24 september t/m 18 december (in verband met lockdown verlengd tot 23 mei 2022)

Expositie *Stad van Dorpen, Veldhoven 100*. Aan de hand van zes thema's een blik op de ontwikkeling van de gemeente Veldhoven in de afgelopen eeuw. Samenstelling Erfgoedhuis Veldhoven en museum 't Oude Slot. Met bruiklenen van museum Krona te Uden, museum de Sigarenmaker te Bergeijk, Veldhovense verenigingen, parochiebestuur en particulieren.

Verbindingen zijn gemaakt met de documentaire 'Eén stad. Vier gezichten.'

van Monique Fuchs en Niek Pennings over 100 jaar Veldhoven en het verzamelalbum '100 jaar Veldhoven' van Jumbo en Citycentrum Veldhoven. Alle bezoekers van de expositie worden verwelkomd met een introductiefilm van Francien Somers, waarin de beelden van diverse historische foto's overvloeien in het huidige beeld van Veldhoven.

► Een rondleiding door de directeur:
<https://www.visitbrabant.com/nl/evenementen/3655829213/expositie-veldhoven-100-jaar>

► Visit Brabant:
<https://www.visitbrabant.com/nl/evenementen/3655829213/expositie-veldhoven-100-jaar>

► Omroep Veldhoven:
<https://omroepveldhoven.nl/nieuws/expositie-100-jaar-veldhoven-is-verlengd>
 ► Veldhoven Nieuws:
<https://veldhoven.nieuws.nl/nieuws/35295/expositie-100-jaar-veldhoven-verlengd-tot-10-januari-2022/>

► Museum.nl
<https://www.museum.nl/nl/museum-t-oude-slot/tentoonstelling/stad-van-dorpen--100-jaar-veldhoven>

ACTIVITEITEN

Museum Museum 't Oude Slot neemt onder normale omstandigheden actief deel aan lokale en regionale evenementen en landelijke campagnes en organiseert ook eigen (culturele) activiteiten. De missie van 't Oude Slot is om dé culturele en museale pleisterplaats voor Veldhoven en omgeving te zijn. Om onze missie te bereiken bieden we het hele jaar door activiteiten aan voor jong en oud. De activiteiten hebben meestal een link met cultuur en erfgoed en dragen bij aan de lokale verbondenheid en ontmoeting. Hieronder een opsomming van de activiteiten in 2021.

Culturele hotspot

Theater de Schalm, Museum 't Oude Slot en de Bibliotheek Veldhoven ontwikkelden in 2021 plannen voor een 'culturele hotspot' aan het Meiveld. Een aantrekkelijke ontmoetingsplek, waar cultureel, educatief en maatschappelijk aanbod laagdrempelig toegankelijk is. Een zichtbare plek, midden in het centrum, waar altijd iets te doen is. Tijdens de algemene beschouwingen in de Veldhovense gemeenteraad in november 2021 presenteerde bibliotheekdirecteur Dorine Prinsen namens de culturele instellingen kort de gezamenlijke ideeën.



Veldhovense cultuurdirecteuren: 'Nú werk maken van culturele hotspot'

VELDHOVEN - De Veldhovense politiek moet snel een besluit nemen over de toekomst van de bibliotheek en daarmee ook over een nieuwe

We willen letterlijk de verbinding tussen bibliotheek, theater en expositieruimte zoeken, door muren open te breken en ruimtes anders in te delen. In combinatie met een aantrekkelijke, uitnodigende voorzijde denken we zo een inspirerend, cultureel hart voor Veldhoven te kunnen vormen. Als er geen fysieke scheiding meer tussen de instellingen bestaat, verdwijnt deze ook tussen haar doelgroepen en ontstaat er positieve kruisbestuiving. Een theaterbezoeker kan in de pauze van een voorstelling bijvoorbeeld een boek lenen of kunstwerk bekijken. Een bibliotheekbezoeker toevallig uitlopen op een gratis toegankelijk lunchconcert in de foyer of een expositie vanuit het museum.

De verschillende ruimtes in het gebouw kunnen optimaler gebruikt worden. Waar het theater op dit moment voornamelijk 's avonds geopend is, geldt voor de bibliotheek en expositieruimte De Verdieping bijvoorbeeld het tegenovergestelde. In de situatie van de culturele hotspot is er altijd wat te beleven. Dat maakt het geheel aantrekkelijk en betekenisvoller.

Samenwerken doen we ook nu al veel, maar dat kan intensiever en het best op één locatie. We creëren daarmee betere afstemming op het gebied van programmering, marketing & communicatie en educatief aanbod.

► Bureau Aat Vos heeft onderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor een culturele hotspot aan het Meiveld. Bekijk hieronder de impressievideo:
<https://www.youtube.com/watch?v=JmGU-ltEIDl>

► Eindhovens Dagblad:
<https://www.ad.nl/veldhoven/veldhovense-cultuurdirecteuren-nu-werk-maken-van-culturele-hotspot-a20ec99e/>
Literair Café Veldhoven



Literair Café Veldhoven met Kluun (21 mei 2021, theater De Schalm + livestream), Esther Verhoef (11 juli 2021, theater De Schalm) en Nico Dijkshoorn (17 oktober 2021, theater De Schalm).

Het Literair Café Veldhoven is sinds 2018 een mooie samenwerking van de Bibliotheek Veldhoven, Bruna Veldhoven en Museum 't Oude Slot. De edities in 2018 en 2019 werden gehouden in de Grote Schuur van het museum. Vanwege de Corona-maatregelen en door de toegenomen belangstelling bleek onze locatie minder geschikt (te klein). Gelukkig konden we uitwijken naar theater De Schalm. Dit bleek zo succesvol dat het theater voortaan als partner verbonden blijft aan het Literair Café. In 2022 zullen er opnieuw drie edities worden georganiseerd: twee in het theater en een derde buiten in onze museumtuin.

Cultuurprijs Veldhoven

Een kleurrijke verbinder in hart en nieren, zo kennen de Veldhovense culturele instellingen Arie den Braber. De vorig jaar overleden oud-beleidsmedewerker Kunst en Cultuur en 'Mister Cult & Tumult' ontving op 12 oktober postuum de Veldhovense Cultuurprijs 2021. Zijn vrouw Nelleke den

Braber nam de prijs in ontvangst nam.

De Cultuurprijs Veldhoven is een initiatief van Museum 't Oude Slot en wordt sinds 2014 jaarlijks uitgereikt. De gedachte achter de prijs is dat cultuur zorgt voor een waardevol woon- en werkklimaat in Veldhoven en dat de mensen die daaraan bijdragen met een eigen, uniek talent een beloning verdienen. Eerdere winnaars zijn onder andere muzikant Bertus Borgers, de graffitikunstenaars van Studio Giftig, schilder Hanneke Hielkema en toneelspeler Johan Sanders. De prijs is een bronzen penning, ontworpen door de Veldhovense kunstenaar Jan Dams. De jury bestaat uit de directies van de vier Veldhovense culturele instellingen: Jack Gooyaers (Art4U), Dorine Prinsen (Bibliotheek Veldhoven), Hans Sonnemans (Museum 't Oude Slot) en Sjoert Bossers (Theater De Schalm).

► Veldhoven Nieuws.nl:
<https://veldhoven.nieuws.nl/knipsels/35136/arie-den-braber-ontvangt-postuum-veldhovensecultuurprijs2021/#:~:text=Een%20kleurrijke%20verbinder%20in%20hart,postuum%20de%20Veldhovense%20Cultuurprijs%202021.>

Tijdscapsule 100 jaar Veldhoven

Eén van de activiteiten in het kader van Veldhoven 100 Jaar is een tijdscapsule. Hierbij is de vraag wat Veldhovenaren graag willen meegeven over het leven van nú aan de volgende generaties. Initiatiefneemster hiervan is Marieke Verbeek: “De tijdscapsule wordt over 100 jaar geopend, als de gemeente Veldhoven zijn 200-jarig bestaan viert. Hieraan kan ook iedereen een bijdrage leveren. Het is een cadeautje aan toekomstige generaties.”. Het terrein van museum 't Oude Slot bleek de ideale plek voor het begraven van de tijdscapsule, aangezien de locatie al een bijzondere plaats in tijd en ruimte is. Op vrijdag 24 september werd de tijdscapsule officieel begraven, voorafgaand aan de opening van de expositie Stad van Dorpen.

► Eindhovens Dagblad:

<https://www.ed.nl/veldhoven/veldhovense-maakt-van-tijdscapsule-een-sociaal-project-ad355f84/>

https://www.ad.nl/veldhoven/tijdscapsule-voor-honderd-jaar-de-grond-in-a7237dac/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F&cb=a2ffba931ec37485cde7793a836d4555&auth_rd=1

► Omroep Veldhoven:

<https://omroepveldhoven.nl/veldhoven-100/tijdscapsule-ter-gelegenheid-van-100-jaar-veldhoven>



Geen CityFest maar wel Zeldzaam Mooi!

Door de omstandigheden rondom Corona bleek het niet mogelijk een groot muzikaal feest rondom het 100-jarig bestaan van de gemeente Veldhoven te organiseren. Dit spektakel was gepland in het laatste weekend van september tijdens het jaarlijkse CityFest. Toch kon er nog wel inhoud aan worden door de feestelijke programmering van de vier Veldhovense culturele instellingen.

In onze museumtuin kon op 25 en 26 september worden genoten van de Zeldzaam Mooi Markt. De markt bevat zeldzaam mooie producten van kunstenaars, ontwerpers en creatieve ondernemers. Bezoekers vinden er bijzondere handgemaakte en zelfontworpen producten

en diensten. Verder was er livemuziek en demonstraties sigaren maken door Museum de Sigarenmaker Bergeijk. Het museum zelf en de expositie Stad van Dorpen, Veldhoven 100, waren gratis toegankelijk.

Onze partner Zeldzaam Mooi organiseert verschillende gratis toegankelijke evenementen, markten en festivals met respect voor natuur, cultuur en mens op bijzondere locaties door heel Nederland. De organisatie wil bezoekers en deelnemers laten genieten van evenementen, markten en festivals die iets bijdragen aan de omgeving, in plaats van ten koste gaan van de omgeving.

► <https://www.zeldzaammooi.com/>

Sparen voor het “historisch plaatjesalbum”

In het kader van 100 jaar Veldhoven verscheen er een plaatjesalbum over 15 historische thema's. Van woensdag 8 september tot en met dinsdag 16 november werden de plaatjes uitgedeeld bij aankopen vanaf 10 euro bij deelnemende winkeliers in het Citycentrum of een van de Veldhovense Jumbovestigingen. Op 6 september kreeg burgemeester Marcel Delhez het eerste exemplaar uitgereikt.

De thema's in het boek zijn veranderend dorpsbeeld, overheid en zorg, middenstand en cafés, religie, sport en beweging, veranderend landschap, industrialisatie, archeologie en historie, kunst op straat, volksvermaak, cultuur, onderwijs, monumenten, oorlog en dingen van vroeger (uit de collectie van het museum). In de expositie Stad van Dorpen in het museum komen enkele van de thema's uit het boek terug.

De actie is een samenwerking tussen Brede School Veldhoven, Erfgoedhuis Veldhoven, Museum 't Oude Slot, Jumbo Veldhoven en Vereniging Ondernemers Citycentrum Veldhoven. Er werden 4.000 albums verspreid en nog eens 2.000.000 plaatjes en het werd een rage in Veldhoven. Eind november werden ruilmiddagen georganiseerd in de Jumbo supermarkt en het museum die door honderden liefhebbers werd bezocht. De ruilmiddag is eind februari 2022 nogmaals succesvol herhaald in het museum.

► Omroep Veldhoven:

<https://omroepveldhoven.nl/nieuws/sparen-voor-historisch-veldhoven>

► Eindhovens Dagblad:

<https://www.ed.nl/veldhoven/dat-album-over-100-jaar-veldhoven-moet-vol-fanatieke-verzamelaars-ruilen-plaatjes-in-de-supermarkt-aba5521b/>



Documentaire Eén stad, vier gezichten:

Eén van de projecten in het kader van 100 jaar Veldhoven was het maken van een documentaire met bijzondere portretten en een beschrijving van de verschillende tijdsbeelden. Zo ontstond een bijzondere tijdsreis door 100 jaar gemeente Veldhoven aan de hand van thema's als muziek, bedrijvigheid en sport tot oorlog, gezondheidszorg en cultuur. De film werd gemaakt door Monique Fuchs en Niek Pennings van Vyoupoint Films, in opdracht van museum 't Oude Slot en mogelijk gemaakt door het Comité 100 jaar Veldhoven.

De documentaire ging in première op 24 september in theater De Schalm. Daarna is de documentaire nog verschillende malen in de kleine zaal van het theater geprogrammeerd (gratis toegankelijk). Ook in maart en april 2022 zal dit nog het geval zijn en ook Omroep Veldhoven zal de documentaire nog vertonen. In onze expositie Stad van Dorpen zijn een aantal fragmenten van interviews uit “Eén stad, vier gezichten.” gebruikt.

► <https://www.eenstadviergezichten.nl/?fbclid=IwARoBXXEPvyBd6HL3cupS3lkKB6nIFwsnXrODUJ3Ma2WHIHW06mMsdH68-HQ>



► Eindhovens Dagblad:

<https://www.ed.nl/veldhoven/op-zoek-naar-verborgen-verhalen-in-veldhoven-documentaire-over-historie-in-de-maak-agad8efe/>

Etagelinde van “100 op een Hoop”

Het Veldhovense jubileumjaar kreeg op vrijdag 3 december nog een mooie symbolische afsluiting met het planten van een etagelinde in de tuin van ons museum. Het was een initiatief van het bestuur van de Veldhovense theatervoorstelling “100 op een Hoop”. De schenking van de boom is mogelijk gemaakt door “het Concert van de Eeuw”, “100 op een Hoop” en “de Kracht van Veldhoven” en het museum zelf.

► <https://www.ed.nl/veldhoven/natijdcapsule-nog-een-blijvende-herinnering-aan-eeuwfeest-veldhoven-etagelinde-geplant-bij-t-oude-slot-a48c97de/>

Samenwerking Stichting SWOVE en museum 't Oude Slot

Museum 't Oude Slot en Stichting Welzijn Ouderen Veldhoven (SWOVE) bundelden in 2021 de krachten. Mensen met dementie en hun mantelzorgers wordt een stukje ontspanning en zingeving geboden. Zo dragen het museum en SWOVE bij aan een dementievriendelijke gemeente Veldhoven. Het museum werd twee ochtenden in de week opengesteld voor dementerenden en hun mantelzorgers. Vrijwilligers van SWOVE zijn op deze momenten aanwezig om de bezoekers te begeleiden.

Beide organisaties hebben daarnaast de intentie uitgesproken te blijven zoeken naar mogelijkheden om samen te werken en de doelgroep te ondersteunen door middel van ontspanning en zingeving.

► Veldhoven Nieuws.nl:
<https://veldhoven.nieuws.nl/nieuws/31700/samenwerking-swove-met-t-oude-slot-gastvrouwen-en-heren-gezocht/>

Opnamelocatie voor NPO Radio1 “Dijkstra en Evenblij ter plekke”

Museum 't Oude Slot was zondag 25 april de opnamelocatie voor het NPO Radio 1 programma ‘Dijkstra en Evenblij ter plekke’. In het programma, dat live werd uitgezonden, namen Frank Evenblij en Erik Dijkstra het nieuws van de afgelopen week door. Te gast in de uitzending waren onder meer ED-journalist Harrie Verrijt, stadsonderzoeker Tijs van den Boomen, directeur van basisschool Het Slingertouw Sultan Solak, hoogleraar aan de TU Eindhoven Maarten Steinbuch, bestuurslid van harmonie Sub Umbra Lianne van de Boogaard, cultuurhistoricus Gerard Rooijackers, chef van tweesterren restaurant De Treeswijkhoeve Dick Middelweerd, chef politiek van het NRC Guus Valk en burgemeester Marcel Delhez.

De uitzending van zondag 25 april over Veldhoven kan teruggeluisterd worden via de website: www.nporadio1.nl/dijkstra-en-evenblij-ter-plekke en via de podcast ‘Dijkstra en Evenblij ter plekke’.



Openluchtconcert zanggroep Amice

Leden van zanggroep Amice nemen bezoekers op zaterdag 18 september mee op een bijzondere roadtrip tijdens het openluchtconcert ‘Home is where the heart is’. Zanggroep Amice is een koor met ongeveer 25 leden met Veldhoven als thuisbasis. Onder leiding van dirigente Herma Timmer en met begeleiding van pianist Barend Zoontjes, zongen de leden van Amice nummers van onder andere Adele, Douwe Bob, Ilse de Lange, Avicii en Michael Bublé. De acteurs van Theater Duo Casa zorgden voor een complete muziektheater belevenis.

BNI Veldhoven in museumcafé

BNI (Business Network International) komt uit Amerika en is al in 72 landen actief. Het is een professionele marketingorganisatie die haar leden helpt hun bedrijvigheid uit te breiden door mond-tot-mondaanbevelingen. BNI Veldhoven is de veertiende afdeling die in Brabant van start gaat met museum 't Oude Slot als (voorlopige) thuisbasis met als begin dertien leden. Iedere donderdagmorgen komen deze bijeen tussen 06.30 en 08.30 uur met een ontbijt. Directeur Hans Sonnemans, cultureel

ondernemer, sluit begin 2022 als volwaardig lid aan bij dit netwerk.

► Eindhovens Dagblad:
<https://www.ed.nl/veldhoven/bij-bni-veldhoven-helpen-ondernemers-elkaar-we-gaan-mooie-dingen-doen-met-zn-allen-a8bed8c5/>

Vogelvriendelijk maken van ons terrein

Een nieuwe partner voor ons museum is Vogelwerkgroep de Kempen. Samen met deze enthousiaste vrijwilligers zijn we aan de slag gegaan om ons terrein, de gebouwen en de tuin beter “vogelvriendelijk” te maken. We weten al dat we bezocht worden door een diverse vogelpopulatie, zoals de groene specht, de ijsvogel, het waterhoentje, de reiger en af en toe een bosuil. Het kan altijd beter.

In juni gingen enkele leden van de Vogelwerkgroep aan het werk. Er werden 18 mezenkasten, 3 spreeuwenkasten en nog eens 2 kasten voor kerkuilen gehangen. Vanaf dit jaar is de Veldhovense vogelpopulatie nog meer welkom op onze locatie.

EDUCATIE

Zandtekeningen

Met zand prachtige decoratieve figuren maken op de plavuizenvloer van d'n herd, ook dat is volkskunst uit de Kempen die van generatie op generatie werd doorgegeven. Moeders en jonge boerendochters deden dat meer dan een eeuw geleden wekelijks. Het was ontspannend en ze maakten hiermee indruk op huisgenoten, gasten en natuurlijk vrijers.

Vanaf december 2020 tot eind februari 2021 liep Esmée Teeuw (19) uit Bladel stage in het museum. Ze volgt de opleiding docent Beeldende Kunst en Vormgeving aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in

Tilburg. De tweedejaars student verdiepte zich in deze Kempische volkskunst en legde ook verbanden naar zandtekeningen in andere culturen en met verschillende materialen.

Er werd een educatief kunstproject ontwikkeld, dat nu in het museum kan worden toegepast. Op afspraak kunnen scholen hiervoor bij ons terecht. Meer informatie:

► <https://www.ed.nl/veldhoven/kunstproject-voor-kinderen-in-t-oude-slot-zandkrullen-op-de-vloer-is-dat-kunst-aa691ee8/>



Lespakketten

Museum 't Oude Slot ondersteunt het lokale en regionale onderwijs met aantrekkelijke lespakketten op het gebied van geschiedenis, kunst en cultuur. De pakketten zijn zelfstandig en/of in samenwerking met Erfgoed Brabant en De Kunstbalie ontwikkeld voor het basis- en voortgezet onderwijs. Het museum biedt een doorlopende leerlijn vanaf groep 1 tot en met groep 8 aan voor het basisonderwijs. Deze leerlijn is gebaseerd op het zelf ervaren van geschiedenis. Een museumbezoek met de klas is onderdeel van diverse lespakketten of kan erbij aangevraagd worden.

In 2021 is helaas nauwelijks gebruik gemaakt van deze mogelijkheden vanwege de coronamaatregelen.

Overgisteren (groep 1 en 2)

Leerlingen vinden allerlei bekende en onbekende voorwerpen in een koffer. Oude voorwerpen, zoals een tol, klompjes en een zakje muntjes. Maar ook gereedschap, bijvoorbeeld een duimstok, witte stoffen handschoentjes en een vergrootglas. Kleuters maken dankzij het lespakket op een spannende manier kennis met het museum en de begrippen 'vroeger' en 'bewaren'.



Op de toren zit een haan (groep 1 en 2)

Hubertus de haan gaat met de leerlingen op ontdekkingstocht door de school en de buurt. Zo leren ze hun buurt goed kennen en leren ze goed kijken naar de omgeving waar ze anders vrolijk iedere dag aan voorbij lopen. Het leren lezen en herkennen van de eigen omgeving draagt bij aan het ontwikkelen van cultureel bewustzijn en is een eerste kennismaking met erfgoed in de directe omgeving van de school.

Tonnie en Kee in Keutelree (groep 3 en 4)

Via animaties maken de leerlingen kennis met Tonnie en Kee uit het fictieve Noord-Brabantse dorp Keutelree. Ze verdiepen zich in de volgende vragen: Wat is het verschil tussen een stad en een dorp? Wat voor soorten huizen zijn er allemaal? En wat is er allemaal veranderd in Keutelree sinds opa Tonnie vijftig jaar geleden verhuisde? De leerlingen leren over de verschillen en overeenkomsten tussen vroeger en nu.

Op stap met Jet en Jan (groep 5 en 6)

In dit project gaan de leerlingen in hun eigen woonplaats honderd jaar terug in de tijd. Samen met de tweeling Jet en Jan maken de kinderen kennis met het dagelijks leven in 1910. Daarbij komen de thema's kleding, wonen, werk, school, voeding, vervoer en spel aan bod.



De middeleeuwse stad (groep 6 t/m 8)

In de klas wordt een middeleeuws landschap uitgerold in de vorm van een vloerkleed. Waar zouden de boeren het land gaan bewerken? Wat is de beste handelsplek? Op welke plaatsen wilden de mensen graag wonen? Hoe ontstond een stad? Met behulp van een kasteel, boerderijen, huisjes, een klooster en een stadhuis krijgt de middeleeuwse stad langzaam maar zeker vorm.

Romeinen in Noord-Brabant (groep 6 t/m 8)

Leerlingen gaan zelfstandig aan de slag met de voorwerpen uit de leskist. Aan de hand van de voorwerpen en de daarbij behorende werkbladen leren zij over de verschillende aspecten van het leven in de Romeinse tijd, waaronder: het schrift, geld, kleding, infrastructuur, het badhuis, huizenbouw, religie, sport en spel en het leger.

Aerdmennikes speurtocht (groep 1 t/m 6)

Door middel van de speurtocht ontdekken kinderen spelenderwijs wat er allemaal binnen en buiten het museum te zien is. De speurtocht wordt aangeboden als onderdeel van het Veldhovense project Sjors Creatief voor basisschoolleerlingen.





MARKETING EN COMMUNICATIE

Het museum en de activiteiten werden gepromoot via diverse kanalen en met verschillende middelen: lokale en regionale pers (o.a. Omroep Brabant, Eindhovens Dagblad, Veldhovens Weekblad), museum- en cultuurgerelateerde uitingen (denk aan Brabant Cultureel, Museum-week.nl en Museumtijdschrift), posters, flyers, wijkborden, social media (Facebook, Instagram, Twitter), website en nieuwsbrief.

Vanaf 1 januari 2021 is dit verzorgd door Alinda van Neerven, die hiervoor een dag per week werd gedetacheerd door de Bibliotheek Veldhoven. Vanaf 15 november vertrok zij met zwan- gerschaapsverlof en werden haar taken overgenomen door de directeur.

360° tour

Dankzij een Google 360° Street View Business Tour kunnen geïnteresseerden ook op online een kijkje nemen binnen en buiten het museum.

► Bekijk [hier](#) de 360° tour

GEBOUW EN TUIN

Boerderij en Rijksmonument

Het museumgebouw is een boerderij van het Noord-Brabantse langgeveltype, uitzonderlijk doordat de boerderij met de bijgebouwen een hof vormt met een poortopening onder het rieten dak tussen woonhuis en schuur. In samenwerking met de gemeente Veldhoven werd in 2013 een samenhangende visie op gebouw, tuin en omliggend park ontwikkeld. Aanpassingen aan tuin en gebouw worden zoveel mogelijk in lijn met deze visie gedaan. We realiseren ons daarbij dat Museum 't Oude Slot een Rijksmonument is, het enige in Veldhoven dat nog in bezit is van de gemeente zelf.

Tuin

Het museum beschikt over een prachtig terras bij de entree en het museumcafé en een mooi verzorgde tuin rondom het museum. De gemeente zorgde voor het maaien van het gras en het wegbranden van het onkruid. Museumvrijwilligers zorgden het hele jaar door voor een mooi onderhouden aanblik. Verder was er de fraaie dahliaborder die in het afgelopen jaar weer werd gerealiseerd door de vrijwilligers van de Veldhovense dahliavereniging De Jonge Stek.

De Verdieping

Expositieruimte De Verdieping is gevestigd in het gemeentehuis en een onderdeel van Museum 't Oude Slot. De gemeente Veldhoven stelt haar burgerhal en de verdieping erboven ter beschikking voor exposities en activiteiten op het gebied van hedendaagse beeldende kunst, fotografie en design. Museum 't Oude Slot verzorgt er exposities in samenwerking met kunstenaars.

Vanwege de coronamaatregelen werd in 2020 en 2021 slechts één expositie gehouden in De Verdieping. Vanaf 13 maart 2020 moest deze externe locatie sluiten omdat het museumprotocol (onderdeel van de coronamaatregelen) niet te handhaven is. Of in te toekomst hier verder invulling aan kan worden gegeven, zal worden gezien. Mogelijk kan De Verdieping onderdeel gaan uitmaken van het project Culturele hotspot samen met de bibliotheek en theater De Schalm.

Huwelijken en zaalhuur

Museum 't Oude Slot is een officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. Buiten de museumsluitingen waren huwelijken mogelijk met gezelschappen tot maximaal 30 personen. In 2021 zijn slechts 6 huwelijken gesloten in het museum, net als in 2020. Ook nu hadden de coronamaatregelen een groot effect. Veel reserveringen werden (op het laatste moment) geannuleerd. Ter vergelijking: in 2019 vonden er nog 19 huwelijksvoltrekkingen plaats. Deze terugval heeft uiteraard ook een negatief effect op de eigen inkomsten van het museum.



SAMENWERKING EN MAATSCHAPPELIJKE EFFECTEN

Het museum werkt samen met andere instellingen en organisaties om een aantrekkelijk aanbod op gebied van kunst, cultuur, educatie en erfgoed voor alle inwoners van Veldhoven te realiseren. De samenwerking is niet alleen met andere culturele organisaties maar ook met ondernemers en partijen die het toerisme in Veldhoven versterken, zoals horeca en campings.

We vinden het belangrijk om onze accommodatie ook aan derden ter beschikking te stellen voor activiteiten die bij onze organisatie passen. Als officiële trouwlocatie en als vergaderlocatie en cursuslocatie voor diverse groepen. Door de maatregelen tegen COVID-19 kon hier maar enkele maanden invulling aan worden gegeven.

Samenhang

We versterken de samenhang tussen educatie, cultuurhistorie, cultureel erfgoed, archeologie, onderwijs en beeldende kunst door de presentatie van onze wisselentoonstellingen. Het kunstenaarscollectief Kunst in het Rond organiseert onder onze hoede eenmaal in de twee jaar de Veldhovense atelierroute. In 2021 moest deze worden afgelast, uiteraard ten gevolge van de maatregelen tegen COVID-19. Kunstsociëteit In Den Witten Handschoen heeft ons museum als thuisbasis.

Verankering

We hebben een vaste plek in de wijk het Slot en voelen ons verbonden met de bewoners van Veldhoven. Normaal organiseren wij door het jaar heen samen met belangenvereniging Wijk het Slot en met Heemkundekring Zeelst Schrijft Geschiedenis (vanaf 1 mei opgegaan in Erfgoedhuis Veldhoven) diverse projecten. In het verslagjaar hebben we hier weinig invulling aan kunnen geven.

Samenwerking met onze cultuurpartners

Binnen Veldhoven werken de vier professionele culturele instellingen van Veldhoven samen: theater De Schalm, bibliotheek Veldhoven, muziekschool Art4U en museum 't Oude Slot. We zijn ons ervan bewust dat het karakter van de organisatie en de financiële positie van 't Oude Slot fundamenteel anders is dan die van de drie collega-instellingen. Met begrip voor ieders positie en mogelijkheden zetten we ons in om onze samenwerking optimaal vorm en inhoud te geven.

Beleidsplan

In 2019 is een beleidsplan op hoofdlijnen opgesteld voor de periode 2020-2022 waarin onze missie, visie en strategische keuzes omschreven staan.

► Lees [hier](#) het Beleidsplan 2020-2022

FACILITEITEN

D'n Herd

Den Herd is te huur voor een trouwceremonie of het opnieuw afleggen van de huwelijksgelofte. Museum 't Oude Slot is de officiële trouwlocatie van de gemeente Veldhoven. In 2020 is de wat statische opstelling in deze ruimte aangepast. Hier wordt nu in een permanente expositie een beeld gegeven van onze collectie populaire beeldcultuur. Het is nu een museumzaal waar ook getrouwd kan worden (of beschikbaar voor andere bijeenkomsten).

Museumcafé

Het museumcafé en het sfeervolle terras in de museumtuin zijn heerlijke plekken die ook steeds beter gevonden worden door onze bezoekers. Er is uitsluitend koffie, thee, fris, bier en wijn verkrijgbaar en de exploitatie is in eigen beheer. In het verslagjaar heeft de ruimte een metamorfose ondergaan. Het meubilair is vernieuwd, er zijn planten geplaatst en het café is voorzien van een professionele geluidsinstallatie (met een verbinding naar de expositieruimten). Voor presentaties is een groot scherm opgehangen (waar doorlopend hoge resolutie-afbeeldingen van onze museumobjecten te zien zijn).

Hooizolder

Boven het museumcafé in het hoofdgebouw bevindt zich een open zolder, welke jarenlang gebruikt werd door heemkundegroep Zeelst Schrijft Geschiedenis. De groep verhuisde in de zomer van 2020 naar een verdieping van de bibliotheek, waardoor deze ruimte vrij kwam. De Hooizolder werd daarna getransformeerd tot een multifunctionele werkruimte voor de medewerkers. Er werd een grote boekkast/wand gebouwd waar de bibliotheek is ondergebracht. Deze bibliotheek is het documentair hart van onze collectie en is aangevuld door boeken en documentatie van Gerard Rooijackers.

In mei werd een stalen brug geplaatst die de zolder verbindt met de (nu nog) opslagzolder. Deze brug loopt over ons museumcafé. De stalen, industriële constructie vormt een mooi contrast met de oude houten balken van het dak.

Grote schuur

Deze ruimte is primair in gebruik als expositieruimte en kan minder dan in het verleden gebruikt worden voor bijvoorbeeld lezingen en Literair Café Veldhoven. Dit is alleen mogelijk tijdens de wisseling van exposities, zoals tijdens het Wedding Event op zondag 5 september.

Naast onze museumbezoekers bleken ook bruidsparen zeer gecharmeerd van onze mooie museumtuin die vanwege de aantrekkelijke fotomogelijkheden zelfs vaak de doorslag geeft om te kiezen voor ons museum als huwelijkslocatie.

ORGANISATIE

Algemeen

Stichting Museum 't Oude Slot hanteert het 'Bestuursreglement en Directiereglement' conform de regels van de Code Cultural Governance en groeit toe naar de negen principes van de Governance Code Cultuur (CGC). Er werd gewerkt volgens een 'Bestuur op afstand'-model. Om nog beter aan te sluiten bij de CGC is het bestuur in oktober 2019 getransformeerd tot een Raad van Toezicht met een directeur-bestuurder. Sinds 2020 wordt met deze bestuursvorm gewerkt.

Raad van Toezicht

De onbezoldigde leden van de Raad van Toezicht van Museum 't Oude Slot op 31 december 2021 waren als volgt:

- Henk van Kruijsdijk - notaris in Veldhoven - voorzitter Raad van Toezicht
- Wiel Berden - voorzitter stichting Geheimen van Veldhoven, gepensioneerd sectordirecteur Havo/VWO Sondervick College - lid Raad van Toezicht
- Monique van Zutphen - voorzitter bestuur Kringloop de Kempen, voorzitter Belangenvereniging Wijk 't Slot - lid Raad van Toezicht (vanaf 1 januari 2021)
- Dedde Smid - directeur museum Belmonte Arboretum, trainer/consultant - lid Raad van Toezicht (vanaf 1 januari 2021)
- Theo Aaldering - accountant en partner bij Van der Linden Accountants - lid Raad van Toezicht (tot 15 december 2021)



In het verslagjaar werd afscheid genomen van Theo Aaldering, jarenlang penningmeester van de stichting in de oude bestuursvorm, tijdens de Vergadering van de Raad van Toezicht van 15 december 2021.

Directeur-bestuurder is Hans Sonnemans.

Van gemeentemuseum tot stichting

In 1964 werd de boerderij 't Slot verkocht aan de gemeente Veldhoven. Op initiatief van Ton Vroomans werd begonnen met een opgraving naar mogelijke overblijfselen van het 'Adelijk Huys' oftewel 'Slot Zeelst'. De vondsten werden tentoongesteld in het uit 1920 daterende bak-huis van de boerderij. Het vormde de aanzet voor een volwaardig museum. Op 30 november 1974 werd Gemeentemuseum 't Oude Slot feestelijk geopend door burgemeester Gerard Elsen. Na instemming door de gemeenteraad voor verzelfstandiging, wordt het museum vanaf 7 september 1998 beheerd door Stichting Museum 't Oude Slot en zijn we ingeschreven bij de KVK onder nummer 17107958. Sinds 1 januari 2011 is het museum door de Belastingdienst aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) onder fiscaalnummer 807539569.

Werknemers en vrijwilligers

Het museum werkte tot 1 juli 2020 met een vaste formatie van 2,2 fte (beheerder 1,0 fte, administratieve ondersteuning/educatie 0,6 fte) en directeur-bestuurder 0,6 fte) en een team van 30 vrijwilligers. Vanaf 1 juli 2020 is de functie administratieve ondersteuning/educatie vacant en niet meer ingevuld. Dit was noodzakelijk vanwege de coronamaatregelen en de aangekondigde korting op de gemeentelijke subsidie in 2022.



De vrijwilligers functioneren onder de paraplu van acht taakgroepen met per taakgroep een coördinator aan het hoofd. Het zijn de taakgroepen: Balie en Horeca, Educatie en Rondleidingen, Expositie en Inrichting, Onderhoud Gebouw en Tuinbehoud, Collectie Maas-Rooijakkers, Collectie Volksprenten Veldhoven, Marketing en Communicatie en CityFest en andere evenementen.

Directie en bestuur streven ernaar om, binnen de vastgestelde beleidskaders, zoveel mogelijk zaken optimaal te (laten) regelen en uitvoeren door de leden van het vrijwilligersteam. Zij spelen een cruciale rol. Zonder hun enthousiaste inzet zou het museum niet kunnen bestaan. Een vast aandachtspunt van bestuur en directie is het plezierig en deskundig functioneren van het vrijwilligersteam.

Het museum heeft de beschikking over een vertrouwenspersoon via MaetisArdyn. Er is hierop in

2021 geen beroep gedaan. De bezoldiging van de medewerkers volgt de Museum cao. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging. Voor projecten die de capaciteit van de organisatie overstijgen, zoals marketing en communicatie, worden externe partijen ingeschakeld.

FINANCIËLE JAARVERSLAG

Voor het financiële jaarverslag 2021 verwijzen we naar de jaarrekening 2021 die te vinden is op de website.

► Ga naar het [financiële jaarverslag](#)



COLOFON

Redactie Museum 't Oude Slot

Vormgeving Karbeel Reclame & Publicaties

Fotografie L-Mount media

Publicatie mei 2021



Museum 't Oude Slot

Hemelrijken 6 | 5502 HM Veldhoven | +31 (0)40 253 31 60
info@museumoudeslot.nl | www.museumoudeslot.nl

